

**INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS**  
**SOBRE LA MATERIA**  
**GEOGRAFÍA E HISTORIA<sup>1</sup>**  
**DE**  
**1º E.S.O.**

**CURSO 2020-21**

---

<sup>1</sup> Se hace constar que el presente documento es un extracto de la programación del Departamento de Geografía e Historia que forma parte del Proyecto Educativo del I.E.S. Gabriel Alonso de Herrera

# Índice.

---

<b>1. OBJETIVOS Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS (con inclusión de las competencias básicas)</b>	<b>3</b>
1.1. OBJETIVOS DE ÁREA EN 1º E.S.O.	3
1.2. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN 1º E.S.O.	4
<b>2. EVALUACIÓN</b>	<b>5</b>
2.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	5
2.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES.	5
ATENCIÓN A LOS ALUMNOS QUE PARTICIPEN EN INTERCAMBIOS DE LARGA DURACIÓN.	7
2.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	7
2.4. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO SUSPENSO.	8
<b>3. ANEXOS</b>	<b>10</b>
3.1. ANEXO 1. 1º DE ESO – GEOGRAFÍA E HISTORIA	10

## **1. OBJETIVOS Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS (con inclusión de las competencias básicas)**

El Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha fija los objetivos y las competencias educativas para estas etapas. En su artículo 2.b) establece que los objetivos son los referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin. A continuación define las competencias como las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

La LOMCE establece que todas las áreas o materias del currículo deben participar en el desarrollo de las distintas competencias clave del alumnado dado su carácter transversal e interdisciplinar. En el artículo 2 del Real Decreto 1105/2014, se definen por competencias las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

**Para valorar estas competencias, utilizaremos los criterios de evaluación establecidos en el currículo oficial y normativo** al tener estos una mayor concreción que los contenidos y las competencias básicas con que se relacionan y ser más observables y medibles, permitiendo de este modo graduar el trabajo y el rendimiento de nuestros alumnos. La vinculación entre los distintos criterios, contenidos y objetivos de cada materia está indicada en el apartado de la programación correspondiente a la EVALUACIÓN.

**Será tarea de cada profesor del Departamento seleccionar los procedimientos e instrumentos de evaluación que considere más adecuados para desarrollar los criterios de evaluación y medir los contenidos y objetivos con ellos relacionados, de manera que pueda valorar la consecución o no de las diferentes competencias.** Estos instrumentos y estrategias de evaluación han de ser variados para que el alumnado pueda adquirir las estrategias necesarias para resolver los problemas académicos y personales mediante el uso de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos durante su proceso de aprendizaje.

### **1.1. OBJETIVOS DE ÁREA EN 1º E.S.O.**

---

1. Analiza e identifica las formas de representación de nuestro planeta utilizando datos de coordenadas geográficas.
2. Manejar diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.
3. Construir una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.
4. Describir las características concretas del medio físico español.
5. Localizar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular.
6. Conocer, describir y situar en el mapa, los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.
7. Describir el medio físico europeo.

8. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental.
9. Conocer, describir y situar en el mapa, los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.
10. Localizar en el mapamundi, las principales unidades del relieve mundial y los grandes ríos.
11. Localizar en el globo terráqueo, las grandes zonas climáticas e identificar sus características.
12. Comprender y explicar el proceso de hominización.
13. Analizar los principales acontecimientos de la historia de la humanidad, situándolos en los distintos períodos históricos.
14. Datar los diferentes períodos históricos situándolos en diferentes ejes cronológicos.
15. Conocer y describir las características de la vida humana en cada periodo histórico.
16. Describir la organización socio-económica de las civilizaciones, después del neolítico.
17. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.
18. Comprender y explicar los principales rasgos de las culturas griega y romana.
19. Describir la expansión de los reinos germánicos.

## **1.2. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN 1º E.S.O.**

---

### **PRIMER TRIMESTRE:**

- Unidad 1. El planeta Tierra
- Unidad 2. El medio físico de la Tierra. Componentes básicos
- Unidad 3. El medio físico de la Tierra. Los continentes
- Unidad 4. El clima y las zonas bioclimáticas
- Unidad 5. Los grandes conjuntos bioclimáticos de la Tierra
- Unidad 6. El medio físico en Europa

### **SEGUNDO TRIMESTRE:**

- Unidad 7. El medio natural y las actividades humanas
- Unidad 8. La prehistoria
- Unidad 9. Mesopotamia
- Unidad 10. Egipto

### **TERCER TRIMESTRE:**

- Unidad 11. Grecia
- Unidad 12. Roma
- Unidad 13. España y Castilla-La Mancha en la Antigüedad



## 2. EVALUACIÓN

### 2.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

---

En el Anexo 1 del final se encuentra la vinculación de los contenidos con los criterios de evaluación y las competencias básicas por bloques temáticos y/o unidades didácticas

En él figuran, igualmente, los porcentajes de ponderación a la hora de determinar la calificación. No obstante, en aquellos que no aparecen dichos porcentajes, se sobreentiende que los criterios de evaluación, en tanto en cuanto no sea definido por el Departamento y así conste en acta departamental, tendrían una valoración equitativa a lo largo del curso.

### 2.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES.

---

**Según lo establecido en las indicaciones del currículo, durante la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán** los procedimientos e instrumentos que se enumeran a continuación y que estarán relacionados con **los criterios de evaluación y las competencias básicas**.

A) **Observación directa del alumno/a en el aula.** Evaluaremos si la actitud del alumnado es activa y participativa a partir de:

- Realización de tareas y ejercicios diarios encomendados por el profesor, tanto individuales como en grupo. (CL, AA, CSYC, SIEP, CD)
- Respuestas adecuadas a las preguntas de repaso o de corrección de ejercicios realizadas por el profesor en clase. (CSYC, CL, AA, CEC, CMCT)
- Cooperación e integración en el grupo (trabajo en equipo, debates, respeto a las opiniones y trabajos de los compañeros, comportamiento...) (CSYC, CL, AA, SIEP)
- Expresión correcta oral y escrita en lengua castellana (CL)
- Mostrar una actitud abierta, crítica y tolerante (CSYC, SIEP)
- La asistencia a clase (CSYC)

B) **Trabajos y ejercicios de composición:**

- Cuaderno de clase ordenado, limpio y puesto al día que será revisado periódicamente (CL, CSYC, AA, CD, CEC, SIEP, CMCT)
- Realización de trabajos en casa: informes, consultas y reseñas de libros, resúmenes de vídeos, comentarios de diapositivas y mapas, informes de visitas a exposiciones y museos, excursiones, investigación sobre cuestiones históricas, geográficas, culturales o temas artísticos, problemas políticos sociales, económicos, medioambientales, actuales etc. (CL, CSYC, AA, CD, CMCT, CEC, SIEP)
- Trabajos de investigación, informes, comentarios de texto... que deberán ser entregados dentro del plazo señalado. Una vez transcurrido el período de entrega, no serán recogidos salvo causas debidamente justificadas y el alumno deberá preguntar al profesor qué debe hacer para recuperarlos. (CL, CSYC, AA, CD, CMCT, CEC, SIEP)

- Se exigirá corrección ortográfica, orden en la exposición de las ideas, limpieza y buena presentación, todo lo cual podrá aumentar o disminuir la calificación obtenida en relación con los criterios ortográficos establecidos por el centro así como con las competencias básicas y los criterios de evaluación. (CL, CSYC, AA, CEC)

C) **Realización de pruebas escritas** encaminadas a evaluar el grado de asimilación de contenidos por parte del alumnado (aprendizaje significativo). Las cuestiones que componen estas pruebas tendrán cada una de ellas una relación con los **criterios de evaluación** de cada uno de los bloques de contenidos que figuran en el currículo oficial. Estas pruebas incluirán preguntas diversas de vocabulario, definición de conceptos, resolución de problemas, comentario de gráficos (de barras, lineales, climogramas...), mapas, imágenes y diapositivas, desarrollo razonado de determinadas cuestiones, comentario e interpretación de documentos, diagramas y organigramas, comentario y localización de puntos en mapas geográficos, preguntas objetivas... (CL, CSYC, CEC, AA)

En todas estas pruebas o exámenes, así como en todos los procedimientos de evaluación, se exigirá corrección ortográfica, orden en la exposición de las ideas, limpieza y buena presentación, todo lo cual podrá aumentar o disminuir la calificación obtenida en relación con los criterios ortográficos establecidos por el centro así como con las competencias básicas y los criterios de evaluación. (CL, CSYC, AA, CEC)

Es obligatoria la asistencia a los exámenes. En caso de no asistir, es obligatoria la presentación de un certificado o justificante de la consulta médica para excusar la ausencia a un examen (se admitirá la cita médica impresa, siempre que en ella figuren claramente el día y la hora de la consulta o prueba médica que justifica la ausencia al examen). Si no se presenta dicho justificante, el alumno deberá examinarse de esa parte en la recuperación de cada evaluación o al finalizar el curso.

Cuando un alumno prevea que va a faltar a clase o a un examen por una cita médica lo comunicará al profesor con la suficiente antelación para que se puedan organizar una prueba o tarea alternativa.

Aquellos alumnos que no puedan realizar alguna prueba escrita en el día programado para la misma, siempre que hubiera sido motivado por una causa justificada, podrán hacerlo unos días más tarde siempre que existiera la posibilidad de llevarlo a cabo respetando en todo caso las condiciones e indicaciones del profesor, pudiendo darse el caso de convocar al alumno en un horario diferente al de la asignatura (recreos, tardes, otras horas lectivas del profesor...)

Ante la posibilidad de que la ausencia no tuviese una justificación suficiente, así como en los casos de que el nivel de conocimientos real de algún estudiante difiera escandalosamente del resultado de las pruebas escritas por haber copiado, cada docente se reserva la posibilidad de hacer una prueba oral con los mismos contenidos del examen perdido o cuestionado.

Lógicamente, en los escenarios de Enseñanza a Distancia y/o Semipresencialidad, la plataforma Educamos de la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha es la alternativa prioritaria para las pruebas orales online a través de la Plataforma Teams, junto con las otras pruebas virtuales utilizando el Entorno de Aprendizaje (antiguo Moodle) y la valoración de trabajos recibidos en las Aulas Virtuales o mediante la mensajería de la plataforma Educamos/Seguimiento Educativo.

Si fuera necesario por cualquier circunstancia, se podría recurrir a otras plataformas y medios de gestión/comunicación online (Zoom, Google Drive, Classroom, Whatsapp, correo electrónico ordinario...)

### **ATENCIÓN A LOS ALUMNOS QUE PARTICIPEN EN INTERCAMBIOS DE LARGA DURACIÓN.**

Durante el presente curso es previsible que no se lleven a efecto estos intercambios como consecuencia de la pandemia de la COVID-19, tal como se ha informado en los órganos de coordinación docente. Sólo en el caso de que la situación mejorara y se pudieran llevar a efecto, celebraremos una reunión de Departamento cuando se conozcan los alumnos candidatos a participar en estos intercambios de larga duración. En ella, serán determinados los criterios de evaluación que se aplicarán a dichos alumnos, así como los procedimientos e instrumentos de evaluación que vayan a utilizarse, los criterios de calificación y, en su caso, de recuperación que se les vayan a aplicar, según las directrices que se establezcan en su momento por la Comisión de Coordinación Pedagógica y el Claustro de profesores.

### **2.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

Los criterios y procedimientos de evaluación generales serán comunicados a los alumnos y sus familias al comienzo del curso a través de la web del instituto. Además, siempre que sea posible, el profesor explicará los que se abordarán en cada unidad didáctica para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje por lo que sería conveniente dejarlos recogidos en el cuaderno de clase para cualquier consulta posterior.

Para calificar los diferentes instrumentos de evaluación se atenderá a la superación o no de los criterios de evaluación relacionados con ellos atendiendo a los porcentajes establecidos en el Anexo 1 explícitamente o, en su defecto, con una valoración proporcionada de todos ellos:

1. La observación directa del alumno en el aula (apartado A) se valorará en una escala de tres niveles: bien (B=1=superado), regular (R=0,5=necesita mejorar) y mal (M=0=no superado). Los retrasos y las faltas de asistencia injustificadas se valorarán como un mal (M=0).
2. Los trabajos y ejercicios de composición (apartado B) se calificarán de 0 a 10, calculado en función de la ponderación de los criterios de evaluación medidos en ellos, comenzando en 5 la calificación de Suficiente. La calificación de 0 correspondería con NO PRESENTADO al no superar ninguno de los criterios.
3. Todas las pruebas escritas (apartado C) serán calificadas de 0 a 10 puntos, calculado en función de la ponderación de los criterios de evaluación medidos en ellos, comenzando en 5 la calificación de Suficiente. La calificación de 0 correspondería con NO PRESENTADO al no superar ninguno de los criterios... Cada pregunta medirá criterios de evaluación concretos, aunque pudiera ocurrir que alguno apareciera en varias de ellas. A los alumnos a los que se sorprenda copiando en los exámenes por cualquier procedimiento se les calificará en ese examen y en todos los criterios de evaluación medidos en él con un cero (0)

En todos los ejercicios, trabajos, cuadernos y pruebas escritos los alumnos deberán expresarse con corrección y sin faltas de ortografía. De igual manera deben esmerarse en la presentación de los mismos (respeto de márgenes, sin tachaduras, caligrafía legible...)

Tanto el profesorado como el alumnado pueden proponer trabajos voluntarios relativos a aspectos tratados en clase, para que sean presentados por escrito y/o expuestos en clase. Estos trabajos podrían mejorar la calificación de aquellos criterios de evaluación que midan siempre que estén suficientemente superados.

Asimismo, los alumnos que no asistan a clase de forma reiterada y acumulen un número de faltas de asistencia no justificadas superior a seis cuando la asignatura tenga tres horas semanales, o a ocho si tiene cuatro horas semanales, el profesor avisará telefónicamente o por escrito a la familia advirtiéndoles que, de persistir en esa actitud, el alumno podría suspender la evaluación. Si, tras esta advertencia, el alumno vuelve a acumular otras seis u ocho faltas en cada caso respectivamente, suspenderá la debiendo acudir obligatoriamente a la recuperación final del curso.

Por otro lado, los alumnos que sistemáticamente no realicen las tareas, ejercicios y trabajos que se les encomienden, no traigan el libro y/o el material pertinente indicado por el profesor, no muestren ningún interés por la asignatura, manteniendo en el aula una actitud pasiva y/o perjudiquen con su conducta negativa el normal desarrollo del proceso de aprendizaje de sus compañeros, recibirán una calificación negativa en la evaluación. Caso de no rectificar su conducta, esta circunstancia podría repercutir negativamente en la evaluación final del curso.

La **calificación final de cada evaluación** se obtendrá de computar de manera ponderada los porcentajes indicados explícitamente en el Anexo 1 o, en su defecto, con una valoración proporcionada de todos los criterios de evaluación siguiendo los diferentes procedimientos e instrumentos citados en el apartado 5.2 que se hubieran utilizado durante el proceso de evaluación tal como se indica más arriba en este mismo apartado. Para superar cada una de las evaluaciones es imprescindible obtener al menos un 5 (Suficiente) en esa ponderación.

Para otorgar la **calificación final del curso** se ponderarán los criterios de evaluación del curso según los porcentajes explícitamente indicados en el Anexo 1 o, en su defecto, con una valoración proporcionada de todos ellos, y atendiendo a como se indica más arriba en este mismo apartado. Para superar el curso es imprescindible obtener al menos un 5 (Suficiente).

## **2.4. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO SUSPENSO.**

Teniendo en cuenta los criterios y procedimientos de evaluación y calificación citados anteriormente, a los alumnos que suspendan alguna evaluación se les especificarán las deficiencias que tengan en relación a los contenidos y criterios de evaluación desarrollados. Según los casos, el profesor establecerá un Plan de Trabajo Individualizado que podrá incluir:

- a.) Indicaciones para recuperar o corregir las actitudes negativas en el aula durante la primera y/o segunda evaluaciones a lo largo del siguiente trimestre.
- b.) Si se trata de tareas, cuadernos o trabajos, no presentados o suspensos, deberá completar y entregar aquellos que el profesor le indique, como muy tarde durante la hora del examen previsto para recuperar las evaluaciones ordinarias o extraordinarias.
- c.) En los casos que el profesor determine, y siempre que un alumno suspenda alguno de los exámenes del trimestre y no hubiera alcanzado la media de suficiente (5) en esa

evaluación, se le exigirá la realización de una prueba escrita o examen de recuperación en el menor espacio de tiempo posible. Se incluye aquí a los que hubieran justificado debidamente ante el profesor su ausencia a alguno de los exámenes del trimestre, pero no hubieran tenido la oportunidad de realizarlo dentro del período hábil de evaluación. En todos estos casos observaremos los siguientes criterios:

1. En la recuperación de la primera evaluación el alumno deberá recuperar solamente aquellos exámenes del trimestre cuyos criterios de evaluación no hubiera superado. Si el alumno siguiera sin aprobar, deberá acudir obligatoriamente a la recuperación final ordinaria con la totalidad de los contenidos y criterios de evaluación tratados durante la primera evaluación que no tuviera superados.
2. En la recuperación de la segunda evaluación nos atendremos a lo indicado en el punto anterior, con la única diferencia de que estarán en relación con los exámenes, contenidos y criterios de evaluación de la segunda evaluación.
3. En la tercera evaluación no hay tiempo para realizar una recuperación parcial de modo que se tendría que desarrollar en la misma fecha que la recuperación final ordinaria, pudiéndose dar el caso de que, además, algún alumno deba realizar a la vez la recuperación de la primera y/o segunda evaluaciones completas si no las hubiera superado previamente según lo indicado en los dos puntos anteriores. Si, además, tuviera algún trabajo no presentado o suspenso en alguna evaluación, deberá entregar su recuperación ese mismo día como muy tarde.
4. Como es habitual, la fecha de esta recuperación final ordinaria será fijada por Jefatura de Estudios, desarrollándose a finales del mes de mayo y/o principios de junio.

En el caso de aprobar esta recuperación al obtener una nota igual o superior a cinco (5), la calificación final se calculará ponderando esa calificación con las de las evaluaciones aprobadas previamente.

5. Jefatura de Estudios también marcará la fecha de la recuperación final extraordinaria la cual será a finales del mes de junio (anteriormente era en septiembre), para aquellos alumnos que no hubieran aprobado la recuperación final ordinaria, quienes deberán preparar la totalidad de los contenidos tratados durante el curso, incluidos aquellos que pudieran tener aprobados de manera parcial. Para superar el curso se debería obtener una nota igual o superior a 5 (Suficiente) en esta recuperación, si bien la calificación máxima que figuraría en el boletín en esos casos sería cinco (5)

### 3. ANEXOS

#### 3.1. ANEXO 1. 1º DE ESO – GEOGRAFÍA E HISTORIA

---

##### CLAVES.

##### CC: COMPETENCIAS CLAVES:

CL	Competencia en Comunicación Lingüística	CSYC	Competencias sociales y cívicas
CMCT	Competencia Matemática y competencias básicas en Ciencia y	SIEP	Sentido de la Iniciativa y el espíritu emprendedor.
CD	Competencia Digital	CEC	Conciencia y expresiones culturales.
AA	Aprender a Aprender		

**BA:** Indica los criterios de evaluación básicos y esenciales que son aquellos marcados con X.

**IE:** Instrumentos de Evaluación y % de objetividad de cada uno:

- **PE:** Prueba escrita
- **OD:** Observación directa del alumno/a en el aula.
- **TR:** Trabajos y ejercicios de composición, incluido el cuaderno de clase.

**PE:** indica el peso en % en la nota de cada uno de los criterios por trimestre:

**T-T:** todos los trimestres

**T-1:** primer trimestre.

**T-2:** segundo trimestre

**T-3:** tercer trimestre

**POyE:** Indica el peso en % sobre el total de criterios en las evaluaciones ordinarias y extraordinaria

Bloque 1 .Contenido común : técnicas y herramientas de geografía historia y arte						
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	CC	BA	IE	PE	POyE
<p>La Geografía</p> <p>El espacio geográfico como objeto de estudio.</p> <p>El trabajo del geógrafo</p> <p>Las técnicas y herramientas en la Geografía: El mapa como instrumento de representación.</p> <p>La Historia</p> <p>El conocimiento histórico.</p> <p>El trabajo del historiador.</p> <p>Las técnicas de trabajo en la Historia.</p> <p>La obra de arte: interpretación y análisis.</p>	1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia.	CSYC AA SIEP		OD	T-T 0,045	0,045
	2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	CSC AA		OD	T-T 0,045	0,045
	3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia.	CSYC AA SIEP		OD	T-T 0.045	0.045
	4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia.	CSYC CL AA		OD	T-T 0,045	0,045
	5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación	CSYC AA CL SIEP	X	OD	T-T 0,045	0,045
	6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	CSYC CD CL AA CEC	X	OD	T-T 0,045	0,045
	7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.	CSYC CL CEC	X	OD	T-T 0,045	0,045
	8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia.	CSYC CD AA		OD	T-T 0,045	0,045
	9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	CSYC CD CL AA SIEP	X	OD	T-T 0,045	0,045
	10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	CSYC AA SIEP	X	OD	T-T 0,045	0,045
	11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	CSYC AA SIEP		OD	T-T 0,045	0,045

Bloque 2. El medio físico mundial y europeo						
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	CC	BA	IE	PE	POyE
<p>La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. Componentes básicos y formas de relieve.</p> <p>El Mundo y Europa: Medio físico Relieve. Hidrografía. Clima: elementos y bioclimáticas; diversidad de paisajes. Medio natural: áreas y problemas medioambientales.</p> <p>Estudio geográfico del medio físico de los continentes: Asia, África, América, Oceanía y la Antártida.</p>	1. Ubicar el planeta Tierra en el Sistema Solar.	CSYC		TR	T-1 0,5	0,272
	2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	CSYC	X	PE	T-1 1	0,272
	3. Desarrollar una visión de la Tierra como un sistema dinámico y comprender los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y sus implicaciones en nuestra vida cotidiana.	CSYC AA	X	PE	T-1 0,5	0,272
	4. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar puntos geográficos, espacios y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas.	CSYC		PE	T-1 1	0,272
	5. Explicar cómo se origina el relieve terrestre.	CSYC CL		TR	T-1 0,5	0,272
	6. Conocer las distintas formas de relieve continental, costero y marino.	CSYC CL	X	PE	T-1 1	0,272
	7. Tener una visión global del medio físico europeo y mundial y de sus características generales.	CSYC AA		PE	T-T 0.166	0,166
	8. Localizar en mapas físicos del mundo y de Europa los grandes ríos, mares y océanos y describir sus características.	CSYC CD		PE	T-T 0.166	0,166
	9. Identificar el clima y su relación con el asentamiento humano y sus actividades productivas.	CSYC	X	PE	T-1 1	0,272
	10. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	CSYC		PE	T-1 1	0,272
	11. Situar y conocer los grandes conjuntos bioclimáticos del mundo.	CSYC CD		PE	T-1 1	0,272
	12. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	CSYC CL		TR	T-1 0,5	0,272
	13. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	CSYC CL	X	TR	T-1 1	0,272
	14. Despertar curiosidad por conocer los principales rasgos físicos de los continentes: África, Asia, Oceanía, América y la Antártida.	CSYC AA SIEP		TR	T-T 0,166	0,166



Bloque 3. La Prehistoria						
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	CC	BA	IE	PE	POyE
La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización. La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: Etapas. Características de las formas de vida: los cazadores recolectores. Neolítico: La revolución agraria. La expansión de las sociedades humanas. Sedentarismo, artesanía y comercio. Organización social. Edad de los Metales. Aparición de los ritos Restos materiales y artísticos: pintura, escultura y megalitismo.	1. Entender el proceso de hominización.	CSYC CL	X	PE	T-2 0,5	0,2
	2. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	CSYC	X	PE	T-2 0,5	0,2
	3. Datar la Prehistoria y diferenciar las características de la vida humana y las manifestaciones correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.	CSYC	X	PE	T-2 1	0,2
	4. Comprender los primeros ritos religiosos y sus implicaciones en el arte prehistórico.	CSYC CL		TR	T-2 0,5	0,2
	5. Conocer las peculiaridades de la Prehistoria en la Península Ibérica y Castilla-La Mancha.	CSYC		TR	T-2 0,5	0,2
	6. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	CSYC	X	PE	T-2 0,5	0,2

Bloque 4. Historia Antigua: Las primeras civilizaciones						
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	CC	BA	IE	PE	POyE
Las primeras civilizaciones. Culturas Urbanas. Mesopotamia: Sociedad. Política. Economía. Cultura y arte. Egipto: Sociedad. Política. Economía. Cultura y arte. El pueblo judío: Origen. Características. Las civilizaciones mediterráneas en el primer milenio antes de Cristo.	1. Fechar la Edad Antigua y enumerar algunas características de la vida humana en este período.	CSYC		TR	T-2 0,5	0,2
	2. Explicar el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas después del neolítico.	CSYC, CL		TR	T-2 1	0,2
	3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	CSYC AA		TR	T-2 0,5	0,2
	4. Destacar la importancia del descubrimiento de la escritura.	CSYC CL		PE	T-2 0,5	0,2
	5. Diferenciar las etapas en las que se divide la historia de Mesopotamia y Egipto.	CSYC	X	PE	T-2 1	0,2
	6. Señalar las características culturales y religiosas en Mesopotamia y Egipto.	CSYC CL CEC	X	PE	T-2 0,5	0,2
	7. Describir algunos ejemplos arquitectónicos, pictóricos y escultóricos de Mesopotamia y Egipto.	CSYC AA	X	PE	T-2 0,5	0,2
	8. Descubrir la primera religión monoteísta, el judaísmo.	CSYC	X	PE	T-2 0,5	0,2
	9. Indicar las características socioeconómicas y culturales de las distintas culturas que habitan el Mediterráneo en torno al primer milenio antes de Cristo (cretense, micénica, fenicia y etrusca).	CSYC CD CEC	X	PE	T-2 0,5	0,2

Bloque 5. Historia Antigua: Grecia y Roma						
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	CC	BA	IE	PE	POyE
<p>El origen de la civilización griega. Las “Polis” griegas: características socioeconómicas. La expansión comercial.</p> <p>Evolución histórica y política de Grecia. El arte y la cultura griega: La época clásica. La Atenas de Pericles. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte. La ciencia, el teatro y la filosofía. La Península Ibérica antes de la conquista romana: pueblos prerromanos y colonizadores.</p> <p>Origen y etapas de la historia de Roma: La república y el imperio: organización política y expansión por el Mediterráneo. La creación del imperio. La crisis del siglo III y las invasiones bárbaras. Economía y organización social. La romanización. El arte: arquitectura, pintura y escultura. La cultura romana: su influencia en la cultura occidental. Los ritos religiosos romanos. La aparición y difusión del cristianismo. La Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo.</p>	1. Enumerar y caracterizar las etapas de la historia griega, identificando sus principales acontecimientos y personajes.	CSYC	X	PE	T-3 0,5	0,2
	2. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.	CSYC	X	PE	T-3 0,5	0,2
	3. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización.	CSYC AA SIEP	X	PE	T-3 0,5	0,2
	4. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	CSYC		PE	T-3 0,5	0,2
	5. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	CSYC AA, CL, SIEP		TR	T-3 0,5	0,2
	6. Argumentar y destacar la influencia de “lo clásico” en el arte y la cultura occidental.	CSYC, SIEP		TR	T-3 0,5	0,2
	7. Destacar las principales características de la religión y mitología griega.	CSYC CD	X	PE	T-3 0,5	0,2
	8. Definir los distintos pueblos prerromanos y las influencias en la Península Ibérica de otras culturas.	CSYC CD CEC	X	PE	T-3 0,5	0,2
	9. Diferenciar las etapas de la historia de Roma.	CSYC	X	PE	T-3 0,5	0,2
	10. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.	CSYC	X	PE	T-3 1	0,2
	11. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad producidos en la historia de la Roma antigua.	CSYC, CL		TR	T-3 0,5	0,2
	12. Identificar y describir las características del arte romano, comparándolo con el griego y subrayando los rasgos que le son específicos.	CSYC, CEC	X	PE	T-3 1	0,2
	13. Conocer las distintas religiones del Imperio.	CSYC, CL	X	TR	T-3 1	0,2
	14. Explicar el origen y la conquista romana de la Península Ibérica, así como la romanización.	CSYC, CL	X	PE	T-3 0,5	0,2
	15. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	CSYC, AA, SIEP		TR	T-3 0,5	0,2

BLOQUE	TEMAS	T-1	T-2	T-3	EVAL. ORD.	EVAL. EXTR.
Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de geografía, historia y arte		5%	5%	5%	5%	5%
Bloque 2. El medio físico mundial y europeo	Tema 1. El planeta Tierra	30%			10%	10%
	Tema 2. El medio físico de la Tierra. Componentes básicos					
	Tema 4. El clima y las zonas bioclimáticas	30%			10%	10%
	Tema 5. Los grandes conjuntos bioclimáticos de la Tierra					
	Tema 7: El medio natural	30%			10%	10%
	Tema 3. El medio físico de la Tierra. Los continentes	5%	5%	5%	5%	5%
	Tema 6. El medio físico en Europa					
Bloque 3. La Prehistoria	Tema 8. La Prehistoria		30%		10%	10%
Bloque 4. Historia Antigua: Las primeras civilizaciones	Tema 9. Mesopotamia		30%		10%	10%
	Tema 10. Egipto		30%		10%	10%
Bloque 5. Historia Antigua: Grecia y Roma	Tema 11. Grecia			30%	10%	10%
	Tema 12. Roma			30%	10%	10%
	Tema 13. España y Castilla-La Mancha en la Antigüedad			20%	10%	10%

**FIN**

**INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS**  
**SOBRE LA MATERIA**  
**GEOGRAFÍA E HISTORIA<sup>1</sup>**  
**DE**  
**2º E.S.O.**

**CURSO 2020-21**

---

<sup>1</sup> Se hace constar que el presente documento es un extracto de la programación del Departamento de Geografía e Historia que forma parte del Proyecto Educativo del I.E.S. Gabriel Alonso de Herrera

# Índice.

---

<b>1. OBJETIVOS Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS (con inclusión de las competencias básicas)</b>	<b>3</b>
1.1. OBJETIVOS DE ÁREA EN 2º E.S.O.	3
1.2. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN 2º E.S.O.	4
<b>2. EVALUACIÓN</b>	<b>5</b>
2.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	5
2.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES.	5
ATENCIÓN A LOS ALUMNOS QUE PARTICIPEN EN INTERCAMBIOS DE LARGA DURACIÓN.	7
2.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	7
2.4. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO SUSPENSO.	8
RECUPERACIÓN DE UNA O VARIAS EVALUACIONES DEL CURSO.	8
CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS PROMOCIONADOS CON GEOGRAFÍA E HISTORIA	
PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES.	9
<b>3. ANEXO 1. 2º DE ESO – GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>	<b>11</b>

## **1. OBJETIVOS Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS (con inclusión de las competencias básicas)**

El Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha establece los objetivos y las competencias educativas para estas etapas. En su artículo 2.b) establece que los objetivos son los referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin. A continuación define las competencias como las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

La LOMCE establece que todas las áreas o materias del currículo deben participar en el desarrollo de las distintas competencias clave del alumnado dado su carácter transversal e interdisciplinar. En el artículo 2 del Real Decreto 1105/2014, se definen por competencias las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

**Para valorar estas competencias, utilizaremos los criterios de evaluación establecidos en el currículo oficial y normativo** al tener estos una mayor concreción que los contenidos y las competencias básicas con que se relacionan y ser más observables y medibles, permitiendo de este modo graduar el trabajo y el rendimiento de nuestros alumnos. La vinculación entre los distintos criterios, contenidos y objetivos de cada materia está indicada en el apartado de la programación correspondiente a la EVALUACIÓN.

**Será tarea de cada profesor del Departamento seleccionar los procedimientos e instrumentos de evaluación que considere más adecuados para desarrollar los criterios de evaluación y medir los contenidos y objetivos con ellos relacionados, de manera que pueda valorar la consecución o no de las diferentes competencias.** Estos instrumentos y estrategias de evaluación han de ser variados para que el alumnado pueda adquirir las estrategias necesarias para resolver los problemas académicos y personales mediante el uso de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos durante su proceso de aprendizaje.

### **1.1. OBJETIVOS DE ÁREA EN 2º E.S.O.**

---

1. Desgranar la situación económica, social y política de los reinos germánicos.
2. Analizar las características de la Alta Edad Media en Europa.
3. Identificar la problemática de la falta de fuentes históricas para el análisis de la Alta Edad Media.
4. Analizar las consecuencias de la organización feudal.
5. Profundizar en los aspectos socio-económicos, políticos y culturales en el contexto de la evolución de los reinos cristianos y musulmanes.
6. Analizar el proceso de conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica.

7. Establecer relaciones entre el proceso de conquistas y repoblación de los reinos cristianos y al-Ándalus.
8. Apreciar el valor del arte en la Edad Media y sus diferentes funciones.
9. Comprender los efectos de la crisis de la Baja Edad Media en el análisis de las consecuencias económicas y sociales que derivan de ella.
10. Profundizar en el análisis de la población, movimientos migratorios, características y evolución.
11. Analizar las grandes zonas urbanas, la densidad de población y las migraciones en el comentario de mapas del mundo.
12. Reflexionar sobre el territorio y la distribución de la población europea, su evolución, dinámica, migraciones o políticas de población.
13. Identificar los pros y los contras del proceso de urbanización en Europa.
14. Localizar e identificar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.
15. Identificar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.
16. Comparar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario y extraer conclusiones.
17. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.
18. Analizar gráficos donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.
19. Comprender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones.
20. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.

## **1.2. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN 2º E.S.O.**

---

### **PRIMER TRIMESTRE:**

- Unidad 1. Los inicios de la Edad Media
- Unidad 2. La Alta Edad Media y el Feudalismo
- Unidad 3. La península ibérica en los siglos VIII al XI
- Unidad 4. La Plena y la Baja Edad Media. Del renacimiento urbano a las crisis.
- Unidad 5. La península Ibérica en los siglos XI al XV

### **SEGUNDO TRIMESTRE:**

- Unidad 6. El espacio humano mundial.
- Unidad 7. Un mundo de ciudades.
- Unidad 8. Territorio, población y ciudades en Europa
- Unidad 9. El sector primario. Los espacios agrarios.

### **TERCER TRIMESTRE:**

- Unidad 10. El sector secundario. Los espacios industriales.
- Unidad 11. El sector Terciario. Espacio y actividades.
- Unidad 12. Impactos ambientales y desarrollo sostenible.
- Unidad 13. Desigualdades socioeconómicas y conflictos mundiales.

## 2. EVALUACIÓN

### 2.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

---

En el Anexo 1 del final se encuentra la vinculación de los contenidos con los criterios de evaluación y las competencias básicas por bloques temáticos y/o unidades didácticas

En él figuran, igualmente, los porcentajes de ponderación a la hora de determinar la calificación. No obstante, en aquellos que no aparecen dichos porcentajes, se sobreentiende que los criterios de evaluación, en tanto en cuanto no sea definido por el Departamento y así conste en acta departamental, tendrían una valoración equitativa a lo largo del curso.

### 2.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES.

---

**Según lo establecido en las indicaciones del currículo, durante la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los procedimientos e instrumentos que se enumeran a continuación y que estarán relacionados con los criterios de evaluación y las competencias básicas.**

A) **Observación directa del alumno/a en el aula.** Evaluaremos si la actitud del alumnado es activa y participativa a partir de:

- Realización de tareas y ejercicios diarios encomendados por el profesor, tanto individuales como en grupo. (CL, AA, CSYC, SIEP, CD)
- Respuestas adecuadas a las preguntas de repaso o de corrección de ejercicios realizadas por el profesor en clase. (CSYC, CL, AA, CEC, CMCT)
- Cooperación e integración en el grupo (trabajo en equipo, debates, respeto a las opiniones y trabajos de los compañeros, comportamiento...) (CSYC, CL, AA, SIEP)
- Expresión correcta oral y escrita en lengua castellana (CL)
- Mostrar una actitud abierta, crítica y tolerante (CSYC, SIEP)
- La asistencia a clase (CSYC)

B) **Trabajos y ejercicios de composición:**

- Cuaderno de clase ordenado, limpio y puesto al día que será revisado periódicamente (CL, CSYC, AA, CD, CEC, SIEP, CMCT)
- Realización de trabajos en casa: informes, consultas y recensiones de libros, resúmenes de vídeos, comentarios de diapositivas y mapas, informes de visitas a exposiciones y museos, excursiones, investigación sobre cuestiones históricas, geográficas, culturales o temas artísticos, problemas políticos sociales, económicos, medioambientales, actuales etc. (CL, CSYC, AA, CD, CMCT, CEC, SIEP)
- Trabajos de investigación, informes, comentarios de texto... que deberán ser entregados dentro del plazo señalado. Una vez transcurrido el período de entrega, no serán recogidos salvo causas debidamente justificadas y el alumno deberá preguntar



al profesor qué debe hacer para recuperarlos. (CL, CSYC, AA, CD, CMCT, CEC, SIEP)

- Se exigirá corrección ortográfica, orden en la exposición de las ideas, limpieza y buena presentación, todo lo cual podrá aumentar o disminuir la calificación obtenida en relación con los criterios ortográficos establecidos por el centro así como con las competencias básicas y los criterios de evaluación. (CL, CSYC, AA, CEC)

C) **Realización de pruebas escritas** encaminadas a evaluar el grado de asimilación de contenidos por parte del alumnado (aprendizaje significativo). Las cuestiones que componen estas pruebas tendrán cada una de ellas una relación con los **criterios de evaluación** de cada uno de los bloques de contenidos que figuran en el currículo oficial. Estas pruebas incluirán preguntas diversas de vocabulario, definición de conceptos, resolución de problemas, comentario de gráficos (de barras, lineales, climogramas...), mapas, imágenes y diapositivas, desarrollo razonado de determinadas cuestiones, comentario e interpretación de documentos, diagramas y organigramas, comentario y localización de puntos en mapas geográficos, preguntas objetivas... (CL, CSYC, CEC, AA)

En todas estas pruebas o exámenes, así como en todos los procedimientos de evaluación, se exigirá corrección ortográfica, orden en la exposición de las ideas, limpieza y buena presentación, todo lo cual podrá aumentar o disminuir la calificación obtenida en relación con los criterios ortográficos establecidos por el centro así como con las competencias básicas y los criterios de evaluación. (CL, CSYC, AA, CEC)

Es obligatoria la asistencia a los exámenes. En caso de no asistir, es obligatoria la presentación de un certificado o justificante de la consulta médica para excusar la ausencia a un examen (se admitirá la cita médica impresa, siempre que en ella figuren claramente el día y la hora de la consulta o prueba médica que justifica la ausencia al examen). Si no se presenta dicho justificante, el alumno deberá examinarse de esa parte en la recuperación de cada evaluación o al finalizar el curso.

Cuando un alumno prevea que va a faltar a clase o a un examen por una cita médica lo comunicará al profesor con la suficiente antelación para que se puedan organizar una prueba o tarea alternativa.

Aquellos alumnos que no puedan realizar alguna prueba escrita en el día programado para la misma, siempre que hubiera sido motivado por una causa justificada, podrán hacerlo unos días más tarde siempre que existiera la posibilidad de llevarlo a cabo respetando en todo caso las condiciones e indicaciones del profesor, pudiendo darse el caso de convocar al alumno en un horario diferente al de la asignatura (recreos, tardes, otras horas lectivas del profesor...)

Ante la posibilidad de que la ausencia no tuviese una justificación suficiente, así como en los casos de que el nivel de conocimientos real de algún estudiante difiera escandalosamente del resultado de las pruebas escritas por haber copiado, cada docente se reserva la posibilidad de hacer una prueba oral con los mismos contenidos del examen perdido o cuestionado.

Lógicamente, en los escenarios de Enseñanza a Distancia y/o Semipresencialidad, la plataforma Educamos de la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha es la alternativa prioritaria para las pruebas orales online a través de la Plataforma Teams, junto con las otras pruebas virtuales utilizando el Entorno de Aprendizaje (antiguo Moodle) y la valoración de

trabajos recibidos en las Aulas Virtuales o mediante la mensajería de la plataforma Educamos/Seguimiento Educativo.

Si fuera necesario por cualquier circunstancia, se podría recurrir a otras plataformas y medios de gestión/comunicación online (Zoom, Google Drive, Classroom, Whatsapp, correo electrónico ordinario...)

### **ATENCIÓN A LOS ALUMNOS QUE PARTICIPEN EN INTERCAMBIOS DE LARGA DURACIÓN.**

Durante el presente curso es previsible que no se lleven a efecto estos intercambios como consecuencia de la pandemia de la COVID-19, tal como se ha informado en los órganos de coordinación docente. Sólo en el caso de que la situación mejorara y se pudieran llevar a efecto, celebraremos una reunión de Departamento cuando se conozcan los alumnos candidatos a participar en estos intercambios de larga duración. En ella, serán determinados los criterios de evaluación que se aplicarán a dichos alumnos, así como los procedimientos e instrumentos de evaluación que vayan a utilizarse, los criterios de calificación y, en su caso, de recuperación que se les vayan a aplicar, según las directrices que se establezcan en su momento por la Comisión de Coordinación Pedagógica y el Claustro de profesores.

### **2.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

---

Los criterios y procedimientos de evaluación generales serán comunicados a los alumnos y sus familias al comienzo del curso a través de la web del instituto. Además, siempre que sea posible, el profesor explicará los que se abordarán en cada unidad didáctica para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje por lo que sería conveniente dejarlos recogidos en el cuaderno de clase para cualquier consulta posterior.

Para calificar los diferentes instrumentos de evaluación se atenderá a la superación o no de los criterios de evaluación relacionados con ellos atendiendo a los porcentajes explícitamente establecidos en el Anexo 1 o, en su defecto, con una valoración proporcionada de todos ellos:

1. La observación directa del alumno en el aula (apartado A) se valorará en una escala de tres niveles: bien (B=1=superado), regular (R=0,5=necesita mejorar) y mal (M=0=no superado). Los retrasos y las faltas de asistencia injustificadas se valorarán como un mal (M=0).
2. Los trabajos y ejercicios de composición (apartado B) se calificarán de 0 a 10, calculado en función de la ponderación de los criterios de evaluación medidos en ellos, comenzando en 5 la calificación de Suficiente. La calificación de 0 correspondería con NO PRESENTADO al no superar ninguno de los criterios.
3. Todas las pruebas escritas (apartado C) serán calificadas de 0 a 10 puntos, calculado en función de la ponderación de los criterios de evaluación medidos en ellos, comenzando en 5 la calificación de Suficiente. La calificación de 0 correspondería con NO PRESENTADO al no superar ninguno de los criterios... Cada pregunta medirá criterios de evaluación concretos, aunque pudiera ocurrir

que alguno apareciera en varias de ellas. A los alumnos a los que se sorprenda copiando en los exámenes por cualquier procedimiento se les calificará en ese examen y en todos los criterios de evaluación medidos en él con un cero (0)

En todos los ejercicios, trabajos, cuadernos y pruebas escritos los alumnos deberán expresarse con corrección y sin faltas de ortografía. De igual manera deben esmerarse en la presentación de los mismos (respeto de márgenes, sin tachaduras, caligrafía legible...)

Tanto el profesorado como el alumnado pueden proponer trabajos voluntarios relativos a aspectos tratados en clase, para que sean presentados por escrito y/o expuestos en clase. Estos trabajos podrían mejorar la calificación de aquellos criterios de evaluación que midan siempre que estén suficientemente superados.

Asimismo, los alumnos que no asistan a clase de forma reiterada y acumulen un número de faltas de asistencia no justificadas superior a seis cuando la asignatura tenga tres horas semanales, o a ocho si tiene cuatro horas semanales, el profesor avisará telefónicamente o por escrito a la familia advirtiéndoles que, de persistir en esa actitud, el alumno podría suspender la evaluación. Si, tras esta advertencia, el alumno vuelve a acumular otras seis u ocho faltas en cada caso respectivamente, suspenderá la debiendo acudir obligatoriamente a la recuperación final del curso.

Por otro lado, los alumnos que sistemáticamente no realicen las tareas, ejercicios y trabajos que se les encomienden, no traigan el libro y/o el material pertinente indicado por el profesor, no muestren ningún interés por la asignatura, manteniendo en el aula una actitud pasiva y/o perjudiquen con su conducta negativa el normal desarrollo del proceso de aprendizaje de sus compañeros, recibirán una calificación negativa en la evaluación. Caso de no rectificar su conducta, esta circunstancia podría repercutir negativamente en la evaluación final del curso.

La **calificación final de cada evaluación** se obtendrá de computar de manera ponderada los porcentajes indicados explícitamente en el Anexo 1 o, en su defecto, con una valoración proporcionada de todos los criterios de evaluación siguiendo los diferentes procedimientos e instrumentos citados en el apartado 5.2 que se hubieran utilizado durante el proceso de evaluación tal como se indica más arriba en este mismo apartado. Para superar cada una de las evaluaciones es imprescindible obtener al menos un 5 (Suficiente) en esa ponderación.

Para otorgar la **calificación final del curso** se ponderarán los criterios de evaluación del curso según los porcentajes explícitamente indicados en el Anexo 1 o, en su defecto, con una valoración proporcionada de todos ellos, y atendiendo a como se indica más arriba en este mismo apartado. Para superar el curso es imprescindible obtener al menos un 5 (Suficiente)

## **2.4. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO SUSPENSO.**

### **RECUPERACIÓN DE UNA O VARIAS EVALUACIONES DEL CURSO.**

Teniendo en cuenta los criterios y procedimientos de evaluación y calificación citados anteriormente, a los alumnos que suspendan alguna evaluación se les especificarán las deficiencias que tengan en relación a los contenidos y criterios de evaluación desarrollados. Según los casos, el profesor establecerá un Plan de Trabajo Individualizado que podrá incluir:

- a.) Indicaciones para recuperar o corregir las actitudes negativas en el aula durante la primera y/o segunda evaluaciones a lo largo del siguiente trimestre.
- b.) Si se trata de tareas, cuadernos o trabajos, no presentados o suspensos, deberá completar y entregar aquellos que el profesor le indique, como muy tarde durante la hora del examen previsto para recuperar las evaluaciones ordinarias o extraordinarias.
- c.) En los casos que el profesor determine, y siempre que un alumno suspenda alguno de los exámenes del trimestre y no hubiera alcanzado la media de suficiente (5) en esa evaluación, se le exigirá la realización de una prueba escrita o examen de recuperación en el menor espacio de tiempo posible. Se incluye aquí a los que hubieran justificado debidamente ante el profesor su ausencia a alguno de los exámenes del trimestre, pero no hubieran tenido la oportunidad de realizarlo dentro del período hábil de evaluación. En todos estos casos observaremos los siguientes criterios:
1. En la recuperación de la primera evaluación el alumno deberá recuperar solamente aquellos exámenes del trimestre cuyos criterios de evaluación no hubiera superado. Si el alumno siguiera sin aprobar, deberá acudir obligatoriamente a la recuperación final ordinaria con la totalidad de los contenidos y criterios de evaluación tratados durante la primera evaluación que no tuviera superados.
  2. En la recuperación de la segunda evaluación nos atendremos a lo indicado en el punto anterior, con la única diferencia de que estarán en relación con los exámenes, contenidos y criterios de evaluación de la segunda evaluación.
  3. En la tercera evaluación no hay tiempo para realizar una recuperación parcial de modo que se tendría que desarrollar en la misma fecha que la recuperación final ordinaria, pudiéndose dar el caso de que, además, algún alumno deba realizar a la vez la recuperación de la primera y/o segunda evaluaciones completas si no las hubiera superado previamente según lo indicado en los dos puntos anteriores. Si, además, tuviera algún trabajo no presentado o suspenso en alguna evaluación, deberá entregar su recuperación ese mismo día como muy tarde.
  4. Como es habitual, la fecha de esta recuperación final ordinaria será fijada por Jefatura de Estudios, desarrollándose a finales del mes de mayo y/o principios de junio.  
  
En el caso de aprobar esta recuperación al obtener una nota igual o superior a cinco (5), la calificación final se calculará ponderando esa calificación con las de las evaluaciones aprobadas previamente.
  5. Jefatura de Estudios también marcará la fecha de la recuperación final extraordinaria la cual será a finales del mes de junio (anteriormente era en septiembre), para aquellos alumnos que no hubieran aprobado la recuperación final ordinaria, quienes deberán preparar la totalidad de los contenidos tratados durante el curso, incluidos aquellos que pudieran tener aprobados de manera parcial. Para superar el curso se debería obtener una nota igual o superior a 5 (Suficiente) en esta recuperación, si bien la calificación máxima que figuraría en el boletín en esos casos sería cinco (5)

### **CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS PROMOCIONADOS CON GEOGRAFÍA E HISTORIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES.**

Los alumnos que tengan la materia de Geografía e Historia pendiente de algún/os curso/s anteriores (1º, 2º o 3º) recibirán atención y seguimiento por parte de algún profesor del Departamento de Geografía e Historia. Lo deseable sería que la distribución horaria permitiera

establecer una hora o dos de atención a los alumnos citados en horario de tarde. En su defecto, como viene siendo habitual en los últimos cursos, el profesor encargado será el que imparte Geografía e Historia en el curso y grupo en que el alumno se encuentre matriculado.

Sea quien fuere el profesor encargado de realizar el seguimiento, medirá la superación de los criterios de evaluación pendientes a través de una serie de actividades y ejercicios recopilados en sendos cuadernillos trimestrales que el alumno deberá completar. El proceso podrá culminar con exámenes trimestrales y/o final, según lo estime cada profesor responsable.

Los cuadernillos trimestrales citados serán elaborados por los profesores que impartieron clase durante el curso anterior. Si no estuvieran presentes en el instituto durante el nuevo curso escolar, esos cuadernillos serían elaborados por el profesor encargado de realizar el seguimiento a los alumnos suspensos quién contará con el asesoramiento de los profesores que imparten clase en el mismo nivel que la materia pendiente.

Pueden darse varias circunstancias una vez culminado el proceso:

1. El alumno entrega los cuadernillos trimestrales del curso anterior que, una vez corregidos, demuestran un nivel mínimo de superación de criterios de evaluación y, a la vez, aprueba el curso del nivel inmediatamente superior en el que se encuentra matriculado. En estos casos el alumno recupera la asignatura del curso anterior y aprueba la del curso presente.
2. El alumno entrega los cuadernillos trimestrales del curso anterior que, una vez corregidos, demuestran un nivel mínimo de superación de criterios de evaluación, pero, por el contrario, no logra aprobar el curso del nivel inmediatamente superior en el que se encuentra matriculado. En estos casos, el alumno recupera la asignatura del curso anterior, pero suspende la asignatura del curso presente.
3. El alumno no entrega ninguno de los cuadernillos trimestrales del curso anterior o los entrega todos, pero no demuestra el nivel mínimo. Sin embargo, sí aprueba el curso del nivel inmediatamente superior en el que se encuentra matriculado. En estos casos el alumno deberá realizar un examen de recuperación final de todos los contenidos y criterios de evaluación del curso anterior que tiene pendiente y, en el caso de obtener al menos un cinco (5), lo recuperaría.
4. El alumno entrega solo uno o dos de los cuadernillos trimestrales del curso anterior o, aunque los entrega todos, hay al menos uno que no demuestra un nivel mínimo adecuado. Sin embargo, sí aprueba el curso del nivel inmediatamente superior en el que se encuentra matriculado. En estos casos el alumno deberá realizar un examen de recuperación final solamente de los contenidos y criterios de evaluación del curso anterior cuyos cuadernillos no ha presentado o lo ha hecho de manera insuficiente. En estos casos, si obtiene al menos un cinco (5) en la prueba, recuperaría la materia pendiente.
5. El alumno no entrega los cuadernillos y/o no se presenta al examen de recuperación final. En estos casos el alumno no recuperaría la asignatura pendiente de cursos anteriores.

Lógicamente, en los escenarios de Enseñanza a Distancia y/o Semipresencialidad, la plataforma Educamos de la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha es la alternativa prioritaria para las pruebas orales online a través de la Plataforma Teams, junto con las otras pruebas virtuales utilizando el Entorno de Aprendizaje (antiguo Moodle) y la valoración de trabajos recibidos en las Aulas Virtuales o mediante la mensajería de la plataforma Educamos/Seguimiento Educativo.

Si fuera necesario por cualquier circunstancia, se podría recurrir a otras plataformas y medios de gestión/comunicación online (Zoom, Google Drive, Classroom, Whatsapp, correo electrónico ordinario...)

### 3. ANEXO 1. 2º DE ESO – GEOGRAFÍA E HISTORIA

#### CLAVES.

##### CC: COMPETENCIAS CLAVES:

CL	Competencia en Comunicación Lingüística	CSYC	Competencias sociales y cívicas
CMCT	Competencia Matemática y competencias básicas en Ciencia y	SIEP	Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.
CD	Competencia Digital	CEC	Conciencia y expresiones culturales.
AA	Aprender a Aprender		

**BA:** Indica los criterios de evaluación básicos y esenciales que son aquellos marcados con X.

**IE:** Instrumentos de Evaluación y % de objetividad de cada uno:

- **PE.** Prueba escrita
- **OD.** Observación directa del alumno/a en el aula.
- **T.** Trabajos y ejercicios de composición, incluido el cuaderno de clase.

**PE:** indica el peso en % en la nota de cada uno de los criterios por trimestre:

**T-T:** todos los trimestres

**T-1:** primer trimestre.

**T-2:** segundo trimestre

**T-3:** tercer trimestre

**POyE:** Indica el peso en % sobre el total de criterios en las evaluaciones ordinarias y extraordinaria.

**Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte**

Contenidos	Criterios de evaluación	CC	BA	IE	PE	POyE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Geografía</li> <li>- El espacio geográfico como objeto de estudio.</li> <li>- El trabajo del geógrafo</li> <li>- Las técnicas y herramientas en la Geografía: El mapa como instrumento de representación.</li> <li>• La Historia.</li> <li>- El conocimiento histórico.</li> <li>- El trabajo del historiador.</li> <li>- Las técnicas de trabajo en la Historia.</li> <li>• La obra de arte: interpretación y análisis.</li> </ul>	1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia.	CL CMCT		OD	T-2 T-3	
	2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	CMCT CD AA		OD TEC	T-2 T-3	
	3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia.	CL		OD	T-1	
	4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia.	CL CD AA		OD	T-1	
	5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	CL CD AA CSYC		OD TR	T-T	
	6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	CL CD AA CEC		OD TR	T-1	
	7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.	CL CD AA CEC		OD TR PE	T-T	
	8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia.	CMCT CD AA		TR	T-T	
	9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	CL CMCT CD AA SIEP		TR	T-T	
	10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	CSYC CEC		OD	T-T	
	11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	AA SIEP		OD TR	T-T	

## Bloque 2. El espacio humano mundial y europeo

Contenidos	Criterios de evaluación	CC	BA	IE	PE	POyE
<input type="checkbox"/> El Mundo y Europa: el espacio humano.  <input type="checkbox"/> La población: - La organización territorial. - Modelos demográficos. - Movimientos migratorios.  <input type="checkbox"/> Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.  <input type="checkbox"/> Actividades humanas: áreas productoras del mundo.  <input type="checkbox"/> Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.  <input type="checkbox"/> La ciudad y el proceso de urbanización.  <input type="checkbox"/> Estudio geográfico del medio humano de los continentes: Asia, África, América y Oceanía  <input type="checkbox"/> El Mundo y Europa: el espacio humano.  <input type="checkbox"/> La población: - La organización territorial. - Modelos demográficos. - Movimientos migratorios.  <input type="checkbox"/> Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según	1. Localizar los países del mundo clasificados por continentes, así como los estados europeos y sus capitales.	CD AA		OD	T-2	
	2. Conocer y analizar los elementos que intervienen en el estudio de la población y realizar operaciones sencillas de elaboración de tasas que permitan comparar datos.	CMCT CD AA		OD TR	T-2	
	3. Conocer y contrastar las características de los países desarrollados y los países en desarrollo.	CL CD AA		PE	T-2	
	4. Elaborar e interpretar las pirámides de población de diferentes países del mundo con el fin de contrastar su dinámica de crecimiento.	CL CMCT CD AA		TR PE	T-2	
	5. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población.	CL CD AA		TR PE	T-2	
	6. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica y políticas de población	CL CD AA		PE	T-2	
	7. Comentar la información en mapas del mundo sobre los movimientos migratorios.	CL CD AA		TR PE	T-2	
	8. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	CL CD AA		PE	T-2	
	9. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	CL CD AA		PE	T-2	
	10. Constatar como el aprovechamiento agrario está condicionado por factores físicos y humanos.	CD AA CL		TR PE	T-2	
	11. Distinguir entre los principales tipos de agricultura, ganadería y pesca.	CL CD AA		TR. PE	T-2	
	12. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial y en el europeo.	CD CMCT		OD TR.	T-2	
	13. Comprender las deficiencias existentes en materia de producción de minerales y energía en el ámbito mundial y de la Unión Europea.	CL CD AA		OD TR	T-3	
	14. Valorar la necesidad de buscar energías alternativas para conseguir el desarrollo sostenible.	CL CSYC		OD TR.	T-3	
	15. Explicar la distribución desigual	CL		PE	T-3	



Bloque 2. El espacio humano mundial y europeo						
Contenidos	Criterios de evaluación	CC	BA	IE	PE	POyE
actividad económica. Los tres sectores.  <input type="checkbox"/> Actividades humanas: áreas productoras del mundo.  <input type="checkbox"/> Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.  <input type="checkbox"/> La ciudad y el proceso de urbanización.  <input type="checkbox"/> Estudio geográfico del medio humano de los continentes: Asia, África, América y Oceanía	de las regiones industrializadas en el mundo.	AA SIEP				
	16. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	CL SIEP		OD TR.	T-3	
	17. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.	CL CD AA SIEP		PE TR	T-3	
	18. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	CL CD AA		OD TR	T-3	
	19. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	CL AA		OD TR	T-3	
	20. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	CL AA SIEP		PE	T-3	
	21. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.	CL CD AA		OD TR PE	T-3	
	22. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	CL CD AA SIEP		OD TR	T-3	
	23. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	CL CD AA		PE	T-3	
	24. Despertar curiosidad por conocer otros continentes desde el punto de vista del medio humano.	AA CD		OD TR	T-3	

Bloque 3. Edad Media						
	Criterios de evaluación	CC	BA	IE	PE	POyE
<input type="checkbox"/> Concepto de ‘Edad Media’ y sus subtapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.  <input type="checkbox"/> La “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.  <input type="checkbox"/> Los reinos germánicos.  <input type="checkbox"/> Los tres grandes imperios de la época: - El Imperio Bizantino. - El imperio de Carlomagno. - El Islam y el proceso de unificación de los pueblos árabes.  <input type="checkbox"/> El feudalismo y la cristiandad.  <input type="checkbox"/> La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al Ándalus) y la formación de los primeros núcleos cristianos.  <input type="checkbox"/> La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII): - La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. - Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). - La evolución de los reinos europeos. - Las monarquías feudales. - El nacimiento de las	1. Distinguir la nueva situación económica, social, política y cultural de los reinos germánicos.	CL CD AA		OD TR	T-1	
	2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	CL AA		PE TR	T-1	
	3. Comprender el nacimiento, desarrollo y fin del Imperio Bizantino y sus principales características políticas, sociales, económicas y culturales.	CL CD AA CEC		TR PE	T-1	
	4. Considerar el Imperio Carolingio como un enlace entre el Imperio Romano y los futuros intentos de integración europea.	CL CD AA CEC		OD PE	T-1	
	5. Analizar el nacimiento del islam y la evolución política de los territorios musulmanes.	CL CD AA		PE OD TR	T-1	
	6. Describir los aspectos sociales, económicos, administrativos y culturales de los territorios musulmanes.	CL CD AA CEC		PE OD TR	T-1	
	7. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	CL AA		PE	T-1	
	8. Reflexionar sobre el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la historia medieval.	CSYC		OD PE		
	9. Conocer el nacimiento y evolución política de Al-Ándalus.	CL CD AA		PE	T-1	
	10. Reconocer los rasgos administrativos, sociales, económicos y culturales de Al-Ándalus	CL CD AA CEC		OD TR	T-1	
	11. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	CL CD CSYC		PE	T-1	

Bloque 3. Edad Media						
	Criterios de evaluación	CC	BA	IE	PE	POyE
cortes medievales. - Las relaciones internacionales. - La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. - La Iglesia y el nacimiento de las nuevas órdenes monásticas. - La cultura medieval: la aparición de las universidades. - El arte cristiano (románico y gótico) y el arte islámico.  <input type="checkbox"/> La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV): - La crisis de la Baja Edad Media. - La “Peste Negra” y sus consecuencias. - Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. - Reinos de Aragón y de Castilla.	12. Analizar la evolución de los reinos cristianos peninsulares, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.	CL CD AA CEC		OD TR	T-1	
	13. Identificar las causas y las consecuencias del Renacimiento Urbano medieval.	CL AA		PE	T-1	
	14. Señalar los cambios culturales desarrollados durante el Renacimiento Urbano medieval.	CL AA		OD TR	T-1	
	15. Exponer la evolución política de los principales reinos europeos durante el periodo pleno y bajo medieval.	CL CD AA		PE	T-1	
	16. Describir las relaciones internacionales durante la Plena y Baja Edad Media.	CL CD AA		PE	T-1	
	17. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	CL AA CEC		OD TR	T-1	
	18. Entender la crisis bajomedieval, sus causas y consecuencias políticas, económicas y sociales.	CL CD AA		TR PE	T-1	

PRIMER TRIMESTRE			
	Contenidos	Criterios	%
<b>Bloque 1. Contenidos comunes</b>		3-11	10%
<b>Bloque 3. Edad Media</b>	Alta Edad Media	1-2	5%
	Bizancio	3	5%
	Imperio Carolingio	4	5%
	Islam	5-6	10%
	Feudalismo	7-8	10%
	Al-Andalus	9-10	10%
	Reinos cristianos peninsulares	11-12	10%
	Renacimiento urbano medieval	13-14	10%
	Política Baja Edad Media	15-16	10%
	Arte Medieval	17	5%
	Crisis Baja Edad Media	18	10%
SEGUNDO TRIMESTRE			
<b>Bloque 1. Contenidos comunes</b>		1, 2, 5, 7-11	10%
<b>Bloque 2. El espacio humano mundial y europeo</b>	Localización países	1	5%
	Estudio población y realización tasas	2	5%
	Países desarrollados y en desarrollo	3	10%
	Pirámides de población	4	10%
	Comentario mapas densidad población	5	5%
	Población europea	6	10%
	Movimientos migratorios	7	10%
	Características sistemas económicos	8	10%
	Actividades económicas europeas	9	10%
	Sector primario	10-12	15%
TERCER TRIMESTRE			
<b>Bloque 1. Contenidos comunes</b>		1, 2, 5, 7-11	10%
<b>Bloque 2. El espacio humano mundial y europeo</b>	Deficiencias producción minerales y energía	13	5%
	Desarrollo sostenible	14	10%
	Industrialización mundial	15	10%
	Impacto transporte	16	5%
	Análisis sector terciario	17	10%
	Proceso urbanización	18-20	15%
	Comercio mundial y deuda exterior	21	10%
	Análisis nivel consumo distintos países	22	10%
	Áreas mundiales de conflictos bélicos	23	10%
	Curiosidad por conocer otros continentes	24	5%

**FIN**

**INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS**  
**SOBRE LA MATERIA**  
**GEOGRAFÍA E HISTORIA<sup>1</sup>**  
**DE**  
**3º E.S.O.**  
**Y**  
**PROGRAMA PLURILINGÜE**  
  
**CURSO 2020-21**

---

<sup>1</sup> Se hace constar que el presente documento es un extracto de la programación del Departamento de Geografía e Historia que forma parte del Proyecto Educativo del I.E.S. Gabriel Alonso de Herrera

# Índice.

---

<b>1. OBJETIVOS Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS (con inclusión de las competencias básicas)</b>	<b>3</b>
1.1. OBJETIVOS DE ÁREA EN 3º E.S.O. Y PROGRAMA PLURILINGÜE.	3
1.2. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN 3º E.S.O. Y PROGRAMA PLURILINGÜE.	4
<b>2. EVALUACIÓN</b>	<b>5</b>
2.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	5
2.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES.	5
ATENCIÓN A LOS ALUMNOS QUE PARTICIPEN EN INTERCAMBIOS DE LARGA DURACIÓN.	7
2.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	8
2.4. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO SUSPENSO.	9
RECUPERACIÓN DE UNA O VARIAS EVALUACIONES DEL CURSO	9
CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS PROMOCIONADOS CON GEOGRAFÍA E HISTORIA	
PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES	10
<b>3. ANEXO 1. 3º DE ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA Y PROGRAMA PLURILINGÜE.</b>	<b>12</b>
3.1. ANEXO 4. GEOGRAPHY & HISTORY (PROGRAMA PLURILINGÜE) PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA PARA 3º E.S.O.	19

## **1. OBJETIVOS Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS (con inclusión de las competencias básicas)**

El Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha fija los objetivos y las competencias educativas para estas etapas. En su artículo 2.b) establece que los objetivos son los referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin. A continuación define las competencias como las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

La LOMCE establece que todas las áreas o materias del currículo deben participar en el desarrollo de las distintas competencias clave del alumnado dado su carácter transversal e interdisciplinar. En el artículo 2 del Real Decreto 1105/2014, se definen por competencias las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

**Para valorar estas competencias, utilizaremos los criterios de evaluación establecidos en el currículo oficial y normativo** al tener estos una mayor concreción que los contenidos y las competencias básicas con que se relacionan y ser más observables y medibles, permitiendo de este modo graduar el trabajo y el rendimiento de nuestros alumnos. La vinculación entre los distintos criterios, contenidos y objetivos de cada materia está indicada en el apartado de la programación correspondiente a la EVALUACIÓN.

**Será tarea de cada profesor del Departamento seleccionar los procedimientos e instrumentos de evaluación que considere más adecuados para desarrollar los criterios de evaluación y medir los contenidos y objetivos con ellos relacionados, de manera que pueda valorar la consecución o no de las diferentes competencias.** Estos instrumentos y estrategias de evaluación han de ser variados para que el alumnado pueda adquirir las estrategias necesarias para resolver los problemas académicos y personales mediante el uso de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos durante su proceso de aprendizaje.

### **1.1. OBJETIVOS DE ÁREA EN 3º E.S.O. Y PROGRAMA PLURILINGÜE.**

---

1. Describir las características concretas del medio físico español.
2. Localizar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular.
3. Conocer, describir y situar en el mapa, los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.
4. Conocer las características de la población española y su distribución.
5. Profundizar en el conocimiento de la organización territorial de España.
6. Diferenciar los diversos sectores económicos españoles.
7. Comprender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones.

8. Comparar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario y extraer conclusiones.
9. Conocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.
10. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.
11. Comprender el significado histórico de la etapa del Renacimiento en Europa.
12. Relacionar la concepción del humanismo y el legado de los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
13. Identificar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
14. Conocer los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.
15. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
16. Conocer las características de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.
17. Conocer la vida y obra de algunos autores de la Edad Moderna.
18. Apreciar la importancia del arte barroco en Europa y en América.
19. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

## **1.2. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN 3º E.S.O. Y PROGRAMA PLURILINGÜE.**

---

En este nivel educativo no vamos a seguir la misma pauta a la hora de secuenciar las unidades didácticas y los correspondientes bloques de contenido en todos los cursos.

### **Grupos del programa plurilingüe y complementarios en castellano.**

Hemos acordado en el departamento que tanto los alumnos que forman parte del grupo plurilingüe que proceden de dos grupos de 3º y que cursan la materia de Geografía e Historia en inglés, como los alumnos no plurilingües de esos grupos que la cursan en castellano, la secuenciación y temporalización de contenidos sea la que sigue:

#### **PRIMER TRIMESTRE:**

UNIDAD 7: El inicio de la Edad Moderna. Los siglos XV y XVI.

UNIDAD 8: El inicio de la Edad Moderna en España y América.

UNIDAD 9: El siglo XVII en Europa y en España.

#### **SEGUNDO TRIMESTRE:**

UNIDAD 1: El medio físico en España y Castilla-La Mancha.

UNIDAD 2: Clima.

UNIDAD 3: El espacio humano de España y Castilla-La Mancha.

#### **TERCER TRIMESTRE:**

UNIDAD 4: La ciudad y el proceso de urbanización.

UNIDAD 5: Sistemas y sectores económicos.

UNIDAD 6: Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Problemas medioambientales.



### **Grupos ordinarios no plurilingües totales.**

En los grupos de 3º en los que la totalidad de los alumnos cursan la materia de Geografía e Historia en castellano tendrán la secuenciación

#### **PRIMER TRIMESTRE:**

UNIDAD 1: El medio físico en España y Castilla-La Mancha.

UNIDAD 2: Clima.

UNIDAD 3: El espacio humano de España y Castilla-La Mancha.

#### **SEGUNDO TRIMESTRE:**

UNIDAD 4: La ciudad y el proceso de urbanización.

UNIDAD 5: Sistemas y sectores económicos.

UNIDAD 6: Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Problemas medio-ambientales.

#### **TERCER TRIMESTRE:**

UNIDAD 7: El inicio de la Edad Moderna. Los siglos XV y XVI.

UNIDAD 8: El inicio de la Edad Moderna en España y América.

UNIDAD 9: El siglo XVII en Europa y en España.

## **2. EVALUACIÓN**

### **2.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

En el Anexo 1 del final se encuentra la vinculación de los contenidos con los criterios de evaluación y las competencias básicas por bloques temáticos y/o unidades didácticas

En él figuran, igualmente, los porcentajes de ponderación a la hora de determinar la calificación. No obstante, en aquellos que no aparecen dichos porcentajes, se sobreentiende que los criterios de evaluación, en tanto en cuanto no sea definido por el Departamento y así conste en acta departamental, tendrían una valoración equitativa a lo largo del curso.

Igualmente, en el Anexo 2 figura la adenda a la programación de 3º: GEOGRAPHY & HISTORY (PROGRAMA PLURILINGÜE) PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA PARA 3º E.S.O.

### **2.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES.**

**Según lo establecido en las indicaciones del currículo, durante la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los procedimientos e instrumentos que se enumeran a continuación y que estarán relacionados con los criterios de evaluación y las competencias básicas.**

A) **Observación directa del alumno/a en el aula.** Evaluaremos si la actitud del alumnado es activa y participativa a partir de:

- Realización de tareas y ejercicios diarios encomendados por el profesor, tanto individuales como en grupo. (CL, AA, CSYC, SIEP, CD)
- Respuestas adecuadas a las preguntas de repaso o de corrección de ejercicios realizadas por el profesor en clase. (CSYC, CL, AA, CEC, CMCT)
- Cooperación e integración en el grupo (trabajo en equipo, debates, respeto a las opiniones y trabajos de los compañeros, comportamiento...) (CSYC, CL, AA, SIEP)
- Expresión correcta oral y escrita en lengua castellana (CL)
- Mostrar una actitud abierta, crítica y tolerante (CSYC, SIEP)
- La asistencia a clase (CSYC)

B) **Trabajos y ejercicios de composición:**

- Cuaderno de clase ordenado, limpio y puesto al día que será revisado periódicamente (CL, CSYC, AA, CD, CEC, SIEP, CMCT)
- Realización de trabajos en casa: informes, consultas y recensiones de libros, resúmenes de vídeos, comentarios de diapositivas y mapas, informes de visitas a exposiciones y museos, excursiones, investigación sobre cuestiones históricas, geográficas, culturales o temas artísticos, problemas políticos sociales, económicos, medioambientales, actuales etc. (CL, CSYC, AA, CD, CMCT, CEC, SIEP)
- Trabajos de investigación, informes, comentarios de texto... que deberán ser entregados dentro del plazo señalado. Una vez transcurrido el período de entrega, no serán recogidos salvo causas debidamente justificadas y el alumno deberá preguntar al profesor qué debe hacer para recuperarlos. (CL, CSYC, AA, CD, CMCT, CEC, SIEP)
- Se exigirá corrección ortográfica, orden en la exposición de las ideas, limpieza y buena presentación, todo lo cual podrá aumentar o disminuir la calificación obtenida en relación con los criterios ortográficos establecidos por el centro así como con las competencias básicas y los criterios de evaluación. (CL, CSYC, AA, CEC)

C) **Realización de pruebas escritas** encaminadas a evaluar el grado de asimilación de contenidos por parte del alumnado (aprendizaje significativo). Las cuestiones que componen estas pruebas tendrán cada una de ellas una relación con los **criterios de evaluación** de cada uno de los bloques de contenidos que figuran en el currículo oficial. Estas pruebas incluirán preguntas diversas de vocabulario, definición de conceptos, resolución de problemas, comentario de gráficos (de barras, lineales, climogramas...), mapas, imágenes y diapositivas, desarrollo razonado de determinadas cuestiones, comentario e interpretación de documentos, diagramas y organigramas, comentario y localización de puntos en mapas geográficos, preguntas objetivas... (CL, CSYC, CEC, AA)

En todas estas pruebas o exámenes, así como en todos los procedimientos de evaluación, se exigirá corrección ortográfica, orden en la exposición de las ideas, limpieza y

buena presentación, todo lo cual podrá aumentar o disminuir la calificación obtenida en relación con los criterios ortográficos establecidos por el centro así como con las competencias básicas y los criterios de evaluación. (CL, CSYC, AA, CEC)

Es obligatoria la asistencia a los exámenes. En caso de no asistir, es obligatoria la presentación de un certificado o justificante de la consulta médica para excusar la ausencia a un examen (se admitirá la cita médica impresa, siempre que en ella figuren claramente el día y la hora de la consulta o prueba médica que justifica la ausencia al examen). Si no se presenta dicho justificante, el alumno deberá examinarse de esa parte en la recuperación de cada evaluación o al finalizar el curso.

Cuando un alumno prevea que va a faltar a clase o a un examen por una cita médica lo comunicará al profesor con la suficiente antelación para que se puedan organizar una prueba o tarea alternativa.

Aquellos alumnos que no puedan realizar alguna prueba escrita en el día programado para la misma, siempre que hubiera sido motivado por una causa justificada, podrán hacerlo unos días más tarde siempre que existiera la posibilidad de llevarlo a cabo respetando en todo caso las condiciones e indicaciones del profesor, pudiendo darse el caso de convocar al alumno en un horario diferente al de la asignatura (recreos, tardes, otras horas lectivas del profesor...)

Ante la posibilidad de que la ausencia no tuviese una justificación suficiente, así como en los casos de que el nivel de conocimientos real de algún estudiante difiera escandalosamente del resultado de las pruebas escritas por haber copiado, cada docente se reserva la posibilidad de hacer una prueba oral con los mismos contenidos del examen perdido o cuestionado.

Lógicamente, en los escenarios de Enseñanza a Distancia y/o Semipresencialidad, la plataforma Educamos de la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha es la alternativa prioritaria para las pruebas orales online a través de la Plataforma Teams, junto con las otras pruebas virtuales utilizando el Entorno de Aprendizaje (antiguo Moodle) y la valoración de trabajos recibidos en las Aulas Virtuales o mediante la mensajería de la plataforma Educamos/Seguimiento Educativo.

Si fuera necesario por cualquier circunstancia, se podría recurrir a otras plataformas y medios de gestión/comunicación online (Zoom, Google Drive, Classroom, Whatsapp, correo electrónico ordinario...)

### **ATENCIÓN A LOS ALUMNOS QUE PARTICIPEN EN INTERCAMBIOS DE LARGA DURACIÓN.**

Durante el presente curso es previsible que no se lleven a efecto estos intercambios como consecuencia de la pandemia de la COVID-19, tal como se ha informado en los órganos de coordinación docente. Sólo en el caso de que la situación mejorara y se pudieran llevar a efecto, celebraremos una reunión de Departamento cuando se conozcan los alumnos candidatos a participar en estos intercambios de larga duración. En ella, serán determinados los criterios de evaluación que se aplicarán a dichos alumnos, así como los procedimientos e instrumentos de evaluación que vayan a utilizarse, los criterios de calificación y, en su caso, de recuperación que se les vayan a aplicar, según las directrices que se establezcan en su momento por la Comisión de Coordinación Pedagógica y el Claustro de profesores.

## 2.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

---

Los criterios y procedimientos de evaluación generales serán comunicados a los alumnos y sus familias al comienzo del curso a través de la web del instituto. Además, siempre que sea posible, el profesor explicará los que se abordarán en cada unidad didáctica para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje por lo que sería conveniente dejarlos recogidos en el cuaderno de clase para cualquier consulta posterior.

Para calificar los diferentes instrumentos de evaluación se atenderá a la superación o no de los criterios de evaluación relacionados con ellos atendiendo a los porcentajes establecidos explícitamente en el Anexo 1 o, en su defecto, con una valoración proporcionada de todos ellos:

1. La observación directa del alumno en el aula (apartado A) se valorará en una escala de tres niveles: bien (B=1=superado), regular (R=0,5=necesita mejorar) y mal (M=0=no superado). Los retrasos y las faltas de asistencia injustificadas se valorarán como un mal (M=0).
2. Los trabajos y ejercicios de composición (apartado B) se calificarán de 0 a 10, calculado en función de la ponderación de los criterios de evaluación medidos en ellos, comenzando en 5 la calificación de Suficiente. La calificación de 0 correspondería con NO PRESENTADO al no superar ninguno de los criterios.
3. Todas las pruebas escritas (apartado C) serán calificadas de 0 a 10 puntos, calculado en función de la ponderación de los criterios de evaluación medidos en ellos, comenzando en 5 la calificación de Suficiente. La calificación de 0 correspondería con NO PRESENTADO al no superar ninguno de los criterios... Cada pregunta medirá criterios de evaluación concretos, aunque pudiera ocurrir que alguno apareciera en varias de ellas. A los alumnos a los que se sorprenda copiando en los exámenes por cualquier procedimiento se les calificará en ese examen y en todos los criterios de evaluación medidos en él con un cero (0)

En todos los ejercicios, trabajos, cuadernos y pruebas escritos los alumnos deberán expresarse con corrección y sin faltas de ortografía. De igual manera deben esmerarse en la presentación de los mismos (respeto de márgenes, sin tachaduras, caligrafía legible...)

Tanto el profesorado como el alumnado pueden proponer trabajos voluntarios relativos a aspectos tratados en clase, para que sean presentados por escrito y/o expuestos en clase. Estos trabajos podrían mejorar la calificación de aquellos criterios de evaluación que midan siempre que estén suficientemente superados.

Asimismo, los alumnos que no asistan a clase de forma reiterada y acumulen un número de faltas de asistencia no justificadas superior a seis cuando la asignatura tenga tres horas semanales, o a ocho si tiene cuatro horas semanales, el profesor avisará telefónicamente o por escrito a la familia advirtiéndoles que, de persistir en esa actitud, el alumno podría suspender la evaluación. Si, tras esta advertencia, el alumno vuelve a acumular otras seis u ocho faltas en cada caso respectivamente, suspenderá la debiendo acudir obligatoriamente a la recuperación final del curso.

Por otro lado, los alumnos que sistemáticamente no realicen las tareas, ejercicios y trabajos que se les encomienden, no traigan el libro y/o el material pertinente indicado por el profesor, no muestren ningún interés por la asignatura, manteniendo en el aula una actitud pasiva y/o perjudiquen con su conducta negativa el normal desarrollo del proceso de aprendizaje de sus compañeros, recibirán una calificación negativa en la evaluación. Caso de no rectificar su conducta, esta circunstancia podría repercutir negativamente en la evaluación final del curso.

La **calificación final de cada evaluación** se obtendrá de computar de manera ponderada los porcentajes indicados explícitamente en el Anexo 1 o, en su defecto, con una valoración proporcionada de todos los criterios de evaluación siguiendo los diferentes procedimientos e instrumentos citados en el apartado 5.2 que se hubieran utilizado durante el proceso de evaluación tal como se indica más arriba en este mismo apartado. Para superar cada una de las evaluaciones es imprescindible obtener al menos un 5 (Suficiente) en esa ponderación.

Para otorgar la **calificación final del curso** se ponderarán los criterios de evaluación del curso según los porcentajes explícitamente indicados en el Anexo 1 o, en su defecto, con una valoración proporcionada de todos ellos, y atendiendo a como se indica más arriba en este mismo apartado. Para superar el curso es imprescindible obtener al menos un 5 (Suficiente)

## **2.4. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO SUSPENSO.**

---

### **RECUPERACIÓN DE UNA O VARIAS EVALUACIONES DEL CURSO**

Teniendo en cuenta los criterios y procedimientos de evaluación y calificación citados anteriormente, a los alumnos que suspendan alguna evaluación se les especificarán las deficiencias que tengan en relación a los contenidos y criterios de evaluación desarrollados. Según los casos, el profesor establecerá un Plan de Trabajo Individualizado que podrá incluir:

- a.) Indicaciones para recuperar o corregir las actitudes negativas en el aula durante la primera y/o segunda evaluaciones a lo largo del siguiente trimestre.
- b.) Si se trata de tareas, cuadernos o trabajos, no presentados o suspensos, deberá completar y entregar aquellos que el profesor le indique, como muy tarde durante la hora del examen previsto para recuperar las evaluaciones ordinarias o extraordinarias.
- c.) En los casos que el profesor determine, y siempre que un alumno suspenda alguno de los exámenes del trimestre y no hubiera alcanzado la media de suficiente (5) en esa evaluación, se le exigirá la realización de una prueba escrita o examen de recuperación en el menor espacio de tiempo posible. Se incluye aquí a los que hubieran justificado debidamente ante el profesor su ausencia a alguno de los exámenes del trimestre, pero no hubieran tenido la oportunidad de realizarlo dentro del período hábil de evaluación. En todos estos casos observaremos los siguientes criterios:
  - 1. En la recuperación de la primera evaluación el alumno deberá recuperar solamente aquellos exámenes del trimestre cuyos criterios de evaluación no hubiera superado. Si el alumno siguiera sin aprobar, deberá acudir obligatoriamente a la recuperación final ordinaria con la totalidad de los contenidos y criterios de evaluación tratados durante la primera evaluación que no tuviera superados.
  - 2. En la recuperación de la segunda evaluación nos atendremos a lo indicado en el punto anterior, con la única diferencia de que estarán en relación con los exámenes, contenidos y criterios de evaluación de la segunda evaluación.
  - 3. En la tercera evaluación no hay tiempo para realizar una recuperación parcial de modo que se tendría que desarrollar en la misma fecha que la recuperación final ordinaria, pudiéndose dar el caso de que, además, algún alumno deba realizar a la vez la recuperación de la primera y/o segunda evaluaciones completas si no las hubiera

superado previamente según lo indicado en los dos puntos anteriores. Si, además, tuviera algún trabajo no presentado o suspenso en alguna evaluación, deberá entregar su recuperación ese mismo día como muy tarde.

4. Como es habitual, la fecha de esta recuperación final ordinaria será fijada por Jefatura de Estudios, desarrollándose a finales del mes de mayo y/o principios de junio.

En el caso de aprobar esta recuperación al obtener una nota igual o superior a cinco (5), la calificación final se calculará ponderando esa calificación con las de las evaluaciones aprobadas previamente.

5. Jefatura de Estudios también marcará la fecha de la recuperación final extraordinaria la cual será a finales del mes de junio (anteriormente era en septiembre), para aquellos alumnos que no hubieran aprobado la recuperación final ordinaria, quienes deberán preparar la totalidad de los contenidos tratados durante el curso, incluidos aquellos que pudieran tener aprobados de manera parcial. Para superar el curso se debería obtener una nota igual o superior a 5 (Suficiente) en esta recuperación, si bien la calificación máxima que figuraría en el boletín en esos casos sería cinco (5)

### **CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS PROMOCIONADOS CON GEOGRAFÍA E HISTORIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES**

Los alumnos que tengan la materia de Geografía e Historia pendiente de algún/os curso/s anteriores (1º, 2º o 3º) recibirán atención y seguimiento por parte de algún profesor del Departamento de Geografía e Historia. Lo deseable sería que la distribución horaria permitiera establecer una hora o dos de atención a los alumnos citados en horario de tarde. En su defecto, como viene siendo habitual en los últimos cursos, el profesor encargado será el que imparte Geografía e Historia en el curso y grupo en que el alumno se encuentre matriculado.

Sea quien fuere el profesor encargado de realizar el seguimiento, medirá la superación de los criterios de evaluación pendientes a través de una serie de actividades y ejercicios recopilados en sendos cuadernillos trimestrales que el alumno deberá completar. El proceso podrá culminar con exámenes trimestrales y/o final, según lo estime cada profesor responsable.

Los cuadernillos trimestrales citados serán elaborados por los profesores que impartieron clase durante el curso anterior. Si no estuvieran presentes en el instituto durante el nuevo curso escolar, esos cuadernillos serán elaborados por el profesor encargado de realizar el seguimiento a los alumnos suspensos quién contará con el asesoramiento de los profesores que imparten clase en el mismo nivel que la materia pendiente.

Pueden darse varias circunstancias una vez culminado el proceso:

1. El alumno entrega los cuadernillos trimestrales del curso anterior que, una vez corregidos, demuestran un nivel mínimo de superación de criterios de evaluación y, a la vez, aprueba el curso del nivel inmediatamente superior en el que se encuentra matriculado. En estos casos el alumno recupera la asignatura del curso anterior y aprueba la del curso presente.
2. El alumno entrega los cuadernillos trimestrales del curso anterior que, una vez corregidos, demuestran un nivel mínimo de superación de criterios de evaluación, pero, por el contrario, no logra aprobar el curso del nivel inmediatamente superior en el que se encuentra matriculado. En estos casos, el alumno recupera la asignatura del curso anterior, pero suspende la asignatura del curso presente.

3. El alumno no entrega ninguno de los cuadernillos trimestrales del curso anterior o los entrega todos, pero no demuestra el nivel mínimo. Sin embargo, sí aprueba el curso del nivel inmediatamente superior en el que se encuentra matriculado. En estos casos el alumno deberá realizar un examen de recuperación final de todos los contenidos y criterios de evaluación del curso anterior que tiene pendiente y, en el caso de obtener al menos un cinco (5), lo recuperaría.
4. El alumno entrega solo uno o dos de los cuadernillos trimestrales del curso anterior o, aunque los entrega todos, hay al menos uno que no demuestra un nivel mínimo adecuado. Sin embargo, sí aprueba el curso del nivel inmediatamente superior en el que se encuentra matriculado. En estos casos el alumno deberá realizar un examen de recuperación final solamente de los contenidos y criterios de evaluación del curso anterior cuyos cuadernillos no ha presentado o lo ha hecho de manera insuficiente. En estos casos, si obtiene al menos un cinco (5) en la prueba, recuperaría la materia pendiente.
5. El alumno no entrega los cuadernillos y/o no se presenta al examen de recuperación final. En estos casos el alumno no recuperaría la asignatura pendiente de cursos anteriores.

Lógicamente, en los escenarios de Enseñanza a Distancia y/o Semipresencialidad, la plataforma Educamos de la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha es la alternativa prioritaria para las pruebas orales online a través de la Plataforma Teams, junto con las otras pruebas virtuales utilizando el Entorno de Aprendizaje (antiguo Moodle) y la valoración de trabajos recibidos en las Aulas Virtuales o mediante la mensajería de la plataforma Educamos/Seguimiento Educativo.

Si fuera necesario por cualquier circunstancia, se podría recurrir a otras plataformas y medios de gestión/comunicación online (Zoom, Google Drive, Classroom, Whatsapp, correo electrónico ordinario...)

### 3. ANEXO 1. 3º DE ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA Y PROGRAMA PLURILINGÜE.

#### CLAVES.

##### CC: COMPETENCIAS CLAVES:

CL	Competencia en Comunicación Lingüística	CSYC	Competencias sociales y cívicas
CMCT	Competencia Matemática y competencias básicas en Ciencia y	SIEP	Sentido de la Iniciativa y el espíritu emprendedor.
CD	Competencia Digital	CEC	Conciencia y expresiones culturales.
AA	Aprender a Aprender		

**BA:** Indica los criterios de evaluación básicos y esenciales que son aquellos marcados con X.

**IE:** Instrumentos de Evaluación y % de objetividad de cada uno:

- **PE.** Prueba escrita
- **OD.** Observación directa del alumno/a en el aula.
- **T.** Trabajos y ejercicios de composición, incluido el cuaderno de clase.

**PE:** indica el peso en % en la nota de cada uno de los criterios por trimestre:

**T-T:** todos los trimestres

**T-1:** primer trimestre.

**T-2:** segundo trimestre

**T-3:** tercer trimestre

**POyE:** Indica el peso en % sobre el total de criterios en las evaluaciones ordinarias y extraordinaria.

Nota. En **color rojo** se relaciona la secuenciación que afectará a los grupos con alumnos del programa plurilingüe y a sus compañeros de los grupos de referencia no plurilingües.

En **color negro** se relaciona la temporalización que afectará a los grupos en los que todos los alumnos son no plurilingües.



Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte						
Contenidos	Criterios de evaluación	CC	BA	IE	PE	POyE
<p>• La Geografía</p> <p>- El espacio geográfico como objeto de estudio.</p> <p>- El trabajo del geógrafo</p> <p>- Las técnicas y herramientas en la Geografía: El mapa como instrumento de representación.</p> <p>• La Historia.</p> <p>- El conocimiento histórico.</p> <p>- El trabajo del historiador.</p> <p>- Las técnicas de trabajo en la Historia.</p> <p>• La obra de arte: interpretación y análisis.</p>	1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia.	CL CMCT		OD	T-2 T-3 T-1	
	2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	CMCT CD AA	X	OD TEC	T-2 T-3 T-1	
	3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia.	CL		OD	T-1 T-3	
	4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia.	CL CD AA	X	OD	T-1 T-3	
	5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	CL CD AA CSYC	X	OD TR	T-T T-T	
	6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.	CL CD AA CEC	X	OD TR	T-1 T-3	
	7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos.	CL CD AA CEC	X	OD TR PE	T-T T-T	
	8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia.	CMCT CD AA	X	TR	T-T T-T	
	9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	CL CMCT CD AA SIEP	X	TR	T-T T-T	
	10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	CSYC CEC	X	OD	T-T T-T	
	11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	AA SIEP	X	OD TR	T-T T-T	

Bloque 2. El medio físico en España y Castilla-La Mancha						
Contenidos	Criterios de evaluación	CC	BA	IE	PE	POyE
<input type="checkbox"/> Estudio España y Castilla-La Mancha: el medio físico:  - Relieve.  - Hidrografía.  - Clima: elementos y zonas bioclimáticas; diversidad paisajes.  - Medio natural: áreas y problemas medio-ambientales.	1. Localizar lugares en un mapa de España utilizando datos de coordenadas geográficas.	CMC T AA	X	OD TR	T-1 T-2	
	2. Utilizar el mapa como principal instrumento geográfico y resolver problemas de escalas.	CMC T AA	X	OD TR	T-1 T-2	
	3. Tener una visión global del medio físico español y de sus características generales.	CL CSYC	X	OD PE	T-1 T-2	
	4. Localizar en el mapa físico de España las aguas superficiales y relacionar los principales factores que intervienen en el curso de un río.	CMC T CSYC	X	OD TR	T-1 T-2	
	5. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	CL CMC T	X	PE	T-1 T-2	
	6. Conocer los principales factores y elementos que intervienen en el clima español.	CMC T	X	TR PE	T-1 T-2	
	7. Elaborar climogramas y comentar mapas del tiempo de España.	CCL CMC T CSYC	X	OD TR PE	T-1 T-2	
	8. Conocer y valorar los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular y en concreto en Castilla-La Mancha.	CCL CMC T	X	OD TR	T-1 T-2	

Bloque 3. El espacio humano de España y Castilla-La Mancha						
Contenidos	Criterios de evaluación	CC	BA	IE	PE	POyE
<input type="checkbox"/> España y Castilla-La Mancha.  <input type="checkbox"/> La población: - La organización territorial. - Modelos demográficos. - Movimientos migratorios.  <input type="checkbox"/> La ciudad y el proceso de urbanización.  <input type="checkbox"/> Sis temas y sectores económicos. Espacios geográficos según la actividad económica. Los tres sectores.  <input type="checkbox"/> Actividades humanas: áreas productoras.  <input type="checkbox"/> Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.	1. Conocer la organización territorial de España así como sus competencias y atribuciones administrativas.	CMCT CSYC	X	TR	T-2 T-3	
	2. Conocer, analizar y comparar los elementos que intervienen en el estudio de la población de España y Castilla-La Mancha.	CMCT CD AA	X	OD PE	T-2 T-3	
	3. Analizar las características de la población española, su distribución, su dinámica y evolución.	CL CMCT CSYC	X	OD TR PE	T-2 T-3	
	4. Elaborar e interpretar pirámides de población tanto de España como de las Comunidades Autónomas.	CL AA	X	OD TR	T-2 T-3	
	5. Conocer los movimientos migratorios, sus efectos y consecuencias actuales.	CMCT CSYC	X	OD PE	T-2 T-3	
	6. Identificar y comparar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por Comunidades Autónomas.	CMCT CSYC	X	OD TR	T-2 T-3	
	7. Reconocer las actividades económicas que se realizan en España en los tres sectores, y contrastar su importancia por Comunidades Autónomas.	CL CMCT AA CSYC	X	OD TR PE	T-2 T-3	
	8. Conocer las características del sector primario español y de Castilla-La Mancha y analizar su problemática.	CL CMCT AA	X	OD TR	T-2 T-3	
	9. Conocer y analizar las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha.	CMCT AA	X	OD PE	T-2 T-3	
	10. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.	CMCT SIEP	X	OD	T-2 T-3	
	11. Conocer y analizar las características del sector terciario español y de Castilla-La Mancha.	CMCT AA	X	OD PE	T-2 T-3	
	12. Interpretar imágenes y mapas temáticos relacionados con los sectores de actividad económica para conocer su distribución e impacto.	CL CMCT AA	X	OD TR	T-2 T-3	
	13. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	CMCT	X	OD PE	T-2 T-3	
	14. Interpretar textos y planos urbanos de diferentes ciudades españolas y/o de Castilla-La Mancha.	CMCT CSYC	X	OD TR PE	T-2 T-3	
	15. Debatir sobre la problemática que generan las grandes ciudades y los núcleos rurales despoblados.	CL CSYC SIEP	X	OD	T-2 T-3	
	16. Aplicar los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio físico y humano al entorno más cercano del alumno y comprobar su utilidad en la vida cotidiana.	CMCT CSYC AA SIEP	X	TR	T-2 T-3	

Bloque 4. Edad Moderna						
	Criterios de evaluación	CC	BA	IE	PE	POyE
<input type="checkbox"/> El Renacimiento y el Humanismo: su alcance posterior. <input type="checkbox"/> Las características socioeconómicas de los siglos XV- XVI. La recuperación de la crisis bajo medieval. <input type="checkbox"/> Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. <input type="checkbox"/> Conquista y colonización de América. La América precolombina. <input type="checkbox"/> Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. <input type="checkbox"/> El siglo XVI en Europa: - La política interior de los principales reinos europeos en el siglo XVI. - Las Reformas protestantes y la Contrarreforma católica. - La política exterior en el siglo XVI. Las “guerras de religión”. - Los Austrias Mayores y sus políticas: Carlos V y Felipe II. - El arte del Renacimiento.	1. Comprender la significación histórica de la Edad Moderna y del Renacimiento en Europa.	CSYC AA	X	OD TR PE	T-1 T-3	
	2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de humanistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	CSYC AA	X	OD TR	T-1 T-3	
	3. Caracterizar la sociedad, la economía y la cultura de los siglos XVI y XVII.	CL CSYC AA	X	PE	T-1 T-3	
	4. Entender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	CL CSYC CMCT	X	OD TR	T-1 T-3	
	5. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	CL CMCT AA CSYC	X	PE	T-1 T-3	
	6. Conocer los pueblos y civilizaciones precolombinas.	CL CSYC	X	OD PR	T-1 T-3	
	7. Interpretar los descubrimientos geográficos de Castilla y Portugal.	CL AA CSYC	X	TR	T-1 T-3	
	8. Explicar los procesos de conquista y colonización de América y sus consecuencias.	CL AA CSYC	X	TR PE	T-1 T-3	
	9. Distinguir las diferentes corrientes religiosas nacidas en el seno del cristianismo y sus consecuencias.	AA CSYC CMCT	X	OD TR	T-1 T-3	
	10. Enumerar rasgos de las relaciones exteriores del siglo XVI en Europa.	CL CSYC	X	OD PE	T-1 T-3	
	11. Señalar las peculiaridades de la política interior de los principales reinos europeos durante el siglo XVI.	CL CSYC	X	OD TR	T-1 T-3	
	12. Analizar los reinados de los Austrias Mayores.	CSYC AA	X	PE	T-1 T-3	
	13. Reconocer las características del arte del Renacimiento e identificar algunas de sus obras más representativas.	CEC AA SIEP	X	OD TR PE	T-1 T-3	

<input type="checkbox"/> El siglo XVII en Europa: - La crisis socioeconómica del siglo XVII. - Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. - La política interior de las principales potencias europeas. - La Guerra de los Treinta Años y las relaciones internacionales en el siglo XVII. - Los Austrias Menores y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. - El arte Barroco.	14. Relacionar las causas y efectos de la crisis del Siglo XVII.	CSYC AA	X	OD TR	T-1 T-3	
	15. Conocer las relaciones exteriores del siglo XVII en Europa y la política interior de los distintos países.	CSYC AA	X	OD PE	T-1 T-3	
	16. Estudiar los reinados de los Austrias Menores.	CSYC AA	X	OD PE	T-1 T-3	
	17. Investigar sobre la vida cotidiana durante la Edad Moderna.	CD CMCT CSYC CEC	X	TR	T-1 T-3	
	18. Destacar la importancia del arte Barroco en Europa y en América.	CL CEC AA	X	OD TR	T-1 T-3	
<input type="checkbox"/> Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.	19. Justificar la relevancia de algunos autores y obras de los siglos XVI-XVII.	CL CEC AA SIED	X	OD TR	T-1 T-3	

## GRUPOS CON ALUMNOS PLURILINGÜES Y NO PLURILINGÜES MEZCLADOS.

Bloques	Unidades didácticas	Criterios	%
	<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		
<b>Bloque 1. Contenidos comunes</b>		3-4-5-6-7-8-9-10-11	5
<b>Bloque 4. Edad Moderna</b>	7.- El inicio de la Edad Moderna. Los siglos XV y XVI.	1-2-3-4-5-7-9-13-19	9,5
	8.- El inicio de la Edad Moderna en España y América.	1-2-3-6-8-9-10-11-12	9,5
	9.- El siglo XVII en Europa y en España.	3-14-15-16-17-18-19	9,5
	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		
<b>Bloque 1. Contenidos comunes</b>		1-2-5-7-8-9-10-11	5
<b>Bloque 2. El medio físico en España y Castilla-La Mancha</b>	1.- El medio físico en España y Castilla-La Mancha	1-2-3-4	9,1
	2.- El clima en España y Castilla-La Mancha	5-6-7-8-	9,5
<b>Bloque 3. El espacio humano de España y Castilla-La Mancha</b>	3.- El espacio humano de España y Castilla-La Mancha.	Del bloque 3: 1-2-3-4-5-6	9,5
	<b>TERCER TRIMESTRE</b>		
	4.- La ciudad y el proceso de urbanización.	6-13-14-15-16	9,5
	5.- Sistemas y sectores económicos.	7-8-9-10-11-12	9,5
	6.- Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Problemas medio-ambientales.	10-12-13-15-16	9,5
<b>Bloque 1. Contenidos comunes</b>		1-2-5-7-8-9-10-11	5

## GRUPOS CON ALUMNOS NO PLURILINGÜES SOLAMENTE.

Bloques	Unidades didácticas	Criterios	%
	<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		
<b>Bloque 1. Contenidos comunes</b>		1-2-5-7-8-9-10-11	5
<b>Bloque 2. El medio físico en España y Castilla-La Mancha</b>	1.- El medio físico en España y Castilla-La Mancha	1-2-3-4	9,1
	2.- El clima en España y Castilla-La Mancha	5-6-7-8-	9,5
<b>Bloque 3. El espacio humano de España y Castilla-La Mancha</b>	3.- El espacio humano de España y Castilla-La Mancha.	Del bloque 3: 1-2-3-4-5-6	9,5
	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		
	4.- La ciudad y el proceso de urbanización.	6-13-14-15-16	9,5
	5.- Sistemas y sectores económicos.	7-8-9-10-11-12	9,5
	6.- Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Problemas medio-ambientales.	10-12-13-15-16	9,5
<b>Bloque 1. Contenidos comunes</b>		1-2-5-7-8-9-10-11	5
	<b>TERCER TRIMESTRE</b>		
<b>Bloque 1. Contenidos comunes</b>		3-4-5-6-7-8-9-10-11	5
<b>Bloque 4. Edad Moderna</b>	7.- El inicio de la Edad Moderna. Los siglos XV y XVI.	1-2-3-4-5-7-9-13-19	9,5
	8.- El inicio de la Edad Moderna en España y América.	1-2-3-6-8-9-10-11-12	9,5
	9.- El siglo XVII en Europa y en España.	3-14-15-16-17-18-19	9,5

### 3.1. ANEXO 4. GEOGRAPHY & HISTORY (PROGRAMA PLURILINGÜE) PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA PARA 3º E.S.O.

---

#### CONSIDERACIONES GENERALES

Este curso es el primero que se imparte en 3º de la ESO nuestra materia en inglés. Pero al contar con la experiencia previa en 2º en el anterior programa Bilingüe, podemos considerar que:

- Es bastante **mejorable el desarrollo de la producción de los alumnos en inglés, principalmente la producción oral**, lo que de partida nos lleva a la necesidad de fomentar este aspecto:
  - planteando actividades que exijan a los alumnos exponer sus conocimientos y opiniones, hablando con los compañeros y el profesor
  - intentando limitar el tiempo dedicado por los profesores a hablar ellos mismos al grupo (partimos del supuesto de que los profesores solemos emplear más del 80% de nuestro tiempo en exponer contenidos al grupo de alumnos)
  - incitando a las intervenciones de los alumnos, desarrollando así su propia iniciativa, pese a la inhibición que les supone hablar en una lengua distinta a la suya materna
  - presentando los contenidos de las materias de un modo poco expositivo, lo que resulta especialmente difícil, en principio, en una materia como la enseñanza de la Historia, en la que el método por excelencia es el de partir del relato del profesor sobre los principales contenidos a transmitir

Además, los profesores de disciplinas no lingüísticas (*DNLs*) responsables los pasados cursos de la enseñanza de otras materias hicieron ya constar en sus memorias –como limitación- el hecho observado continuamente de que los alumnos no mostraban espontáneamente la habitual curiosidad, clave para elicitación de las respuestas explicativas del profesor, manteniendo una actitud positiva, pero más pasiva de lo habitual.

En este sentido, la **planificación por unidades** (entregada a los alumnos y sus familias), de las actividades a desarrollar, pude facilitarnos la tarea de evaluar continuamente qué tipo de actividades de las propuestas permiten en mayor medida provocar las intervenciones –producción oral, especialmente- de nuestros alumnos.

Debemos, y no sólo por razones lingüísticas, evitar la reducción, la limitación de la curiosidad de los alumnos, por el recorte que produce en su motivación, recurriendo a **Métodos de indagación** que planteen los contenidos siempre como interrogantes –para que el alumno responda, busque, exprese lo que sabe (o lo que ignora)- y no como afirmaciones cerradas.

Y este enfoque debe mantenerse en las tres fases del proceso de enseñanza-aprendizaje:

1. En las **Actividades iniciales**, partiendo de los **esquemas cognitivos** preexistentes en los alumnos, método habitual y propio además para la enseñanza de la historia, disciplina en la que siempre hay que partir de lo que los alumnos –como grupo, sumando y combinando aportaciones individuales- saben o creen saber sobre el período histórico a estudiar y sus protagonistas, para sobre esa base situar el esquema básico a enseñar.

2. En las Actividades **de Desarrollo**, explicitando sus puntos de vista para que afloren los errores, contradicciones o lagunas (*gaps*) que en sus conocimientos tienen nuestros alumnos. Aunque les resulte a menudo –sobre todo al principio- más estresante, conviene incidir en este enfoque, que les obliga a completar lagunas de información, a demandar al profesor más aclaraciones, y finalmente a elaborar sus propios esquemas cognitivos
3. Y en las Actividades **finales** de Refuerzo, Ampliación y Evaluación, dejando en la mayor medida posible la expresión del alumno, gradualmente más autónoma y extensa (de apenas rellenar los huecos en frases o textos, al principio, a que al final de curso vayan ellos mismos construyendo frases e incluso textos / párrafos completos sobre lo estudiado o investigado por ellos mismos), lo que debe remarcar el papel del profesor como guía –y no factotum fuente de todo conocimiento- en el proceso de aprendizaje del alumno.

Resulta evidente que se trata de aplicar los principios pedagógicos del aprendizaje significativo, constructivo, pero de nuevo en un doble nivel: el del idioma (en este caso la lengua inglesa), y el de la materia (en nuestro caso la historia y la geografía)

Por eso son las **Competencias básicas** de Autonomía e iniciativa personales y de Aprender a aprender las que más constantemente deben ser reforzadas en el desarrollo de todo el proceso.

También debemos considerar que según las **normativas** aplicables a este tipo de programas, y aunque la misma denominación CLIL –*contents and linguistic integrated learning*- señale como objetivo doble aprender la lengua comunitaria y los contenidos de la materia impartida –en este caso en inglés-, resulta fundamental la **consecución de los objetivos** propios de la materia, con el menor menoscabo posible en el desarrollo de estos, lo que lleva a que se puedan incluso desarrollar respuestas en castellano en las pruebas de evaluación, extremo del que debemos informar a los alumnos (aunque hacerlo no sea lo deseable, cara a la integración de los dos aprendizajes).

Así pues, según esta misma normativa, debemos asegurarnos de que los **contenidos** de las Ciencias Sociales cubran al menos los contenidos mínimos de la programación general, y que nuestros alumnos tengan la ventaja del aprendizaje del inglés sin perder por ello -frente al resto de grupos de su nivel- aprendizaje en Historia y geografía. Así pues, los contenidos serían los mismos que se detallan en la programación común del tercer curso de la ESO.

Debemos aquí destacar también la importancia en este programa de las actividades complementarias y extraescolares, que en Ciencias Sociales incluye para este curso **SI LA SITUACIÓN DE EMERGENCIA SANITARIA LO PERMITIESE**:

- La visita de **Toledo**, dentro del programa lingüístico, que incluye habitualmente la visita al Museo Sefardí, a la Catedral primada y algún otro de los edificios emblemáticos: El Museo del Ejército (si se hace con 4º curso) o la Sinagoga de Santa María la Blanca.
- La ya tradicional **visita a Londres** (<*London Challenge*>) a final del 2º curso, aunque este curso no den la asignatura en inglés, donde en 5 días se intenta un conocimiento patrimonial además de una inmersión lingüística. SERÍA UNA POSIBILIDAD, SIEMPRE QUE LA EMERGENCIA SANITARIA LO PERMITIESE, QUE SE HICIESE EN 3º ESO esta visita, ya que es el mismo grupo de estudiantes que la tuvo que cancelar La primavera pasada



## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PRÁCTICA DOCENTE

Tal y como se establece en el Decreto 40/2015 de la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha y en el Real Decreto 1105/2014 del Ministerio de Educación y Ciencia, la práctica docente, el proceso de enseñanza-aprendizaje y la evaluación tanto del alumnado como de la propia práctica docente deben estar estrechamente ligados.

La Evaluación tiene ante todo un carácter formativo y dinámico y debe considerar como objetivo primordial el ajustar y adaptar las metodologías y otros aspectos clave que regulan la práctica docente al progreso del alumnado en su proceso de aprendizaje. De esta forma el docente adaptará los contenidos, instrumentos y estrategias de enseñanza a los resultados y conclusiones que obtengan del análisis y evaluación de los criterios de evaluación y las competencias claves.

Para favorecer su función formativa, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua y diferenciada según las distintas materias del currículo. Se diferenciarán dos procedimientos básicos de Evaluación.

- **La Evaluación Continua.**
- **La Evaluación a través de Pruebas Escritas.**

En el caso de la **Evaluación continua**, los procedimientos e instrumentos de evaluación serán la observación y seguimiento sistemático del alumnado, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión, autoevaluación...

Se prestará una especial atención a las numerosas actividades y propuestas formativas ofrecidas por el libro de texto Geografía e Historia -VICENS VIVES- para --- Tercero de la ESO, incidiendo especialmente en la observación del Trabajo Cooperativo en:

- situaciones espontáneas, que pueden ser controladas o no. Se utiliza sobre todo para evaluar procedimientos y actitudes, fácilmente observables. Dentro de la metodología basada en la observación se agrupan diferentes técnicas:
  - Cuaderno del alumno: seguimiento de sus producciones escritas
  - Presentaciones orales –preferiblemente en grupo-.
  - Listas de control sobre la base de los criterios de evaluación. Contienen una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia/ausencia en el desarrollo de una actividad o tarea.
  - Escalas de observación. Listado de rasgos en los que se anota la presencia /ausencia, y se gradúa el nivel de consecución

Los **criterios de evaluación** (y criterios de calificación) serán los mismos que los planteados para la materia en castellano, y la base que estructura toda nuestra práctica docente, para conseguir así el desarrollo de las Competencias básicas según señalamos en la programación común, incrementando además la competencia Lingüística, la Autonomía e Iniciativa personales, y la competencia de Aprender a Aprender, lo que se reflejará en un Boletín adicional de notas que refleje el esfuerzo y la participación específicos en el programa de Secciones Europeas.

Para todo ello, además de contar con los **Recursos** materiales habituales, tenemos que señalar la disposición en nuestro centro –en un aula específica- de una **Pizarra digital**, con conexión permanente a un equipo de megafonía de alta calidad, mejorado en sus efectos por la insonorización de la sala.

Y en la materia de Ciencias Sociales, contamos con un **libro de texto** arriba citado, adaptado específicamente para estos programas, que facilita a los alumnos el seguimiento continuo en

inglés de los principales contenidos conceptuales, y el acceso a la práctica de los procedimientos a desarrollar a través de múltiples actividades, materiales de audio (*audiotracks*) en lengua inglesa, recurso a conexiones en la web y materiales específicos de refuerzo y de ampliación.

Obviamente, el contar con un **asesor** del departamento de inglés del centro durante el desarrollo de las clases y con el concurso de una **lectora** nativa serían recursos humanos inestimables para el mejor acercamiento a los alumnos, pero con los que hace ya varios cursos no contábamos, y que el pasado curso se vio reforzado con la presencia, desde el principio de curso, de una auxiliar/lectora nativa. Este curso, al parecer por la emergencia sanitaria, es otro recurso más perdido.

Hay que hacer notar en relación a las **adaptaciones curriculares**, que si bien no se prevé por la preselección del alumnado que haya alguno con necesidades educativas especiales por tener un nivel curricular inferior o un ritmo de aprendizaje más lento, sí que es previsible que en algún caso encontremos alumnos con ritmos de aprendizaje más rápido lo que nos obligue a contar con materiales y actividades de ampliación.

Del mismo modo, se intentará participar en toda una serie de **actividades extraescolares y extracurriculares** propias del programa: teatro, música pop en inglés, radio, taller gastronómico puntual, *gymkana*, viaje a Londres, revista... aportando desde las ciencias Sociales la posibilidad de que los alumnos hagan un festival medieval vestidos con indumentaria de esta época de elaboración propia, dado que en la materia se incluye como parte central el estudio de la Edad Media.

Por último, en cuanto a la **Metodología** a emplear, es evidente que tenemos la mayor peculiaridad, ya que el uso de la lengua inglesa y los objetivos específicos del programa nos exigen reforzar aún más:

- el empleo de métodos activos y participativos
- la inclusión de herramientas informáticas que desde nuestra plataforma, o directamente en la web, demanden de nuestros alumnos la búsqueda por sí mismos de informaciones relevantes sobre el tema planteado (*webquests*)
- la renuncia a las clases magistrales como método de enseñanza meramente expositivo
- el trabajo de los contenidos históricos ligándolos a otras ciencias sociales de estudio más procedimental (geografía, demografía, economía, sociología) (*diagrams, maps, graphics*)
- para evitar las barreras lingüísticas, *glossary-terms*, listados de los términos que aluden a los conceptos básicos, cuya comprensión plantearemos como explicación previa a los contenidos de cada unidad
- la redundancia (positiva) en las fuentes: *audio-tracks*, video simples, *power point diapositives*, *art images presentations*, *webquests* y los propios *glossaries* para completar y combinar los acercamientos a un mismo asunto desde diferentes (y complementarias) perspectivas
- la gradación no sólo en los contenidos a alcanzar, sino en los procedimientos para llegar a esos objetivos, partiendo siempre de una exigencia limitada en cuanto a la expresión en lengua inglesa (encajar frases, rellenar huecos / términos), para ir progresivamente demandando la construcción de secuencias más completas (palabras, frases cortas), hasta acabar con expresiones más amplias (definiciones de términos, caracterización de personajes...) e incluso en el caso de alumnos de ritmo de aprendizaje más rápido, presentaciones orales de pequeñas indagaciones

- el contar con procedimientos de evaluación –y actividades previas- variados (en línea con las actividades propuestas en el punto anterior)
- Además, será una alteración / ampliación de los métodos disponibles el recurso al otro profesor presente en el aula –especialista lingüístico, sea asesor o becario / lector, y con más experiencia en este programa- para el desarrollo de las actividades, consultas, aclaraciones sobre el idioma, formulaciones alternativas de cuestiones, resolución de dudas del alumnado, estímulo complementario a éste...

Todas las actividades se harán en línea con los diferentes aprovechamientos y guías didácticas disponibles en el marco del **Portfolio Europeo de las Lenguas** (versión española, para secundaria) instrumento que ha generado una abundante reflexión y elaboración de actividades de concienciación y estímulo hacia el aprendizaje multicultural y la superación de barreras lingüísticas, que es lo que se pretende en último término para nuestros alumnos.

### **Prioridades del Proyecto Educativo.**

El hecho de que el grupo **Plurilingüe** de 3º del presente curso sea el primero en alcanzar este curso de la ESO siguiendo este programa supone que es un alumnado SIN EXPERIENCIA PREVIA en cursar Ciencias Sociales en el idioma inglés, por lo que esta dificultad será para ellos IMPORTANTE, aunque sea un grupo en general con buenas competencias sobre todo en idioma extranjero, como ya comprobamos en el curso 2º y 1º de la ESO.

Por tanto, un grupo del que se espera un alto rendimiento.

### **Características del alumnado.**

**En el grupo Plurilingüe** se observa –por lo aspiracional de acceder a un proyecto de este tipo- un nivel social algo más alto, de clase media amplia, incluyendo la presencia en alta proporción de hijos de profesores.

Las familias suelen mostrar interés por la evolución académica de sus hijos y suelen acudir al Centro cuando se les reclama o por su propia iniciativa si bien esto último no suele ser habitual. Por el contrario, salvo una valiosa minoría, suelen implicarse poco en la vida del Centro y en sus órganos de participación (Consejo Escolar, A.M.P.A...)

Aunque el nivel de nuestro alumnado es muy heterogéneo, en general nuestros alumnos se caracterizan por tener inquietudes y expectativas culturales más altas que sus compañeros, aunque también dedican su tiempo libre a “salir”, ver la televisión, utilizar internet y las nuevas tecnologías en sus distintas facetas (chatear, cámaras digitales, videojuegos...)

Podríamos concluir que más del 90% de los alumnos que promocionaron de curso se encuentran en disposición de titularse pues son autónomos, trabajadores y responsables. La minoría restante es muy dispar y su éxito en los estudios dependerá de múltiples factores: su motivación hacia los estudios, el grado de madurez que vayan alcanzando, el control y apoyo de los padres y las posibilidades reales del profesorado para realizar las adaptaciones que serán no significativas.

No existen alumnos catalogados como ACNEE en este nivel educativo.

## Características de la materia.

Primará el rigor y la síntesis, pero sin dejar al margen ninguno de los contenidos básicos, eso sí, tratados de una forma clara y con un lenguaje sencillo y comprensible para los estudiantes de secundaria a los que va dirigido.

Del mismo modo, se intenta con este grupo que los propios alumnos tomen la iniciativa en cuanto a hacer presentaciones, participar activamente, buscar aspectos puntuales para realizar sus pequeñas búsquedas, y por supuesto debatir los contenidos más discutibles, cara a poner en práctica de forma activa su inglés hablado, y en la medida de lo posible, escrito.

Igualmente se otorga un lugar especial al manejo de las nuevas tecnologías como instrumento imprescindible de trabajo para el presente curso, incluyéndose en todos los temas direcciones útiles de Internet para poder ampliar la información de la unidad. Todas las unidades se trabajan en la plataforma AULA VIRTUAL de EDUCAMOSCLM, incluyendo la síntesis del profesor, así como conexiones a ejercicios y materiales de comentario de texto e imágenes de arte, trabajo que facilitaría el disponer de un Aula específica constantemente disponible, como sucedía hasta el pasado curso, con buen equipamiento de audio, proyector, pizarra digital y diccionarios para el trabajo CLIL (Contents and Learning integrated learning). Lo hemos perdido, como ya expongo arriba, dada la complejidad organizativa derivada de tanta oferta de optativas e itinerarios.

## COMPETENCIAS clave

En el grupo **Plurilingüe**, los métodos propios del enfoque CLIL inciden especialmente en la **competencia Lingüística** y de Comunicación. Así, todos nuestros enunciados se relacionan con alguna de ellas de forma implícita y con éstas de continuo. Así se intentará que el alumno:

- Adquiera un vocabulario histórico específico esencial y lo utilice en su proceso de aprendizaje. **En castellano y en inglés, especialmente los términos técnicos y/o novedosos.**
- Defina conceptos históricos generales.
- Argumente informaciones, opiniones e ideas.
- Sea capaz de comprender y explicar cuestiones de actualidad.
- Describa imágenes históricas diversas e informaciones gráficas y textuales.
- Utilice correctamente la lengua inglesa a un nivel medio tanto en su expresión oral como escrita.
- Busque en diccionarios históricos y de inglés, el significado de términos relativos al tema estudiado.
- Elabore definiciones precisas de los principales conceptos estudiados en cada unidad didáctica.
- Exponga oralmente algún tema que previamente hubiera redactado.
- Comente textos históricos.

## **Estrategias metodológicas.**

Se seguirá una metodología activa y participativa en la que se combinen las explicaciones del profesor con la realización de actividades por parte de los alumnos en la clase.

Antes de abordar cada unidad didáctica, siguiendo los principios del aprendizaje significativo, haremos una evaluación de los conocimientos previos del alumno.

Al comenzar cada una de las unidades o apartados en los que se divide el temario se realizará un esquema o guión en el que se indicará a los alumnos los objetivos, contenidos básicos, instrumentos y criterios de evaluación a desarrollar así como los materiales que se van a utilizar. Igualmente, al principio o a lo largo del desarrollo de la unidad didáctica, se les informará de las actividades que se van a realizar (comentarios de documentos, gráficas, mapas, estadísticas, imágenes o cualquier otro elemento que se considere representativo del período histórico estudiado), así como un listado con las palabras de vocabulario correspondientes a dicha unidad. Esto tiene como objetivo que los alumnos amplíen su vocabulario con conceptos cultos y específicos de nuestra materia.

Los alumnos deberán realizar las tareas que se les encomienden y deberán mantener en clase una actitud activa. En el caso de que existan alumnos que no realicen las tareas encomendadas, el profesor impondrá una calificación negativa que redundará en la nota de la evaluación. El profesor solicitará periódicamente a los alumnos el cuaderno de clase y podrá supervisar diariamente el trabajo realizado y puesto al día, lo cual influirá en su calificación.

El alumno deberá tomar nota de las explicaciones y apuntes del profesor que deben aparecer recogidos en el cuaderno de clase junto a todas las actividades que se realicen.

Los alumnos, además, deberán buscar información sobre alguno de los contenidos del curso y, para ello, deberán usar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Algunos trabajos se exigirán en formato digital.

En todas las pruebas escritas, exámenes y actividades que se realicen se exigirá letra clara, sin tachaduras ni paréntesis para eliminar algo escrito, líneas rectas, orden en los distintos apartados epígrafes, con separación entre los mismos, sangrados y márgenes suficientes evitando el uso del lapicero. El cuaderno de clase deberá guardar también estas normas.

Cotidianamente, y no sólo como complemento a las actividades realizadas en clase se proyectarán documentales o películas o videos de Internet en el que se recojan imágenes reales de los acontecimientos estudiados. Es abundante el material de este tipo que se encuentra en la red y que el profesor debe seleccionar con el fin de que su duración se adapte a las exigencias del horario de la materia.

Los alumnos deben aprender a localizar hechos, personajes y procesos históricos a lo largo del tiempo y situarlos en un espacio concreto.

Todas estas actividades se completarán, en la medida de lo posible, con visitas a lugares de interés histórico, artístico o geográfico relacionados con las épocas estudiadas o la visita a exposiciones que los profesores consideren de interés para complementar su formación en el aula.

Es importante exigir un manejo medio de la lengua inglesa, como vehículo de comunicación internacional, algo imprescindible si queremos lograr que nuestros alumnos sean capaces de comprender mensajes procedentes de distintas fuentes y expresar sus conocimientos, opiniones, pensamientos con coherencia y propiedad. Mapas murales

- Diccionarios
- Video-proyector, conectado a un PC fijo en el aula.
- Equipo de Audio.
- En algunas ocasiones se recurrirá a la proyección de fragmentos de películas que traten tanto episodios históricos incluidos en los contenidos, como temas actuales relacionados con la materia de interés para el alumnado.

Por otro lado, es conveniente que nuestros alumnos dispongan o tengan acceso en el centro o en su casa a otros materiales complementarios como:

- Atlas geográficos e históricos, libros relacionados con los temas tratados así como datos estadísticos.
- Conexión a Internet.
- Prensa diaria.
- Diccionario inglés-español

**FIN**

**INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS**  
**SOBRE LA MATERIA**  
**GEOGRAFÍA E HISTORIA<sup>1</sup>**  
**DE**  
**4º E.S.O.**  
**Y**  
**PROGRAMA BILINGÜE**  
  
**CURSO 2020-21**

---

<sup>1</sup> Se hace constar que el presente documento es un extracto de la programación del Departamento de Geografía e Historia que forma parte del Proyecto Educativo del I.E.S. Gabriel Alonso de Herrera

# Índice

---

<b>1. OBJETIVOS Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS (con inclusión de las competencias básicas)</b>	<b>3</b>
1.1. OBJETIVOS DE ÁREA EN 4º E.S.O. Y PROGRAMA BILINGÜE.	3
1.2. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS EN 4º E.S.O. Y PROGRAMA BILINGÜE.	4
<b>2. EVALUACIÓN</b>	<b>5</b>
2.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	5
2.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES.	5
ATENCIÓN A LOS ALUMNOS QUE PARTICIPEN EN INTERCAMBIOS DE LARGA DURACIÓN.	7
2.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	7
2.4. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO SUSPENSO.	9
RECUPERACIÓN DE UNA O VARIAS EVALUACIONES DEL CURSO.	9
CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS PROMOCIONADOS CON GEOGRAFÍA E HISTORIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES.	10
<b>3. ANEXO 1. 4º DE ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA Y PROGRAMA BILINGÜE.</b>	<b>12</b>
3.1. ANEXO 6.– GEOGRAPHY & HISTORY (PROGRAMA BILINGÜE) PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA PARA 4º E.S.O.	38



## **1. OBJETIVOS Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS (con inclusión de las competencias básicas)**

El Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha fija los objetivos y las competencias educativas para estas etapas. En su artículo 2.b) establece que los objetivos son los referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin. A continuación define las competencias como las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

La LOMCE establece que todas las áreas o materias del currículo deben participar en el desarrollo de las distintas competencias clave del alumnado dado su carácter transversal e interdisciplinar. En el artículo 2 del Real Decreto 1105/2014, se definen por competencias las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

**Para valorar estas competencias, utilizaremos los criterios de evaluación establecidos en el currículo oficial y normativo** al tener estos una mayor concreción que los contenidos y las competencias básicas con que se relacionan y ser más observables y medibles, permitiendo de este modo graduar el trabajo y el rendimiento de nuestros alumnos. La vinculación entre los distintos criterios, contenidos y objetivos de cada materia está indicada en el apartado de la programación correspondiente a la EVALUACIÓN.

**Será tarea de cada profesor del Departamento seleccionar los procedimientos e instrumentos de evaluación que considere más adecuados para desarrollar los criterios de evaluación y medir los contenidos y objetivos con ellos relacionados, de manera que pueda valorar la consecución o no de las diferentes competencias.** Estos instrumentos y estrategias de evaluación han de ser variados para que el alumnado pueda adquirir las estrategias necesarias para resolver los problemas académicos y personales mediante el uso de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos durante su proceso de aprendizaje.

### **1.1. OBJETIVOS DE ÁREA EN 4º E.S.O. Y PROGRAMA BILINGÜE.**

1. Analizar las características del «Antiguo Régimen» desde distintas perspectivas.
2. Reflexionar sobre los avances de la revolución científica de los siglos XVII y XVIII.
3. Analizar el movimiento cultural y social en Europa y América con la Ilustración.
4. Identificar y comprender los distintos procesos revolucionarios en Estados Unidos, Francia, España e Iberoamérica, profundizando en los hechos que los motivaron, su alcance y sus limitaciones.
5. Entender las causas de la Revolución Francesa y describir los hechos más relevantes.
6. Comprender la evolución de España a través de los cambios económicos provocados por la industrialización del país, profundizando en los avances y sacrificios y/o pros y contras de dicho proceso.

7. Profundizar en el imperialismo, su evolución, las potencias imperialistas y el reparto de poderes en el mundo.
8. Identificar los aspectos principales de la interconexión entre la «Gran Guerra» y la Revolución Rusa.
9. Identificar los avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.
10. Reconocer en el Romanticismo la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, expresionismo, etc.
11. Analizar los acontecimientos, hitos y procesos acaecidos en el período de entreguerras.
12. Profundizar en las causas que provocaron el auge de los fascismos.
13. Conocer los hechos y contextos de los distintos acontecimientos bélicos.
14. Identificar los hechos más importantes de la descolonización de posguerra en el siglo XX.
15. Identificar las bases del estado del «Welfare State» en Europa.
16. Analizar la Guerra Fría desde las relaciones entre EE.UU. y la URSS.
17. Reflexionar sobre la evolución de la dictadura en España.
18. Interpretar la repercusión mundial de la crisis económica.
19. Analizar las causas y consecuencias del derrumbe de la URSS.
20. Comprender el proceso de constitución de la Unión Europea.
21. Conocer e identificar algunos factores de la globalización.
22. Reconocer lo que supuso la revolución tecnológica y los cambios fundamentales que provocó.
23. Valorar el legado histórico, reconociendo su influencia en lo que tenemos en el presente.

## **1.2. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS EN 4º E.S.O. Y PROGRAMA BILINGÜE.**

### **PRIMER TRIMESTRE:**

UNIDAD 1: El siglo XVIII: La época de la Ilustración.

UNIDAD 2: La era de las revoluciones (1770-1871)

UNIDAD 3: La Revolución Industrial.

UNIDAD 4: España. La crisis del Antiguo Régimen.

### **SEGUNDO TRIMESTRE:**

UNIDAD 5: El imperialismo y la I Guerra Mundial.

UNIDAD 6: El período de entreguerras y la II Guerra Mundial.

UNIDAD 7: España. Restauración y Guerra Civil.

UNIDAD 8: Descolonización. Nueva geopolítica mundial (1945-1991)

### **TERCER TRIMESTRE:**

UNIDAD 9: España. La dictadura de Franco.

UNIDAD 10: El mundo reciente. Relaciones y conflictos.

UNIDAD 11: El mundo reciente. Globalización y diversidad.

UNIDAD 12: España. Transición política y democracia.

## 2. EVALUACIÓN

### 2.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

---

En el Anexo 1 del final se encuentra la vinculación de los contenidos con los criterios de evaluación y las competencias básicas por bloques temáticos y/o unidades didácticas

En él figuran, igualmente, los porcentajes de ponderación a la hora de determinar la calificación. No obstante, en aquellos que no aparecen dichos porcentajes, se sobreentiende que los criterios de evaluación, en tanto en cuanto no sea definido por el Departamento y así conste en acta departamental, tendrían una valoración equitativa a lo largo del curso.

Igualmente, en el Anexo 2 figura la adenda a la programación de 4º: GEOGRAPHY & HISTORY (PROGRAMA BILINGÜE) PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA PARA 4º E.S.O.

### 2.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES.

---

**Según lo establecido en las indicaciones del currículo, durante la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los procedimientos e instrumentos que se enumeran a continuación y que estarán relacionados con los criterios de evaluación y las competencias básicas.**

A) **Observación directa del alumno/a en el aula.** Evaluaremos si la actitud del alumnado es activa y participativa a partir de:

- Realización de tareas y ejercicios diarios encomendados por el profesor, tanto individuales como en grupo. (CL, AA, CSYC, SIEP, CD)
- Respuestas adecuadas a las preguntas de repaso o de corrección de ejercicios realizadas por el profesor en clase. (CSYC, CL, AA, CEC, CMCT)
- Cooperación e integración en el grupo (trabajo en equipo, debates, respeto a las opiniones y trabajos de los compañeros, comportamiento...) (CSYC, CL, AA, SIEP)
- Expresión correcta oral y escrita en lengua castellana (CL)
- Mostrar una actitud abierta, crítica y tolerante (CSYC, SIEP)
- La asistencia a clase (CSYC)

B) **Trabajos y ejercicios de composición:**

- Cuaderno de clase ordenado, limpio y puesto al día que será revisado periódicamente (CL, CSYC, AA, CD, CEC, SIEP, CMCT)

- Realización de trabajos en casa: informes, consultas y reseñas de libros, resúmenes de vídeos, comentarios de diapositivas y mapas, informes de visitas a exposiciones y museos, excursiones, investigación sobre cuestiones históricas, geográficas, culturales o temas artísticos, problemas políticos sociales, económicos, medioambientales, actuales etc. (CL, CSYC, AA, CD, CMCT, CEC, SIEP)
- Trabajos de investigación, informes, comentarios de texto... que deberán ser entregados dentro del plazo señalado. Una vez transcurrido el período de entrega, no serán recogidos salvo causas debidamente justificadas y el alumno deberá preguntar al profesor qué debe hacer para recuperarlos. (CL, CSYC, AA, CD, CMCT, CEC, SIEP)
- Se exigirá corrección ortográfica, orden en la exposición de las ideas, limpieza y buena presentación, todo lo cual podrá aumentar o disminuir la calificación obtenida en relación con los criterios ortográficos establecidos por el centro así como con las competencias básicas y los criterios de evaluación. (CL, CSYC, AA, CEC)

C) **Realización de pruebas escritas** encaminadas a evaluar el grado de asimilación de contenidos por parte del alumnado (aprendizaje significativo). Las cuestiones que componen estas pruebas tendrán cada una de ellas una relación con los **criterios de evaluación** de cada uno de los bloques de contenidos que figuran en el currículo oficial. Estas pruebas incluirán preguntas diversas de vocabulario, definición de conceptos, resolución de problemas, comentario de gráficos (de barras, lineales, climogramas...), mapas, imágenes y diapositivas, desarrollo razonado de determinadas cuestiones, comentario e interpretación de documentos, diagramas y organigramas, comentario y localización de puntos en mapas geográficos, preguntas objetivas... (CL, CSYC, CEC, AA)

En todas estas pruebas o exámenes, así como en todos los procedimientos de evaluación, se exigirá corrección ortográfica, orden en la exposición de las ideas, limpieza y buena presentación, todo lo cual podrá aumentar o disminuir la calificación obtenida en relación con los criterios ortográficos establecidos por el centro así como con las competencias básicas y los criterios de evaluación. (CL, CSYC, AA, CEC)

Es obligatoria la asistencia a los exámenes. En caso de no asistir, es obligatoria la presentación de un certificado o justificante de la consulta médica para excusar la ausencia a un examen (se admitirá la cita médica impresa, siempre que en ella figuren claramente el día y la hora de la consulta o prueba médica que justifica la ausencia al examen). Si no se presenta dicho justificante, el alumno deberá examinarse de esa parte en la recuperación de cada evaluación o al finalizar el curso.

Cuando un alumno prevea que va a faltar a clase o a un examen por una cita médica lo comunicará al profesor con la suficiente antelación para que se puedan organizar una prueba o tarea alternativa.

Aquellos alumnos que no puedan realizar alguna prueba escrita en el día programado para la misma, siempre que hubiera sido motivado por una causa justificada, podrán hacerlo unos días más tarde siempre que existiera la posibilidad de llevarlo a cabo respetando en todo caso las condiciones e indicaciones del profesor, pudiendo darse el caso de convocar al alumno en un horario diferente al de la asignatura (recreos, tardes, otras horas lectivas del profesor...)

Ante la posibilidad de que la ausencia no tuviese una justificación suficiente, así como en los casos de que el nivel de conocimientos real de algún estudiante difiera escandalosamente del resultado de las pruebas escritas por haber copiado, cada docente se reserva la posibilidad de hacer una prueba oral con los mismos contenidos del examen perdido o cuestionado.

Lógicamente, en los escenarios de Enseñanza a Distancia y/o Semipresencialidad, la plataforma Educamos de la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha es la alternativa prioritaria para las pruebas orales online a través de la Plataforma Teams, junto con las otras pruebas virtuales utilizando el Entorno de Aprendizaje (antiguo Moodle) y la valoración de trabajos recibidos en las Aulas Virtuales o mediante la mensajería de la plataforma Educamos/Seguimiento Educativo.

Si fuera necesario por cualquier circunstancia, se podría recurrir a otras plataformas y medios de gestión/comunicación online (Zoom, Google Drive, Classroom, Whatsapp, correo electrónico ordinario...)

### **ATENCIÓN A LOS ALUMNOS QUE PARTICIPEN EN INTERCAMBIOS DE LARGA DURACIÓN.**

Durante el presente curso es previsible que no se lleven a efecto estos intercambios como consecuencia de la pandemia de la COVID-19, tal como se ha informado en los órganos de coordinación docente. Sólo en el caso de que la situación mejorara y se pudieran llevar a efecto, celebraremos una reunión de Departamento cuando se conozcan los alumnos candidatos a participar en estos intercambios de larga duración. En ella, serán determinados los criterios de evaluación que se aplicarán a dichos alumnos, así como los procedimientos e instrumentos de evaluación que vayan a utilizarse, los criterios de calificación y, en su caso, de recuperación que se les vayan a aplicar, según las directrices que se establezcan en su momento por la Comisión de Coordinación Pedagógica y el Claustro de profesores.

### **2.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

---

Los criterios y procedimientos de evaluación generales serán comunicados a los alumnos y sus familias al comienzo del curso a través de la web del instituto. Además, siempre que sea posible, el profesor explicará los que se abordarán en cada unidad didáctica para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje por lo que sería conveniente dejarlos recogidos en el cuaderno de clase para cualquier consulta posterior.

Para calificar los diferentes instrumentos de evaluación se atenderá a la superación o no de los criterios de evaluación relacionados con ellos atendiendo a los porcentajes establecidos explícitamente en el Anexo 1 o, en su defecto, con una valoración proporcionada de todos ellos:

1. La observación directa del alumno en el aula (apartado A) se valorará en una escala de tres niveles: bien (B=1=superado), regular (R=0,5=necesita mejorar) y

mal (M=0=no superado). Los retrasos y las faltas de asistencia injustificadas se valorarán como un mal (M=0).

2. Los trabajos y ejercicios de composición (apartado B) se calificarán de 0 a 10, calculado en función de la ponderación de los criterios de evaluación medidos en ellos, comenzando en 5 la calificación de Suficiente. La calificación de 0 correspondería con NO PRESENTADO al no superar ninguno de los criterios.
3. Todas las pruebas escritas (apartado C) serán calificadas de 0 a 10 puntos, calculado en función de la ponderación de los criterios de evaluación medidos en ellos, comenzando en 5 la calificación de Suficiente. La calificación de 0 correspondería con NO PRESENTADO al no superar ninguno de los criterios... Cada pregunta medirá criterios de evaluación concretos, aunque pudiera ocurrir que alguno apareciera en varias de ellas. A los alumnos a los que se sorprenda copiando en los exámenes por cualquier procedimiento se les calificará en ese examen y en todos los criterios de evaluación medidos en él con un cero (0)

En todos los ejercicios, trabajos, cuadernos y pruebas escritos los alumnos deberán expresarse con corrección y sin faltas de ortografía. De igual manera deben esmerarse en la presentación de los mismos (respeto de márgenes, sin tachaduras, caligrafía legible...)

Tanto el profesorado como el alumnado pueden proponer trabajos voluntarios relativos a aspectos tratados en clase, para que sean presentados por escrito y/o expuestos en clase. Estos trabajos podrían mejorar la calificación de aquellos criterios de evaluación que midan siempre que estén suficientemente superados.

Asimismo, los alumnos que no asistan a clase de forma reiterada y acumulen un número de faltas de asistencia no justificadas superior a seis cuando la asignatura tenga tres horas semanales, o a ocho si tiene cuatro horas semanales, el profesor avisará telefónicamente o por escrito a la familia advirtiéndoles que, de persistir en esa actitud, el alumno podría suspender la evaluación. Si, tras esta advertencia, el alumno vuelve a acumular otras seis u ocho faltas en cada caso respectivamente, suspenderá la debiendo acudir obligatoriamente a la recuperación final del curso.

Por otro lado, los alumnos que sistemáticamente no realicen las tareas, ejercicios y trabajos que se les encomienden, no traigan el libro y/o el material pertinente indicado por el profesor, no muestren ningún interés por la asignatura, manteniendo en el aula una actitud pasiva y/o perjudiquen con su conducta negativa el normal desarrollo del proceso de aprendizaje de sus compañeros, recibirán una calificación negativa en la evaluación. Caso de no rectificar su conducta, esta circunstancia podría repercutir negativamente en la evaluación final del curso.

La **calificación final de cada evaluación** se obtendrá de computar de manera ponderada los porcentajes indicados explícitamente en el Anexo 1 o, en su defecto, con una valoración proporcionada de todos los criterios de evaluación siguiendo los diferentes procedimientos e instrumentos citados en el apartado 5.2 que se hubieran utilizado durante el proceso de evaluación tal como se indica más arriba en este mismo apartado. Para superar cada una de las evaluaciones es imprescindible obtener al menos un 5 (Suficiente) en esa ponderación.

Para otorgar la **calificación final del curso** se ponderarán los criterios de evaluación del curso según los porcentajes explícitamente indicados en el Anexo 1 o, en su defecto, con una valoración proporcionada de todos ellos, y atendiendo a como se indica más arriba en este mismo apartado. Para superar el curso es imprescindible obtener al menos un 5 (Suficiente)

## **2.4. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO SUSPENSO.**

### **RECUPERACIÓN DE UNA O VARIAS EVALUACIONES DEL CURSO.**

Teniendo en cuenta los criterios y procedimientos de evaluación y calificación citados anteriormente, a los alumnos que suspendan alguna evaluación se les especificarán las deficiencias que tengan en relación a los contenidos y criterios de evaluación desarrollados. Según los casos, el profesor establecerá un Plan de Trabajo Individualizado que podrá incluir:

- a.) Indicaciones para recuperar o corregir las actitudes negativas en el aula durante la primera y/o segunda evaluaciones a lo largo del siguiente trimestre.
- b.) Si se trata de tareas, cuadernos o trabajos, no presentados o suspensos, deberá completar y entregar aquellos que el profesor le indique, como muy tarde durante la hora del examen previsto para recuperar las evaluaciones ordinarias o extraordinarias.
- c.) En los casos que el profesor determine, y siempre que un alumno suspenda alguno de los exámenes del trimestre y no hubiera alcanzado la media de suficiente (5) en esa evaluación, se le exigirá la realización de una prueba escrita o examen de recuperación en el menor espacio de tiempo posible. Se incluye aquí a los que hubieran justificado debidamente ante el profesor su ausencia a alguno de los exámenes del trimestre, pero no hubieran tenido la oportunidad de realizarlo dentro del período hábil de evaluación. En todos estos casos observaremos los siguientes criterios:
  - 1. En la recuperación de la primera evaluación el alumno deberá recuperar solamente aquellos exámenes del trimestre cuyos criterios de evaluación no hubiera superado. Si el alumno siguiera sin aprobar, deberá acudir obligatoriamente a la recuperación final ordinaria con la totalidad de los contenidos y criterios de evaluación tratados durante la primera evaluación que no tuviera superados.
  - 2. En la recuperación de la segunda evaluación nos atendremos a lo indicado en el punto anterior, con la única diferencia de que estarán en relación con los exámenes, contenidos y criterios de evaluación de la segunda evaluación.
  - 3. En la tercera evaluación no hay tiempo para realizar una recuperación parcial de modo que se tendría que desarrollar en la misma fecha que la recuperación final ordinaria, pudiéndose dar el caso de que, además, algún alumno deba realizar a la vez la recuperación de la primera y/o segunda evaluaciones completas si no las hubiera superado previamente según lo indicado en los dos puntos anteriores. Si, además, tuviera algún trabajo no presentado o suspenso en alguna evaluación, deberá entregar su recuperación ese mismo día como muy tarde.
  - 4. Como es habitual, la fecha de esta recuperación final ordinaria será fijada por Jefatura de Estudios, desarrollándose a finales del mes de mayo y/o principios de junio.

En el caso de aprobar esta recuperación al obtener una nota igual o superior a cinco (5), la calificación final se calculará ponderando esa calificación con las de las evaluaciones aprobadas previamente.
  - 5. Jefatura de Estudios también marcará la fecha de la recuperación final extraordinaria la cual será a finales del mes de junio (anteriormente era en septiembre), para aquellos alumnos que no hubieran aprobado la recuperación final ordinaria, quienes deberán preparar la totalidad de los contenidos tratados durante el curso, incluidos aquellos que

podrían tener aprobados de manera parcial. Para superar el curso se debería obtener una nota igual o superior a 5 (Suficiente) en esta recuperación, si bien la calificación máxima que figuraría en el boletín en esos casos sería cinco (5)

### **CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS PROMOCIONADOS CON GEOGRAFÍA E HISTORIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES.**

Los alumnos que tengan la materia de Geografía e Historia pendiente de algún/os curso/s anteriores (1º, 2º o 3º) recibirán atención y seguimiento por parte de algún profesor del Departamento de Geografía e Historia. Lo deseable sería que la distribución horaria permitiera establecer una hora o dos de atención a los alumnos citados en horario de tarde. En su defecto, como viene siendo habitual en los últimos cursos, el profesor encargado será el que imparte Geografía e Historia en el curso y grupo en que el alumno se encuentre matriculado.

Sea quien fuere el profesor encargado de realizar el seguimiento, medirá la superación de los criterios de evaluación pendientes a través de una serie de actividades y ejercicios recopilados en sendos cuadernillos trimestrales que el alumno deberá completar. El proceso podrá culminar con exámenes trimestrales y/o final, según lo estime cada profesor responsable.

Los cuadernillos trimestrales citados serán elaborados por los profesores que impartieron clase durante el curso anterior. Si no estuvieran presentes en el instituto durante el nuevo curso escolar, esos cuadernillos serán elaborados por el profesor encargado de realizar el seguimiento a los alumnos suspensos quién contará con el asesoramiento de los profesores que imparten clase en el mismo nivel que la materia pendiente.

Pueden darse varias circunstancias una vez culminado el proceso:

1. El alumno entrega los cuadernillos trimestrales del curso anterior que, una vez corregidos, demuestran un nivel mínimo de superación de criterios de evaluación y, a la vez, aprueba el curso del nivel inmediatamente superior en el que se encuentra matriculado. En estos casos el alumno recupera la asignatura del curso anterior y aprueba la del curso presente.
2. El alumno entrega los cuadernillos trimestrales del curso anterior que, una vez corregidos, demuestran un nivel mínimo de superación de criterios de evaluación, pero, por el contrario, no logra aprobar el curso del nivel inmediatamente superior en el que se encuentra matriculado. En estos casos, el alumno recupera la asignatura del curso anterior, pero suspende la asignatura del curso presente.
3. El alumno no entrega ninguno de los cuadernillos trimestrales del curso anterior o los entrega todos, pero no demuestra el nivel mínimo. Sin embargo, sí aprueba el curso del nivel inmediatamente superior en el que se encuentra matriculado. En estos casos el alumno deberá realizar un examen de recuperación final de todos los contenidos y criterios de evaluación del curso anterior que tiene pendiente y, en el caso de obtener al menos un cinco (5), lo recuperaría.
4. El alumno entrega solo uno o dos de los cuadernillos trimestrales del curso anterior o, aunque los entrega todos, hay al menos uno que no demuestra un nivel mínimo adecuado. Sin embargo, sí aprueba el curso del nivel inmediatamente superior en el que se encuentra matriculado. En estos casos el alumno deberá realizar un examen de recuperación final solamente de los contenidos y criterios de evaluación del curso anterior cuyos cuadernillos no ha presentado o lo ha hecho de manera insuficiente. En estos casos, si obtiene al menos un cinco (5) en la prueba, recuperaría la materia pendiente.



5. El alumno no entrega los cuadernillos y/o no se presenta al examen de recuperación final. En estos casos el alumno no recuperaría la asignatura pendiente de cursos anteriores.

Lógicamente, en los escenarios de Enseñanza a Distancia y/o Semipresencialidad, la plataforma Educamos de la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha es la alternativa prioritaria para las pruebas orales online a través de la Plataforma Teams, junto con las otras pruebas virtuales utilizando el Entorno de Aprendizaje (antiguo Moodle) y la valoración de trabajos recibidos en las Aulas Virtuales o mediante la mensajería de la plataforma Educamos/Seguimiento Educativo.

Si fuera necesario por cualquier circunstancia, se podría recurrir a otras plataformas y medios de gestión/comunicación online (Zoom, Google Drive, Classroom, Whatsapp, correo electrónico ordinario...)

### 3. ANEXO 1. 4º DE ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA Y PROGRAMA BILINGÜE.

#### CLAVES.

##### CC: COMPETENCIAS CLAVES:

CL	Competencia en Comunicación Lingüística	CSYC	Competencias sociales y cívicas
CMCT	Competencia Matemática y competencias básicas en Ciencia y	SIEP	Sentido de la Iniciativa y el espíritu emprendedor.
CD	Competencia Digital	CEC	Conciencia y expresiones culturales.
AA	Aprender a Aprender		

**BA:** Indica los criterios de evaluación básicos y esenciales que son aquellos marcados con X.

**IE:** Instrumentos de Evaluación y % de objetividad de cada uno:

- **PE.** Prueba escrita
- **OD.** Observación directa del alumno/a en el aula.
- **T.** Trabajos y ejercicios de composición, incluido el cuaderno de clase.

**PE:** indica el peso en % en la nota de cada uno de los criterios por trimestre:

**T-T:** todos los trimestres

**T-1:** primer trimestre.

**T-2:** segundo trimestre

**T-3:** tercer trimestre

**POyE:** Indica el peso en % sobre el total de criterios en las evaluaciones ordinarias y extraordinaria.

## UNIDAD 1: EL SIGLO XVIII. LA ÉPOCA DE LA ILUSTRACIÓN.

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

1. Identificar el concepto de Antiguo Régimen y comprender la importancia histórica de la Ilustración.
2. Distinguir los cambios políticos y en las relaciones internacionales ocurridas en las relaciones internacionales en el siglo XVIII.
3. Relacionar los cambios económicos del siglo XVIII con políticas económicas concretas.
4. Describir las transformaciones agrarias, en la artesanía y en el comercio ocurridas en el siglo XVIII, comparándolas con el Antiguo Régimen.
5. Apreciar las transformaciones sociales y en la vida cotidiana.
6. Reconocer las bases de la instauración de los Borbones en España.
7. Mostrar la importancia del reformismo borbónico en el siglo XVIII.
8. Extraer conclusiones de la cultura el arte del siglo XVIII.
9. Conocer las principales acontecimientos sucedidos en la Comunidad Autónoma durante esta etapa.
10. Aprender a trabajar con fuentes históricas.
11. Verificar la progresión en el aprendizaje y en la aplicación de algunas competencias clave.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
-Antiguo Régimen e Ilustración. -¿ Qué fue el Antiguo Régimen? -La Ilustración y la difusión del pensamiento ilustrado.	1. Identificar los conceptos de Antiguo Régimen e Ilustración, y explicar sus características básicas.	Observación del alumno en el aula (OA)	CL CCA CSYC
-Los cambios políticos. -La crítica a la monarquía absoluta -Las nuevas relaciones internacionales.	2. Distinguir las teorías políticas y económicas del siglo XVIII.	Prueba escrita (PE)	CL CSYC
-Los cambios económicos. -Las nuevas políticas económicas. -El crecimiento demográfico.			CL CCA CMCT
-Los cambios económicos. -Las transformaciones agrarias. -Los cambios en la			AA CSYC

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>
artesanía -Los cambios en el comercio.			
-Sociedad y vida cotidiana. -La sociedad del Antiguo Régimen. -La vida cotidiana.	3. Identificar las transformaciones sociales y en la vida cotidiana.	PE	<b>CL</b> <b>AA</b> <b>CSYC</b>
-El siglo XVIII en España. Los Borbones. -La instauración de la monarquía borbónica. -La guerra de Sucesión. -Ilustración y reforma borbónica.	4. Comprender el cambio dinástico que se produce en España con la llegada de los Borbones y las implicaciones que tendrá en el desarrollo político y cultural del siglo XVIII español.	OA PE	<b>AA</b> <b>CSYC</b>
-El siglo XVIII en España. Las reformas borbónicas. -Reformas políticas, económicos y sociales. -Política exterior.			<b>AA</b> <b>CSYC</b>
-La cultura y el arte. -La cultura ilustrada. -El arte rococó -El arte neoclásico.	5. Identificar el alcance de la Ilustración como movimiento cultural y social del siglo XVIII.	Trabajos y ejercicios de composición (TEC)	<b>CSYC</b>  <b>SIEP</b>  <b>CEC</b>
-El siglo XVIII en Castilla-La Mancha.	6. Conocer los principales acontecimientos sucedidos en Castilla-La Mancha	PE	<b>AA</b>  <b>CSYC</b>
-Trabajos con fuentes históricas	7. Diferenciar fuentes históricas.	OA	<b>CL</b> <b>CD</b> <b>SIEP</b>
-Comprobar los aprendizajes y sus competencias.	8. Desarrollar competencias claves.	TEC	<b>CL</b> <b>CSYC</b> <b>CEC</b>

## UNIDAD 2: LA ERA DE LAS REVOLUCIONES (1770-1871)

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

1. Analizar los procesos revolucionarios que acabaron con el Antiguo Régimen.
2. Diferenciar las revoluciones de EEUU, analizando sus causas, desarrollo y consecuencias políticas.
3. Conocer las causas profundas e inmediatas de la Revolución Francesa, y apreciar la importancia de la Asamblea Nacional.
4. Identificar las etapas de la Revolución Francesa.
5. Conocer aspectos de la vida cotidiana de la Revolución Francesa.
6. Interpretar la importancia del periodo napoleónico en Europa.
7. Resumir el periodo histórico de la Restauración y conocer las nuevas ideológicas: liberalismo y nacionalismo.
8. Identificar las principales hechos de las revoluciones liberales en Europa.
9. Sacar conclusiones sobre el nacionalismo, sus ejemplos y principales consecuencias.
10. Aprender a identificar causas y consecuencias.
11. Verificar la progresión en el aprendizaje y en la aplicación de algunas competencias

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
-Los procesos revolucionarios. -Las revoluciones burguesas. -Los cambios revolucionarios	1. Comprender y explicar el concepto de revoluciones burguesas, y citar cambios revolucionarios.	PE	<b>C C A</b>  <b>CSYC</b>
-La revolución de Estados Unidos –Las causas del conflicto. -Las causas del conflicto. -La guerra de la Independencia -La revolución política y el nuevo Estado.	2. Describir los principales acontecimientos de la Revolución americana y su significación histórica.	PE	   <b>AA</b> <b>CSYC</b>
-La Revolución Francesa(1789-1799). -Las causas. Él inicio de la Revolución.	3. Identificar los principales acontecimientos de la Revolución Francesa y su significación histórica.	PE	  <b>CL</b> <b>AA</b> <b>CSYC</b>
-La evolución de la Revolución Francesa. -La Asamblea Constituyente(1789-1791) -La Asamblea Legislativa (1791-		.	   <b>CSYC</b>

1792) -La Convención (1792-1795)			
-La vida cotidiana durante la revolución.	4.Reconocer aspectos de la vida cotidiana durante la Revolución Francesa.	OA TEC	<b>CD CSYC</b>
-La Europa napoleónica(1799-1814) -Del Consulado al Imperio. -El imperio. -La caída de Napoleón.	5.Interpretar la importancia del Imperio napoleónico en Europa y contextualizar y entender el significado de la Restauración.	PE	<b>CL CD</b>
-La época de la Restauración. -La vuelta al absolutismo. -Las nuevas ideologías.	6.Identificar los caracteres básicos de la época de la Restauración, y diferenciar el liberalismo y el nacionalismo.	PE	<b>SIEP CL CSYC</b>
-Las revoluciones liberales del siglo XIX. -Las revoluciones e 1820 y 1830. -Las revoluciones de 1848. -Las consecuencias de las revoluciones.	7.Analizar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América durante la primera mitad del siglo XIX.	PE	<b>CSYC</b>
- Los nacionalismos. El nacimiento de nuevos Estados.  -La unificación de Italia(1859-1870) -La unificación de Alemania(1864-1871) -Los nacionalismos independentistas.	8.Entender el nacionalismo como un movimiento ideológico y reconocer su proyección en la Europa del siglo XIX.	OA	<b>CSYC AA</b>
-La causalidad. Identificar causas y consecuencias.	9.Identificar causas y consecuencias en procesos históricos seleccionados	OA	<b>AA SIEP</b>
-Comprueba tu aprendizaje y tus competencias	10.Progresar en el aprendizaje y en la aplicación de algunas competencias claves.	TEC	<b>CL CSYC CEC</b>

## UNIDAD 3: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Distinguir el concepto de Revolución Industrial, y explicar la importancia que tuvo en el modelo inglés la revolución agraria.
2. Comprender la importancia de la revolución demográfica y de otros factores de la Revolución Industrial: transportes, máquina de vapor, etc.
3. Analizar la mecanización de la industria, resaltando las transformaciones técnicas y en la organización del trabajo y su aplicación en los sectores textil y siderúrgico.
4. Analizar y comparar la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia.
5. Diferenciar las consecuencias económicas de la Revolución Industrial.
6. Explicar las consecuencias sociales de la Revolución Industrial.
7. Formar redes conceptuales sobre las condiciones laborales del proletariado industrial.
8. Formar redes conceptuales sobre el nacimiento del movimiento obrero.
9. Resumir la cultura y el arte de la época revolucionaria
10. Aprender a investigar un acontecimiento histórico.
11. Verificar la progresión en el aprendizaje y en la aplicación de algunas competencias básicas.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
-Las bases de la Revolución Industrial en Gran Bretaña. -La revolución agraria y sus consecuencias.	1. Comprender el concepto de Revolución Industrial y describir sus hechos más relevantes y su encadenamiento causal.	PE	<b>CL</b> <b>AA</b>
-Las bases de la Revolución Industrial en Gran Bretaña. -La revolución demográfica y otros factores.	2. Analizar las ventajas e inconvenientes de Gran Bretaña al ser un país pionero en los cambios.	OA	<b>CL</b> <b>CMTC</b>
-La mecanización de la industria. La fábrica. -Del taller artesanal a la fábrica. -La industria textil. -La industria siderúrgica.			<b>CSYC</b>
-La difusión de la industrialización	3. Analizar la difusión de la industrialización en Europa.	TEC	<b>CSYC</b>
-Las consecuencias económicas de la			

Revolución Industrial. -La revolución de los transportes. -El auge del comercio. -El desarrollo del capitalismo. -El aumento de la desigualdad económica.			<b>AA</b>
-Las consecuencias sociales de la Revolución Industrial. -El auge de la burguesía. -El nacimiento del proletariado.	4.Comprender las bases y la configuración de la nueva sociedad.	PE	<b>CD</b>
-Las condiciones del trabajo asalariado.	5. Extraer de textos e imágenes de época información significativa sobre las condiciones del trabajo asalariado.	TEC	<b>CL</b> <b>CSYC</b>
-El movimiento obrero. -De la protesta al sindicalismo. -La lucha política. Cartismo, socialismo y anarquismo.	6.Comprender las actuaciones iniciales del movimiento obrero y reconocer diferencias entre el socialismo y el anarquismo.	PE	<b>CL</b> <b>CSYC</b>
-La cultura y el arte de la época revolucionaria. -La cultura, la ciencia y la técnica. -La expresión artística.	7. Conocer la cultura de la sociedad industrial, y reconocer y explicar movimientos artísticos y autores y obras significativas.	TEC PE	<b>AA</b> <b>SIEP</b> <b>CEC</b>
-Investigar un acontecimiento histórico	8.Aprender la técnica de investigación de un acontecimiento histórico.	TEC	<b>CD</b> <b>SIEP</b>
-Comprueba tu aprendizaje y tus competencias	9.Progresar en el aprendizaje y en la aplicación de algunas competencias básicas.	OA PE	<b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>CSYC</b>



## UNIDAD 4: ESPAÑA.LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN.

### OBJETIVOS DIDÁCTIVOS.

1. Conocer el inicio de la crisis política del Antiguo Régimen en España durante el reinado de Carlos IV y sus relaciones con la Francia revolucionaria.
2. Comprender la importancia histórica de la guerra de la Independencia y la revolución liberal, concretada en las Cortes de Cádiz y la constitución de 1812.
3. Interpretar la evolución del reinado de Fernando VII y conocer el proceso de independencia de la América española.
4. Entender la evolución del reinado de Isabel II y del Sexenio Revolucionario.
5. Analizar las transformaciones demográficas y agrarias ocurridas en España entre 1833 y 1874.
6. Analizar la evolución de los cambios económicos a raíz de la industrialización parcial del país.
7. Distinguir los grupos y los conflictos sociales de la época.
8. Contrastar el progreso cultural y la evolución de la obra de Francisco de Goya.
9. Comprender las corrientes romántica y realista.
10. Conocer los principales acontecimientos en la comunidad autónoma durante la crisis del Antiguo Régimen.
11. Aprender a trabajar con imágenes históricas.
12. Verificar la progresión en el aprendizaje y en la aplicación de algunas competencias clave.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
-La crisis política. Carlos IV y la Francia revolucionaria. -Los cambios revolucionarios y sus limitaciones. -El reinado de Carlos IV. -La formación de grupos ideológicos.	1. Interpretar los acontecimientos del reinado de Carlos IV, comprender la relevancia de la Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz.	PE	AA CSYC
-La guerra de la Independencia y la revolución liberal (1808-1814) -La guerra de la Independencia. -Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.			CL AA CSYC
-El reinado de Fernando VII. Absolutistas frente a liberales. -Las etapas del reinado.	2. Investigar sobre el reinado de Fernando VII, seleccionar y ordenar información	TEC	AA CSYC

-La independencia de la América española.	utilizando un soporte informático para exponerla.		
-La consolidación liberal (1833-1874). -La época isabelina (1833-1868) -El Sexenio revolucionario (1869-1874)	3.Entender la construcción del Estado liberal y analizar el desarrollo del liberalismo español.	PE	<b>CSYC</b>
-La modernización económica. La población y la agricultura. -El crecimiento demográfico. -Las transformaciones agrarias.	4.Entender las transformaciones económicas en la España del siglo XIX.	PE	<b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b>
La modernización económica .La industria y otros sectores. -La Revolución Industrial en España.			<b>CMCT</b> <b>CSYC</b> <b>SIEP</b>
-La sociedad de clases. -Los grupos sociales. -Conflictos sociales y movimientos obrero.	5.Comprender la evolución de la sociedad y del movimiento obrero.	PE	<b>CL</b> <b>CSYC</b>
-La cultura y el arte .Goya	6.Analizar la cultura y las manifestaciones artísticas de la primera mitad del siglo XIX.	OA TEC	<b>SIEP</b> <b>CEC</b>
-La cultura y el arte. El Romanticismo y el realismo.			<b>CEC</b>
-La crisis del Antiguo Régimen en Castilla- La Mancha.	7.Conocer los principales acontecimientos ocurridos en Castilla-La Mancha durante este periodo.	PE	<b>CL</b> <b>CSYC</b>
-Trabajar con imágenes históricas	8.Aprender a trabajar con imágenes históricas.	TEC	<b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b>
-Comprueba tu aprendizaje y tus competencias.	9.Progresar en el aprendizaje y en la aplicación de algunas competencias básicas.	OA	<b>CL</b> <b>CSYC</b> <b>SIEP</b>

## UNIDAD 5: EL IMPERIALISMO Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

1. Clasificar los sistemas políticos y los sistemas de alianzas existentes en el mundo en el periodo comprendido entre 1870 y 1970.
2. Diferenciar las características esenciales de la Segunda Revolución Industrial: fuentes de energía, cambios en el trabajo y sectores industriales.
3. Analizar las repercusiones económicas de la Segunda Revolución Industrial.
4. Interpretar las consecuencias sociales de la Segunda Revolución Industrial.
5. Establecer jerarquías causales del imperialismo en el siglo XIX y las principales formas de dominio colonial.
6. Identificar las potencias imperialistas, localizar en mapas la expansión colonial del siglo XIX y valorar las consecuencias del imperialismo.
7. Establecer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la “ Gran Guerra” de 1914.
8. Conocer los principales acontecimientos de la “ Gran Guerra” y las consecuencias de la misma.
9. Formar redes conceptuales sobre la cultura del periodo y la arquitectura moderna.
10. Reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el posimpresionismo y las primeras vanguardias.
11. Aprender a comparar estilos artísticos y pictóricos.
12. Verificar la progresión en el aprendizaje y en la aplicación de algunas competencias básicas.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INTR. DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
-La política y las relaciones internacionales. -Los sistemas políticos. -La situación internacional. -Los sistemas de alianzas en Europa.	1. Identificar los sistemas políticos, y conocer la evolución temporal de los sistemas de alianzas en Europa entre 1870 y 1914.	OA	AA CSYC
-La Segunda Revolución Industrial. -Las nuevas fuentes de energía. -Los cambios en la organización del trabajo. -Los sectores industriales punta.	2. Comprender las bases de la Segunda Revolución Industrial y los sectores industriales punta.	PE	CL AA
-Avances de la economía y del capitalismo. -Nuevos medios de transporte y comunicación. -Las actividades agrarias y el comercio.	3. Reconocer los principales avances científicos, tecnológicos, demográficos y sociales del siglo XIX como consecuencia de la	OA TEC	CL CSYC SIEP

-El nacimiento del gran capitalismo.	Segunda Revolución Industrial.		
-Las consecuencias sociales de la Segunda Revolución Industrial. -El crecimiento demográfico y urbano. -Los avances sociales.			<b>CMCT</b>  <b>SIEP</b>
-El imperialismo en el siglo XIX .Causas y formas de dominio. -El imperialismo y sus causas. -Las formas de dominio colonial.	4.Identificar las potencias imperialistas y el reparto del poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.	PE	CL AA CSYC SIEP
-El imperialismo en el siglo XIX. La expansión colonial y sus consecuencias. -La formación de los imperios coloniales. -Las consecuencias del imperialismo.	5.Establecer jerarquías causales de la evolución del Imperialismo.	PE	<b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b>
-La Primera Guerra Mundial .Contendientes y causas.	6.Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra.	PE	<b>CD</b>  <b>AA</b>
-La cultura y el arte. -La educación. -La ciencia. -La arquitectura moderna.	7.Comprender el progreso cultural entre 1870 y 1914, y diferenciar los rasgos básicos de la arquitectura moderna.	TEC	<b>CD</b> <b>AA</b> <b>CEC</b>
-La cultura y el arte. Primeras vanguardias. -Impresionismo y posimpresionismo. -Primeras vanguardias.	8.Conocer la evolución de la pintura desde el impresionismo al cubismo, y reconocer y comentar analíticamente cuadros significativos	OA PE TEC	<b>SIEP</b>  <b>CEC</b>
-Comparar estilos artísticos. La pintura.	9.Aprender a comparar estilos artísticos.	PE	<b>SIEP</b> <b>CEC</b>
-Comprueba tu aprendizaje y tus competencias	10.Progresar en el aprendizaje y en la aplicación de algunas competencias clave.	TEC	<b>CL</b> <b>CMCT</b>

## UNIDAD 6: EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS Y LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

1. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.
2. Conocer la evolución económica de los años veinte.
3. Relacionar el crack de 1929 y la Gran Depresión.
4. Analizar las circunstancias históricas que condujeron al auge de los fascismos en Europa.
5. Entender los caracteres diferenciales del fascismo y el nazismo.
6. Identificar los contendientes y las causas de la Segunda Guerra Mundial.
7. Señalar las características, las etapas, los acontecimientos y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.
8. Entender el contexto en el que se desarrolló el holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.
9. Elaborar una narrativa explicativa del diseño de la paz y la importancia de la creación de la ONU.
10. Formar redes conceptuales sobre la cultura y el arte en la primera mitad del siglo XX.
11. Aprender a comentar y comparar mapas históricos.
12. Verificar la progresión en el aprendizaje en la aplicación de algunas competencias básicas.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INTR. DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
-La Revolución Rusa de 1917.La creación de la URSS. -Causas de la revolución. -Las revoluciones de 1905y 1917.	1.Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	OA PE	<b>CSYC</b>
-La economía. De la prosperidad a la crisis. -Los “felices años veinte” -La crisis de 1929.	2.Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos económicos y sociales más importantes de la década de 1919-1929.	OA PE	<b>CL CMCT CA CSYC</b>
-La economía .La Gran Depresión. -La generalización de la crisis. -Las consecuencias de la crisis. -Las propuestas de solución.	3.Distinguir los acontecimientos, hitos y procesos económico-sociales más importantes de la década de 1929-1939 y entender las cadenas y jerarquías causales en la explicación histórica.	PE	<b>AA</b>
-El ascenso de los totalitarismos. -La crisis de la democracia y el ascenso	4.Relacionar los principales hechos del panorama internacional	OA PE	<b>AA</b>

de los totalitarismo. -Los rasgos de los totalitarismos.	que preparan el camino hacia la Guerra ( 1931-1939).		
-El fascismo y el nazismo. -El fascismo en Italia. -El nazismo en Alemania.	5.Analizar las causas que provocaron el ascenso de las fascismos en Europa.	PE	<b>AA CSYC</b>
-La Segunda Guerra Mundial. Causas. -Los contendientes. -Causas del conflicto.	6.Interpretar fuentes históricas de distinta naturaleza y comprender el concepto de Guerra Total.	OA TEC	<b>AA</b>
-La Segunda Guerra Mundial. Acontecimientos y consecuencias. -El desarrollo del conflicto. -Las consecuencias de la guerra.	7.Comprender las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial y su proyección histórica.	PE	<b>AA CSYC</b>
-Antisemitismo y holocausto.	8.Reconocer la significación del holocausto o “solución final” en la historia mundial.	OA TEC	<b>CD CL CSYC</b>
-El diseño de la paz. La ONU.	9.Valorar la cultura de la paz y el diálogo como manera de resolver los conflictos.	OA TEC	<b>CMCT AA CSYC</b>
-La cultura y el arte entre 1919 y 1945. -La cultura y la ciencia. -La evolución artística.	10.Diferenciar los rasgos culturales y artísticos del periodo de entreguerras, y citar y explicar movimientos artísticos significativos.	PE	<b>SIEP CEC</b>
-Comentar mapas históricos.	11.Aprender a comentar mapas históricos.	PE TEC	<b>CL CD AA CSYC</b>
Comprueba tu aprendizaje y tus competencias.	12.Progresar en el aprendizaje y en la aplicación de algunas competencias clave.	OA TEC	<b>CC CMCT CSYC</b>

## UNIDAD 7: ESPAÑA. RESTAURACIÓN Y GUERRA CIVIL.

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

- 1.Diferenciar la época de la Restauración borbónica. Bases, partidos y funcionamiento del sistema.
- 2.Identificar los problemas políticos de la Restauración.
- 3.Explicar la evolución del reinado de Alfonso XIII y de la dictadura de Primo de Rivera, y analizar sus principales problemas.
- 4.Diferenciar la evolución de la Segunda República entre 1931 y 1933.
- 5.Diferenciar la evolución de la Segunda República entre 1933 y 1936.
- 6.Comprender el desarrollo y las repercusiones de la Guerra Civil.
- 7.Reconocer la evolución de la población, la economía y la sociedad española entre 1875 y 1939.
- 8.Formar redes conceptuales sobre la evolución de la cultura, la arquitectura y la escultura en estos períodos históricos.
- 9.Formar redes conceptuales sobre la evolución de la pintura.
10. Analizar la evolución histórica de Castilla-La Mancha.
- 11.Aprender a trabajar con textos históricos.
- 12.Verificar la progresión en el aprendizaje en la aplicación de algunas competencias clave.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
-La Restauración borbónica. El sistema político. -La época de la Restauración. -El funcionamiento del sistema político.	1.Conocer la época de la Restauración, y comprender el funcionamiento de su sistema político.	PE	<b>CCA</b> <b>CSYC</b>
Los problemas políticos en la Restauración. -Los problemas interiores. -La “crisis del 98”			<b>CL</b> <b>SIEP</b>
-Alfonso XII y la dictadura de Primo de Rivera. -El reinado de Alfonso XIII -La dictadura y el fin de la monarquía.			<b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>CSYC</b>
-La Segunda República. De 1931 a 1933. -La República y la constitución de 1931. -El Bienio Reformista(1931-1933)	2.Comprender la crisis de la Monarquía parlamentaria española y ponerla en relación con la política reformista de la Segunda República.	OA PE	<b>CL</b>  <b>AA</b>

-La Segunda República. De 1933 a 1936. -El Bienio Conservador (1933-1936) -El Frente Popular ( febrero-junio 19369	3.Distinguir la evolución de la Segunda República entre 1933 y 1936, y señalar problemas relevantes del período.	OA PE	<b>CD CSYC</b>
-La Guerra Civil ( 1936-1939) -La sublevación militar. -Las etapas de la guerra. -La evolución republicana y nacional.	4.Estudiar de forma analítica la Guerra Civil española (1936-1939) y su significación histórica.	PE TEC	<b>CSYC</b>
-Las repercusiones de la contienda.			
-Población ,economía y sociedad entre 1875 y 1939. -La evolución demográfica. -La sociedad y sus conflictos.	5.Comprender la evolución de la población, la economía y la sociedad española entre 1875 y 1939.	OA PE	<b>CL CMCT</b>
-La cultura y el arte. Arquitectura y escultura. -La Edad de Plata de la cultura. -La arquitectura y la escultura.	6.Conocer la Edad de Plata de la cultura española y la evolución de la arquitectura y la escultura.	TEC	<b>AA CEC</b>
-La cultura y el arte.La evolución pictórica. -Impresionismo y primeras vanguardias. -Pablo Ruiz Picasso. -Salvador Dalí y Joan Miró.	7.Comprender la evolución de la pintura en el período, distinguiendo estilos y artistas significativos	OA PE	<b>SIEP CEC</b>
-Castilla-La Mancha entre 1875 y 1939.	8.Analizar los principales acontecimientos históricos en Castilla-La Mancha entre 1875 y 1939.	OA	<b>CL CSYC</b>
Comprueba tu aprendizaje y tus competencias.	9.Progresar en el aprendizaje y en la aplicación de algunas competencias clave	OA TEC	<b>CL CMCT SIEP</b>
Trabajar con textos históricos.	10.Aprender a trabajar con textos históricos.	PE TEC	<b>CL SIEP</b>



## UNIDAD 8: DESCOLONIZACIÓN. NUEVA GEOPOLÍTICA MUNDIAL (1945-1991).

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

1. Analizar la descolonización .Causas y etapas.
2. Subrayar el proceso de descolonización, sus ámbitos y consecuencias esenciales.
3. Interpretar la época de los bloques y la Guerra Fría y sus etapas.
4. Identificar los conflictos ocurridos durante la Guerra Fría.
5. Comprender la organización y evolución del bloque capitalista entre 1945 y 1973.
6. Diferenciar los cambios sociales ocurridos en el bloque capitalista entre 1945 y 1973.
7. Describir la evolución del bloque capitalista entre 1973 y 1991, y comprender la incidencia de la crisis del petróleo de 1973.
8. Explicar la evolución del bloque comunista entre 1945 y 1982.
9. Sacar conclusiones sobre el ocaso del bloque comunista a partir de 1982.
10. Aprender a realizar trabajos de historia.
11. Verificar la progresión en el aprendizaje y en la aplicación de algunas competencias clave.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INTR. DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
-La descolonización .Causas y etapas	1.Reconocer el concepto de descolonización y comprender sus causas y etapas.	OA PE	AA
- La descolonización .El proceso y sus consecuencias. -La descolonización de Asia Próximo. -El impulso descolonizador. La Conferencia de Bandung y la ONU. -La descolonización de África.	2.Comprender la importancia de la Conferencia de Bandung, y la generalización del proceso descolonizador y sus consecuencias.	OA PE	AA
-La nueva geopolítica mundial. La época de los bloques. -La formación de los bloques. -Las relaciones entre bloques .Guerra Fría.	3.Identificar el concepto de “ Guerra Fría” en el contexto posterior a 1945, así como las relaciones entre los dos bloques : USA y URSS.	PE TEC	CL
-Los conflictos de la Guerra Fría y los acuerdos de desarme.			CSYC CD AA
-El bloqueo capitalista entre 1945 y 1973.Política y economía. -Estados Unidos .La	4.Analizar la evolución del bloque occidental o capitalista y los avances económicos del Estado del Bienestar de Europa.	OA PE	CL  CMCT

potencia hegemónica. -Europa Occidental .Reconstrucción e integración.			<b>CSYC</b>
-El bloque capitalista entre 1945 y 1973.Cambios sociales. -La sociedad de consumo -Modas y movimientos sociales.			<b>CL</b>
-El bloque capitalista entre 1973 y 1991. -La extensión de la democracia liberal. -La crisis económica de 1973.	5.Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.	OA TEC	<b>AA</b>
-El boque comunista entre 1945 y 1982. -La URSS y las “democracias populares”. -La China maoísta.	6.Entender los avances económicos de los regímenes comunistas y los peligros del aislamiento interno.	PE TEC	<b>CL AA CSYC</b>
-El bloqueo comunista entre 1982 y 1991.El derrumbe de la URSS y el bloque comunista. -La desaparición de la URSS -La desaparición del bloque comunista	7.Comprender las causas y las consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.	PE	<b>AA CSYC CL</b>
-Aprender a confeccionar un trabajo de historia.	8.Aprender a realizar un trabajo de historia.	TEC	<b>CD AA CSYC SIEP</b>
-Comprueba tu aprendizaje y tus competencias	9.Progresar en el aprendizaje y en la aplicación de algunas competencias	OA TEC	<b>CL CMCT CSYC</b>

## UNIDAD 9: ESPAÑA.LA DICTADURA DE FRANCO.

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

- 1.Diferenciar las etapas del franquismo y los fundamentos del régimen franquista.
- 2.Estudiar la política interior del régimen franquista y su evolución entre 1939 y 1975.
- 3.Reconocer la composición de la oposición interna y externa.
- 4.Interpretar la política exterior del régimen franquista y la evolución de sus relaciones internacionales.
- 5.Explicar las transformaciones operadas en la evolución económica del franquismo, diferenciando etapas y características de cada etapa.
- 6.Describir la evolución temporal de la población y de la sociedad durante el franquismo.
- 7.Diferenciar la vida cotidiana durante la época de la autarquía.
- 8.Formar redes conceptuales sobre la cultura y el arte durante el franquismo.
- 9.Conocer la evolución histórica de la Castilla- La Mancha entre 1939 y 1975.
- 10.Aprender a utilizar las TIC.
- 11.Verificar la progresión en el aprendizaje y en la aplicación de algunas competencias clave.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INTR. DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
-La dictadura de Franco y sus apoyos. -La evolución del franquismo. -Los fundamentos del régimen.	1.Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la Guerra Civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.	OA PE	<b>CL</b>  <b>CSYC</b>
-La política interior del régimen franquista. -El sistema político totalitario(1939-1942) -La simulación de la democracia (1942-1959). -Inmovilismo, “apertura” y crisis(1959-1975)			<b>AA</b>
-La oposición a la dictadura y su represión. -La represión política. -La oposición interna. -La oposición externa.	2.Identificar la represión franquista y la oposición interior y exterior a la dictadura ,y diferenciar su evolución histórica.	TEC	<b>CL</b>  <b>SIEP</b>
-La política exterior del régimen franquista. Evolución de las relaciones internacionales. -La descolonización de África.	3.Interpretar la evolución de la política exterior del régimen franquista, y conocer conflictos significativos.	PE	<b>CL</b>  <b>CSYC</b>

-El conflicto con Gibraltar.			
-La evolución económica. -La época de la autarquía ( 1939-1959). -El desarrollismo económico ( 1960-1975)	4.Conocer la evolución económica entre 1939 y 1975.	PE	<b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>CSYC</b>
-La población y la sociedad. -El incremento demográfico. -La sociedad y sus transformaciones.	5.Conocer y explicar las transformaciones ocurridas en la demografía y la sociedad española entre 1939 y 1975	PE TEC	<b>CMCT</b> <b>CL</b>
-La vida cotidiana	6.Conocer la situación económica de la posguerra y ejemplificarla con aspectos de la vida cotidiana.	OA TEC	<b>CL</b> <b>CD</b> <b>CSYC</b>
-La cultura y el arte. -El control cultural. -La evolución arquitectónica. -La escultura y la pintura.	7.Diferenciar la evolución de la cultura y de los movimientos artísticos de la época.	PE TEC	<b>CL</b> <b>CEC</b>
-Castilla -La Mancha durante el franquismo.	8.Apreciar las singularidades en la evolución histórica de Castilla-La Mancha durante el régimen de Franco.	OA TEC	<b>CL</b> <b>CSYC</b>
-Aprender a utilizar las TIC.	9.Aprende a utilizar las TIC	TEC	<b>CD</b>
-Desarrolla competencias clave.	10.Progresar en el aprendizaje en la aplicación de algunas competencias clave.	OA TEC	<b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>CSYC</b> <b>SIEP</b>

## UNIDAD 10: EL MUNDO RECIENTE. RELACIONES Y CONFLICTOS.

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

1. Interpretar la situación internacional actual: nuevo orden internacional, sistema mundial de estados y conflictos.
2. Diferenciar la situación internacional actual de Estados Unidos y Japón y sus conflictos.
3. Profundizar en el conocimiento de la construcción europea y conocer los conflictos recientes en Europa.
4. Sacar conclusiones sobre el ascenso de Asia y conocer y localizar sus conflictos.
5. Comprender las bases de la recuperación de Rusia y analizar los conflictos actuales que la enfrentan a los países vecinos.
6. Conocer la importancia estratégica y los problemas del mundo islámico.
7. Comprobar la evolución y los problemas actuales de América Latina y el África subsahariana, y clasificar otros conflictos mundiales
8. Interpretar las fórmulas actuales de entendimiento internacional, y valorar el papel de la ONU en la resolución de los conflictos.
9. Aprender a utilizar la prensa como fuente de información.
10. Verificar la progresión en el aprendizaje y en la aplicación de algunas competencias clave.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INTR. DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
- La situación internacional actual. La multipolaridad. -El nuevo orden internacional. -El sistema mundial de Estados y conflictos.	1. Comprender la situación internacional actual, las grandes regiones mundiales y las causas de sus conflictos.	OA PE	CMCT AA
-La Triada. Estados Unidos y Japón. -La discutida hegemonía de Estados Unidos. -El decaimiento de Japón.	2. Comprender el protagonismo de Estados Unidos y Japón en el nuevo orden mundial.	TEC	CMCT AA SIEP
-La Triada. La UE y los conflictos en Europa. -La UE y la construcción europea. -Los conflictos recientes en Europa.	3. Entender la evolución de la construcción de Europa	OA PE TEC	CSYC
-El ascenso de Asia y sus conflictos. -Los países emergentes de Asia. -Los conflictos en Asia.	4. Conocer los países emergentes de Asia, y sus conflictos con países vecinos.	TEC	CL CD SIEP

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rusia y sus conflictos.</li> <li>-La recuperación de Rusia.</li> <li>-Los conflictos de Rusia.</li> </ul>	5.Analizar la posición de Rusia en los contextos mundial y regional, y explicar las causas de sus conflictos territoriales y económicos.	TEC	<b>SIEP</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-El mundo islámico. Importancia estratégica y conflictos.</li> <li>-La diversidad del mundo islámico.</li> <li>-El conflicto árabe-israelí.</li> <li>-Los conflictos recientes de Oriente Medio.</li> </ul>	6.Diferenciar el mundo islámico, y conocer algunos de sus conflictos recientes.	TEC	<b>CD</b> <b>AA</b> <b>SIEP</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-América Latina, África subsahariana y otros conflictos.</li> <li>-América Latina y sus conflictos.</li> <li>-El África subsahariana y sus conflictos.</li> <li>-Otros conflictos mundiales</li> </ul>	7.Conocer características y problemas de América Latina y del África subsahariana, y mostrar su conocimiento de otros conflictos mundiales actuales.	TEC	<b>AA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Instituciones y grupos internacionales.</li> <li>-Las fórmulas de entendimiento.</li> <li>-Los grupos internacionales.</li> </ul>	8.Conocer y valorar el papel actual de la ONU y de los nuevos focos internacionales.	OA PE	<b>CL</b>
-La prensa, fuente de información.	9.Aprender a utilizar la prensa como fuente de información.	OA TEC	<b>CD</b> <b>SIEP</b>
-Comprueba tu aprendizaje y tus competencias.	10.Progresar en el aprendizaje y en la aplicación de algunas competencias clave.	OA TEC	<b>CL</b> <b>CSYC</b> <b>SIEP</b>

## UNIDAD 11: EL MUNDO RECIENTE.GLOBALIZACIÓN Y DIVERSIDAD.

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

1. Definir la globalización e identificar sus principales factores o causas.
- 2.Reconocer el impacto de la globalización en distintos ámbitos, y sus consecuencias.
- 3.Distinguir la diversidad política del mundo actual, ejemplificando en los regímenes democráticos y autoritarios.
- 4.Diferenciar las distintas formas económicas del capitalismo en el mundo, y reconocer sus problemas actuales.
- 5.Analizar la crisis económica de 2008
- 6.Distinguir las diferentes sociedades y la diversidad cultural características del mundo actual.
7. Identificar algunas de los cambio fundamentales provocados por los avances científicos y tecnológicos recientes.
8. Formar redes conceptuales sobre la arquitectura la escultura actuales.
- 9.Formar redes conceptuales sobre la evolución pictórica reciente.
- 10.Iniciarse en las nuevas formas de arte, como el arte interactivo y el arte digital.
- 11.Aprender a tomar y utilizar los apuntes de clase.
- 12.Verificar la progresión en el aprendizaje y en la aplicación de algunas competencias clave.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INTR. DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
-La globalización y sus causas. -El concepto de globalización. -Causas de la globalización.	1.Definir la globalización e identificar alguno de sus factores.	OA PE	AA
-Ámbitos y consecuencias de la globalización. -La globalización política. -La globalización económica. Otros ámbitos de la globalización.	2. Reconocer ámbitos y consecuencias de la globalización, y las nuevas realidades del espacio globalizado.	OA TEC	AA
-La diversidad del mundo actual. Los sistemas políticos. -Las diferencias políticas. -Los regímenes democráticos.	3.Entender el panorama internacional de un mundo globalizado y analizar los principales focos de conflicto.	OA PE	CMCT AA CL SIEP
-La diversidad del mundo actual. Los sistemas económicos. -Las distintas formas	4.Diferenciar las ideologías neokeynesianas y neoliberales, y apreciar los problemas	PE TEC	AA

económicas del capitalismo. -Los problemas actuales del capitalismo.	actuales del capitalismo.		
-La crisis económica de 2008.	5.Comprender las causas, la evolución y las consecuencias de la crisis económica de 2008.	OA PE	<b>AA</b>
-La diversidad del mundo actual. La sociedad y la cultura. -La diversidad de sociedades. -La diversidad cultural.	6.Conocer los rasgos diferenciales de las sociedades tradicionales y posmodernas, y apreciar las tendencias culturales actuales.	OA TEC	<b>CL</b> <b>AA</b> <b>SIEP</b>
-Los avances científicos y tecnológicos. -Los avances tecnológicos. -Los riesgos de la ciencia y la tecnología.	7.Comprender la interrelación entre ciencia y tecnología y sus implicaciones en un mundo globalizado así como reconocer el impacto de estos cambios en el medioambiente.	TEC	<b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b>
-El arte actual. Arquitectura y escultura.	8.Conocer comprender las tendencias actuales de la arquitectura y la escultura.	PE TEC	<b>CEC</b>
-El arte actual. La pintura	9.Diferenciar los movimientos pictóricos actuales.	PE	<b>SIEP</b> <b>CEC</b>
-Las nuevas formas de arte.	10.Diferenciar el arte interactivo y el arte digital.	OA TEC	<b>CL</b> <b>CD</b> <b>CEC</b>
-Los apuntes de clase.	11.Aprender a tomar apuntes.	OA	<b>CD</b> <b>AA</b>



## UNIDAD 12: ESPAÑA.TRANSICIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA.

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

- 1.Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975.
- 2.Integrar la labor del primer Gobierno de la UCD y los principios básicos de la Constitución de 1978.
- 3.Explicar la labor de los Gobiernos de la democracia entre 1979 y 1982.
- 4.Identificar las políticas llevadas a cabo por los Gobiernos de la democracia entre 1966 y 2011.
- 5.Conocer y valorar la labor del gobierno de Mariano Rajoy entre 2011 y 2016.
- 6.Interpretar las causas, el desarrollo y las consecuencias de la crisis de 2008 en España.
- 7.Mostrar la importancia de las transformaciones demográficas, económicas y sociales de España desde 1975.
- 8.Extraer conclusiones sobre la pertenencia de España a la Unión Europea, y sobre su papel en el mundo actual.
- 9.Formar redes conceptuales sobre la cultura y el arte en la España democrática.
- 10.Conocer la evolución histórica de Castilla-La Mancha desde 1975 hasta la actualidad.
- 11.Aprender a preparar una Prueba de Evaluación individualizada.
- 12.Verificar la progresión en el aprendizaje y en la aplicación de algunas competencias básicas.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INTR. DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
-La Transición. El inicio de la democracia. -El proceso de Transición. -Los inicios de la Transición.	1.Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre su proceso.	OA PE	<b>CL</b> <b>CSYC</b>
-La Transición. La consolidación de la democracia. -El primer Gobierno de UCD(1977-1979)	2.Valorar la actuación del primer Gobierno de la UCD y conocer la Constitución de 1978.	OA PE	<b>AA</b>
-Los Gobiernos de la democracia. De 1979 a 1996. -El segundo Gobierno de UCD (1979-1982). -Los primeros Gobiernos del PSOE (1982-1996)	3.Conocer la labor de los Gobiernos constitucionales entre 1979 y 2020.	PE	<b>AA</b>
-Los gobiernos de la democracia. De 1996 a 2011. -Los primeros Gobiernos del PP (1996-2004) -La segunda etapa del			<b>AA</b> <b>CSYC</b>

Gobierno socialista (2004-2011)			
-Los Gobiernos de la democracia. De 2011 a 2020. -La segunda etapa de gobierno del PP ( 2011-2018) -La tercera etapa del Gobierno socialista ( 2018-2020)			<b>CL</b>
-La crisis de 2008 en España.	4.Discriminar los acontecimientos que condujeron a la crisis de 2008, y sus consecuencias.	OA PE	<b>CL CD AA</b>
-Población, economía y sociedad.	5.Comprender y explicar las características de la población, y la evolución económica y social de España desde 1975.	PE	<b>CMCT AA</b>
-España en la Unión Europea y en el mundo. -España y la Unión Europea. -España en el mundo.	6.Sintetizar la importancia de la entrada de España en la UE, y valorar su papel en el mundo actual.	OA TEC	<b>CL AA CEC</b>
-Cultura y tendencias actuales del arte. -La cultura: literatura y ciencia. -El arte actual.	7.Reconocer los cambios culturales y artísticos ocurridos en España desde 1975.	OA TEC	<b>AA CSYC CEC</b>
-Castilla - La Mancha. Transición y autogobierno.	8.Conocer y explicar los rasgos diferenciales de la evolución histórica de Castilla-La Mancha durante el período democrático.	OA	<b>CL CSYC</b>
-Preparar una prueba de Evaluación Individualizada.	9.Aprender a preparar una Prueba de Evaluación Individualizada.	OA	<b>CL CD</b>
-Comprueba tu aprendizaje y tus competencias	10.Progresar en el aprendizaje y en la aplicación de algunas competencias clave.	OA TEC	<b>CL CSYC</b>

PRIMER TRIMESTRE			
VINCULACIÓN CON EL R.D. 40/2015	Contenidos por UU.Didácticas	Crit. Eval. UU. Didácticas	%
Bloque 1. Contenidos comunes (incluidos en las UU. Didácticas)		1 a 5	-
Bloque 2. El siglo XVIII en Europa hasta 1789	1: El siglo XVIII: La época de la Ilustración.	1 a 7	4%
Bloque 3. La era de las Revoluciones Liberales	2: La era de las revoluciones (1770-1871)	1 a 10	6%
Bloque 4. La Revolución industrial	3: La Revolución Industrial.	1 a 9	5%
PARTE del Bloque 3. La era de las Revoluciones Liberales	4: España. La crisis del Antiguo Régimen.	1 a 9	5%
SEGUNDO TRIMESTRE			
Bloque 1. Contenidos comunes (incluidos en las UU. Didácticas)		2 a 5	-
Bloque 5. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial	5: El imperialismo y la I Guerra Mundial.	1 a 10	8%
PARTE del Bloque 6. La época de “Entreguerras” (1919-1939)	6: El período de entreguerras y la II Guerra Mundial.	1 a 6	3%
PARTE del Bloque 7. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial		7, 8 y 10	3%
PARTE del Bloque 8. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético		9, 11 y 12	3%
PARTE del Bloque 3. La era de las Revoluciones Liberales	7: España. Restauración y Guerra Civil.	1 y 2	2%
PARTE del Bloque 6. La época de “Entreguerras” (1919-1939)		3 a 10	7%
PARTE del Bloque 7. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial	8: Descolonización. Nueva geopolítica mundial (1945-1991)	1 a 3	4%
PARTE del Bloque 8. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético		4 y 5	4%
PARTE del Bloque 9. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI		6 a 9	6%
TERCER TRIMESTRE			
Bloque 1. Contenidos comunes (incluidos en las UU. Didácticas)		2 a 5	-
PARTE del Bloque 8. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético	9: España. La dictadura de Franco.	1 a 3	10%
PARTE del Bloque 9. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI	10: El mundo reciente. Relaciones y conflictos.	4 y 5	8%
PARTE del Bloque 10. La Revolución tecnológica y la globalización a finales del s. XX y principios del XXI		6 a 10	2%
Bloque 11. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y de la Geografía	11: El mundo reciente. Globalización y diversidad.	1 a 5	5%
PARTE del Bloque 9. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI		6 a 11	5%
PARTE del Bloque 9. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI	12: España. Transición política y democracia.	1 a 10	10%

### **3.1. ANEXO 6.– GEOGRAPHY & HISTORY (PROGRAMA BILINGÜE) PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA PARA 4º E.S.O.**

---

Remitimos a lo considerado en el nivel de 3º, para evitar redundancias. Añadiendo solamente que contamos con el libro de texto Geography & History -VICENS VIVES- para --- Cuarto de la ESO.

#### **CONSIDERACIONES GENERALES**

- Sería bastante **mejorable el desarrollo de la producción de los alumnos en inglés, principalmente la producción oral**, lo que de partida nos lleva a la necesidad de fomentar este aspecto:

- planteando actividades que exijan a los alumnos exponer sus conocimientos y opiniones, hablando con los compañeros y el profesor
- intentando limitar el tiempo dedicado por los profesores a hablar ellos mismos al grupo (partimos del supuesto de que los profesores solemos emplear más del 80% de nuestro tiempo en exponer contenidos al grupo de alumnos)
- incitando a las intervenciones de los alumnos, desarrollando así su propia iniciativa, pese a la inhibición que les supone hablar en una lengua distinta a la suya materna
- presentando los contenidos de las materias de un modo poco expositivo, lo que resulta especialmente difícil, en principio, en una materia como la enseñanza de la Historia, en la que el método por excelencia es el de partir del relato del profesor sobre los principales contenidos a transmitir

Además, los profesores de disciplinas no lingüísticas (*DNLs*) responsables los pasados cursos de la enseñanza de otras materias hicieron ya constar en sus memorias –como limitación- el hecho observado continuamente de que los alumnos no mostraban espontáneamente la habitual curiosidad, clave para elicitación de las respuestas explicativas del profesor, manteniendo una actitud positiva, pero más pasiva de lo habitual.

En este sentido, la **planificación por unidades** (entregada a los alumnos y sus familias), de las actividades a desarrollar, puede facilitarnos la tarea de evaluar continuamente qué tipo de actividades de las propuestas permiten en mayor medida provocar las intervenciones –producción oral, especialmente- de nuestros alumnos.

Debemos, y no sólo por razones lingüísticas, evitar la reducción, la limitación de la curiosidad de los alumnos, por el recorte que produce en su motivación, recurriendo a **Métodos de indagación** que planteen los contenidos siempre como interrogantes –para que el alumno responda, busque, exprese lo que sabe (o lo que ignora)- y no como afirmaciones cerradas.

Y este enfoque debe mantenerse en las tres fases del proceso de enseñanza-aprendizaje:

1. en las **Actividades iniciales**, partiendo de los **esquemas cognitivos** preexistentes en los alumnos, método habitual y propio además para la enseñanza de la historia, disciplina en la que siempre hay que partir de lo que los alumnos –como grupo, sumando y

combinando aportaciones individuales- saben o creen saber sobre el período histórico a estudiar y sus protagonistas, para sobre esa base situar el esquema básico a enseñar.

2. en las Actividades **de Desarrollo**, explicitando sus puntos de vista para que afloren los errores, contradicciones o lagunas (*gaps*) que en sus conocimientos tienen nuestros alumnos. Aunque les resulte a menudo –sobre todo al principio- más estresante, conviene incidir en este enfoque, que les obliga a completar lagunas de información, a demandar al profesor más aclaraciones, y finalmente a elaborar sus propios esquemas cognitivos
3. -Y en las Actividades **finales** de Refuerzo, Ampliación y Evaluación, dejando en la mayor medida posible la expresión del alumno, gradualmente más autónoma y extensa (de apenas rellenar los huecos en frases o textos, al principio, a que al final de curso vayan ellos mismos construyendo frases e incluso textos / párrafos completos sobre lo estudiado o investigado por ellos mismos), lo que debe remarcar el papel del profesor como guía –y no factotum fuente de todo conocimiento- en el proceso de aprendizaje del alumno.

Resulta evidente que se trata de aplicar los principios pedagógicos del aprendizaje significativo, constructivo, pero de nuevo en un doble nivel: el del idioma (en este caso la lengua inglesa), y el de la materia (en nuestro caso la historia y la geografía)

Por eso son las **Competencias básicas** de Autonomía e iniciativa personales y de Aprender a aprender las que más constantemente deben ser reforzadas en el desarrollo de todo el proceso.

También debemos considerar que según las **normativas** aplicables a este tipo de programas, y aunque la misma denominación CLIL –*contents and linguistic integrated learning*- señale como objetivo doble aprender la lengua comunitaria y los contenidos de la materia impartida –en este caso en inglés-, resulta fundamental la **consecución de los objetivos** propios de la materia, con el menor menoscabo posible en el desarrollo de estos, lo que lleva a que se puedan incluso desarrollar respuestas en castellano en las pruebas de evaluación, extremo del que debemos informar a los alumnos (aunque hacerlo no sea lo deseable, cara a la integración de los dos aprendizajes).

Así pues, según esta misma normativa, debemos asegurarnos de que los **contenidos** de las Ciencias Sociales cubran al menos los contenidos mínimos de la programación general, y que nuestros alumnos tengan la ventaja del aprendizaje del inglés sin perder por ello -frente al resto de grupos de su nivel- aprendizaje en Historia y geografía. Así pues, los contenidos serían los mismos que se detallan en la programación común del segundo curso de la ESO.

Debemos aquí destacar también la importancia en este programa de las actividades complementarias y extraescolares, que en Ciencias Sociales incluye para este curso SI LA SITUACIÓN DE EMERGENCIA SANITARIA LO PERMITIESE:

- La visita de Toledo, dentro del programa lingüístico, incluye habitualmente la visita al Museo Sefardí, a la Catedral primada y algún otro de los edificios emblemáticos: El Museo del Ejército (si se hace con 4º curso) o la Sinagoga de Santa María la Blanca.

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PRÁCTICA DOCENTE

Tal y como se establece en el Decreto 40/2015 de la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha y en el Real Decreto 1105/2014 del Ministerio de Educación y Ciencia, la práctica docente, el proceso de enseñanza-aprendizaje y la evaluación tanto del alumnado como de la propia práctica docente deben estar estrechamente ligados.

La Evaluación tiene ante todo un carácter formativo y dinámico y debe considerar como objetivo primordial el ajustar y adaptar las metodologías y otros aspectos clave que regulan la práctica docente al progreso del alumnado en su proceso de aprendizaje. De esta forma el docente adaptará los contenidos, instrumentos y estrategias de enseñanza a los resultados y conclusiones que obtengan del análisis y evaluación de los criterios de evaluación y las competencias claves.

Para favorecer su función formativa, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua y diferenciada según las distintas materias del currículo. Se diferenciarán dos procedimientos básicos de Evaluación.

- **La Evaluación Continua.**
- **La Evaluación a través de Pruebas Escritas.**

En el caso de la **Evaluación continua**, los procedimientos e instrumentos de evaluación serán la observación y seguimiento sistemático del alumnado, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión, autoevaluación...

Se prestará una especial atención a las numerosas actividades y propuestas formativas ofrecidas por el libro de texto Geografía e Historia -VICENS VIVES- para --- Cuarto de la ESO, incidiendo especialmente en la observación del Trabajo Cooperativo en:

- situaciones espontáneas, que pueden ser controladas o no. Se utiliza sobre todo para evaluar procedimientos y actitudes, fácilmente observables. Dentro de la metodología basada en la observación se agrupan diferentes técnicas:
  - Cuaderno del alumno: seguimiento de sus producciones escritas
  - Presentaciones orales –preferiblemente en grupo-.
  - Listas de control sobre la base de los criterios de evaluación. Contienen una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia/ausencia en el desarrollo de una actividad o tarea.
  - Escalas de observación. Listado de rasgos en los que se anota la presencia /ausencia, y se gradúa el nivel de consecución

Los **criterios de evaluación** (y criterios de calificación) serán los mismos que los planteados para la materia en castellano, y la base que structure toda nuestra práctica docente, para conseguir así el desarrollo de las competencias básicas según señalamos en la programación común, incrementando además la competencia Lingüística, la Autonomía e Iniciativa personales, y la competencia de Aprender a Aprender, lo que se reflejará en un Boletín adicional de notas que refleje el esfuerzo y la participación específicos en el programa de Secciones Europeas.

Para todo ello, además de contar con los **Recursos** materiales habituales, tenemos que señalar la disposición en nuestro centro –en un aula específica- de una **Pizarra digital**, con conexión permanente a un equipo de megafonía de alta calidad, mejorado en sus efectos por la insonorización de la sala.

Y en la materia de Ciencias Sociales, contamos con un **libro de texto** arriba citado, adaptado específicamente para estos programas, que facilita a los alumnos el seguimiento continuo en

inglés de los principales contenidos conceptuales, y el acceso a la práctica de los procedimientos a desarrollar a través de múltiples actividades, materiales de audio (audiotracks) en lengua inglesa, recurso a conexiones en la web y materiales específicos de refuerzo y de ampliación.

Obviamente, el contar con un **asesor** del departamento de inglés del centro durante el desarrollo de las clases y con el concurso de una **lectora** nativa serían recursos humanos inestimables para el mejor acercamiento a los alumnos, pero con los que hace ya varios cursos no contábamos, y que este curso va a verse reforzado con la presencia, desde el principio de curso, de una auxiliar/lectora nativa.

Hay que hacer notar en relación a las **adaptaciones curriculares**, que si bien no se prevé por la preselección del alumnado que haya alguno con necesidades educativas especiales por tener un nivel curricular inferior o un ritmo de aprendizaje más lento, sí que es previsible que en algún caso encontremos alumnos con ritmos de aprendizaje más rápido lo que nos obligue a contar con materiales y actividades de ampliación.

Del mismo modo, se intentará participar en toda una serie de **actividades extraescolares y extracurriculares** propias del programa: teatro, música pop en inglés, radio, taller gastronómico puntual, *gymkana*, viaje a Londres, revista... aportando desde las ciencias Sociales la posibilidad de que los alumnos hagan un festival medieval vestidos con indumentaria de esta época de elaboración propia, dado que en la materia se incluye como parte central el estudio de la Edad Media.

Por último, en cuanto a la **Metodología** a emplear, es evidente que tenemos la mayor peculiaridad, ya que el uso de la lengua inglesa y los objetivos específicos del programa nos exigen reforzar aún más:

- el empleo de métodos activos y participativos
- la inclusión de herramientas informáticas que desde nuestra plataforma, o directamente en la web, demanden de nuestros alumnos la búsqueda por sí mismos de informaciones relevantes sobre el tema planteado (*webquests*)
- la renuncia a las clases magistrales como método de enseñanza meramente expositivo
- el trabajo de los contenidos históricos ligándolos a otras ciencias sociales de estudio más procedimental (geografía, demografía, economía, sociología) (*diagrams, maps, graphics*)
- para evitar las barreras lingüísticas, *glossary-terms*, listados de los términos que aluden a los conceptos básicos, cuya comprensión plantearemos como explicación previa a los contenidos de cada unidad
- La redundancia (positiva) en las fuentes: *audio-tracks, video simples, power point diapositives, art images presentations, webquests* y los propios *glossaries* para completar y combinar los acercamientos a un mismo asunto desde diferentes (y complementarias) perspectivas
- la gradación no sólo en los contenidos a alcanzar, sino en los procedimientos para llegar a esos objetivos, partiendo siempre de una exigencia limitada en cuanto a la expresión en lengua inglesa (encajar frases, rellenar huecos / términos), para ir progresivamente demandando la construcción de secuencias más completas (palabras, frases cortas), hasta acabar con expresiones más amplias (definiciones de términos, caracterización de personajes...) e incluso en el caso de alumnos de ritmo de aprendizaje más rápido, presentaciones orales de pequeñas indagaciones

- el contar con procedimientos de evaluación –y actividades previas- variados (en línea con las actividades propuestas en el punto anterior)
- Además, será una alteración / ampliación de los métodos disponibles el recurso al otro profesor presente en el aula –especialista lingüístico, sea asesor o becario / lector, y con más experiencia en este programa- para el desarrollo de las actividades, consultas, aclaraciones sobre el idioma, formulaciones alternativas de cuestiones, resolución de dudas del alumnado, estímulo complementario a éste...

Todas las actividades se harán en línea con los diferentes aprovechamientos y guías didácticas disponibles en el marco del **Portfolio Europeo de las Lenguas** (versión española, para secundaria) instrumento que ha generado una abundante reflexión y elaboración de actividades de concienciación y estímulo hacia el aprendizaje multicultural y la superación de barreras lingüísticas, que es lo que se pretende en último término para nuestros alumnos.

### **PRIORIDADES DEL PROYECTO EDUCATIVO.**

El hecho de que el grupo de **Secciones Europeas** de 4º del presente curso sea ya el séptimo en completar todos los cursos de la ESO siguiendo este programa supone que es un alumnado ya experto en cursar Ciencias Sociales en el idioma inglés, por lo que esta dificultad no será tanta para ellos, además de ser un grupo en general con buenas competencias no sólo en idioma extranjero, como ya comprobamos en el curso 2º de la ESO.

Por tanto, un grupo del que se espera un alto rendimiento.

### **CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO.**

**En el grupo de Secciones Europeas** se observa –por lo aspiracional de acceder a un proyecto de este tipo- un nivel social algo más alto, de clase media amplia, incluyendo la presencia en alta proporción de hijos de profesores.

Las familias suelen mostrar interés por la evolución académica de sus hijos y suelen acudir al Centro cuando se les reclama o por su propia iniciativa si bien esto último no suele ser habitual. Por el contrario, salvo una valiosa minoría, suelen implicarse poco en la vida del Centro y en sus órganos de participación (Consejo Escolar, A.M.P.A...)

Aunque el nivel de nuestro alumnado es muy heterogéneo, en general nuestros alumnos se caracterizan por tener inquietudes y expectativas culturales más altas que sus compañeros, aunque también dedican su tiempo libre a “salir”, ver la televisión, utilizar internet y las nuevas tecnologías en sus distintas facetas (chatear, cámaras digitales, videojuegos...)

El alumnado que este curso ingresa en 4º de E.S.O. tuvo un rendimiento bueno durante su escolarización en 3º. Podríamos concluir que más del 90% de los alumnos que promocionaron de curso se encuentran en disposición de titularse pues son autónomos, trabajadores y responsables. La minoría restante es muy dispar y su éxito en los estudios dependerá de múltiples factores: su motivación hacia los estudios, el grado de madurez que vayan alcanzando, el control y apoyo de los padres y las posibilidades reales del profesorado para realizar las adaptaciones que serán no significativas.

No existen alumnos catalogados como ACNEE en este nivel educativo.



## CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

Primará el rigor y la síntesis, pero sin dejar al margen ninguno de los contenidos básicos, eso sí, tratados de una forma clara y con un lenguaje sencillo y comprensible para los estudiantes de secundaria a los que va dirigido.

Del mismo modo, se intenta con este grupo que los propios alumnos tomen la iniciativa en cuanto a hacer presentaciones, participar activamente, buscar aspectos puntuales para realizar sus pequeñas búsquedas, y por supuesto debatir los contenidos más discutibles, cara a poner en práctica de forma activa su inglés hablado, y en la medida de lo posible, escrito.

Igualmente se otorga un lugar especial al manejo de las nuevas tecnologías como instrumento imprescindible de trabajo para el presente curso, incluyéndose en todos los temas direcciones útiles de Internet para poder ampliar la información de la unidad. Todas las unidades se trabajan en la plataforma AULA VIRTUAL de EDUCAMOSCLM, incluyendo la síntesis del profesor, así como conexiones a ejercicios y materiales de comentario de texto e imágenes de arte, trabajo que facilitaría el disponer de un Aula específica constantemente disponible, como sucedía hasta el pasado curso, con buen equipamiento de audio, proyector, pizarra digital y diccionarios para el trabajo CLIL (*Contents and Learning integrated learning*). Lo hemos perdido, como ya expongo arriba, dada la complejidad organizativa derivada de tanta oferta de optativas e itinerarios.

## COMPETENCIAS clave.

En el grupo de **Secciones Europeas**, los métodos propios del enfoque CLIL inciden especialmente en la **competencia Lingüística** y de Comunicación. Así, todos nuestros enunciados se relacionan con alguna de ellas de forma implícita y con éstas de continuo. Así se intentará que el alumno:

- Adquiera un vocabulario histórico específico esencial y lo utilice en su proceso de aprendizaje. **En castellano y en inglés, especialmente los términos técnicos y/o novedosos.**
- Defina conceptos históricos generales.
- Argumente informaciones, opiniones e ideas.
- Sea capaz de comprender y explicar cuestiones de actualidad.
- Describa imágenes históricas diversas e informaciones gráficas y textuales.
- Utilice correctamente la lengua inglesa a un nivel medio tanto en su expresión oral como escrita.
- Busque en diccionarios históricos y de inglés, el significado de términos relativos al tema estudiado.
- Elabore definiciones precisas de los principales conceptos estudiados en cada unidad didáctica.
- Exponga oralmente algún tema que previamente hubiera redactado.
- Comente textos históricos.

## **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Se seguirá una metodología activa y participativa en la que se combinen las explicaciones del profesor con la realización de actividades por parte de los alumnos en la clase.

Antes de abordar cada unidad didáctica, siguiendo los principios del aprendizaje significativo, haremos una evaluación de los conocimientos previos del alumno.

Al comenzar cada una de las unidades o apartados en los que se divide el temario se realizará un esquema o guión en el que se indicará a los alumnos los objetivos, contenidos básicos, instrumentos y criterios de evaluación a desarrollar así como los materiales que se van a utilizar. Igualmente, al principio o a lo largo del desarrollo de la unidad didáctica, se les informará de las actividades que se van a realizar (comentarios de documentos, gráficas, mapas, estadísticas, imágenes o cualquier otro elemento que se considere representativo del período histórico estudiado), así como un listado con las palabras de vocabulario correspondientes a dicha unidad. Esto tiene como objetivo que los alumnos amplíen su vocabulario con conceptos cultos y específicos de nuestra materia.

Los alumnos deberán realizar las tareas que se les encomienden y deberán mantener en clase una actitud activa. En el caso de que existan alumnos que no realicen las tareas encomendadas, el profesor impondrá una calificación negativa que redundará en la nota de la evaluación. El profesor solicitará periódicamente a los alumnos el cuaderno de clase y podrá supervisar diariamente el trabajo realizado y puesto al día, lo cual influirá en su calificación.

El alumno deberá tomar nota de las explicaciones y apuntes del profesor que deben aparecer recogidos en el cuaderno de clase junto a todas las actividades que se realicen.

Los alumnos, además, deberán buscar información sobre alguno de los contenidos del curso y, para ello, deberán usar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Algunos trabajos se exigirán en formato digital.

En todas las pruebas escritas, exámenes y actividades que se realicen se exigirá letra clara, sin tachaduras ni paréntesis para eliminar algo escrito, líneas rectas, orden en los distintos apartados epígrafes, con separación entre los mismos, sangrados y márgenes suficientes evitando el uso del lapicero. El cuaderno de clase deberá guardar también estas normas.

Cotidianamente, y no sólo como complemento a las actividades realizadas en clase se proyectarán documentales o películas o videos de Internet en el que se recojan imágenes reales de los acontecimientos estudiados. Es abundante el material de este tipo que se encuentra en la red y que el profesor debe seleccionar con el fin de que su duración se adapte a las exigencias del horario de la materia.

Los alumnos deben aprender a localizar hechos, personajes y procesos históricos a lo largo del tiempo y situarlos en un espacio concreto.

Todas estas actividades se completarán, en la medida de lo posible, con visitas a lugares de interés histórico, artístico o geográfico relacionados con las épocas estudiadas o la visita a exposiciones que los profesores consideren de interés para complementar su formación en el aula.

---

Es importante exigir un manejo medio de la lengua inglesa, como vehículo de comunicación internacional, algo imprescindible si queremos lograr que nuestros alumnos sean capaces de comprender mensajes procedentes de distintas fuentes y expresar sus conocimientos, opiniones, pensamientos con coherencia y propiedad. Mapas murales

- Diccionarios
- Videoproyector, conectado a un PC fijo en el aula.
- Equipo de Audio.
- En algunas ocasiones se recurrirá a la proyección de fragmentos de películas que traten tanto episodios históricos incluidos en los contenidos, como temas actuales relacionados con la materia de interés para el alumnado.

Por otro lado, es conveniente que nuestros alumnos dispongan o tengan acceso en el centro o en su casa a otros materiales complementarios como:

- Atlas geográficos e históricos, libros relacionados con los temas tratados así como datos estadísticos.
- Conexión a Internet.
- Prensa diaria.
- Diccionario inglés-español

## **CONTENIDOS DE LA MATERIA: DISTRIBUCIÓN TEMPORAL**

### **Primer Trimestre: septiembre-octubre**

#### **UNIDAD 1. EL SIGLO XVIII: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN**

1. Pregunta clave. ¿Por qué el Antiguo Régimen entró en crisis en el siglo XVIII?
2. Crecimiento económico y desarrollo burgués
3. Descubre. Los sistemas parlamentarios: Gran Bretaña y Estados Unidos
4. La Ilustración contra el Antiguo Régimen
5. Pasado y presente. La Enciclopedia difunde los nuevos conocimientos
6. La monarquía borbónica en España
7. Protagonistas de la Historia. Jovellanos, un ilustrado español
8. Arte y sociedad. Del refinamiento rococó al racionalismo neoclásico

*Síntesis · Taller de Historia*

#### **UNIDAD 2. LA ÉPOCA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES (1789-1871)**

1. Pregunta clave. ¿Por qué estalló una revolución en Francia?
2. El desarrollo de la Revolución francesa (1789-1799)
3. Protagonistas de la Historia. Olimpia de Gouges y los derechos de la mujer
4. Napoleón domina Europa
5. Pasado y presente. ¿Qué herencia nos ha legado la Revolución francesa?
6. Entre el absolutismo y el liberalismo (1815-1848)

7. Descubre. ¿Qué nuevos Estados se crearon en Europa?

8. Arte y sociedad. El nuevo arte de la burguesía

*Síntesis · Taller de Historia*

#### **PRIMER TRIMESTRE: OCTUBRE-NOVIEMBRE**

##### **UNIDAD 3. EL ORIGEN DE LA INDUSTRIALIZACIÓN**

1. Pregunta clave. ¿Cómo cambió la producción de bienes con la Revolución Industrial?

2. Las transformaciones de la agricultura

3. Protagonistas de la Historia. James Watt y la máquina de vapor

4. Desarrollo de la industria y aumento del comercio

5. Pasado y presente. El crecimiento de la población y el desarrollo urbano

6. El triunfo del capitalismo

7. Descubre. La nueva sociedad de clases

8. Los nuevos movimientos sociales

*Síntesis · Taller de Historia*

#### **PRIMER TRIMESTRE: NOVIEMBRE**

##### **UNIDAD 4 LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX: LA CONSTRUCCIÓN DEL RÉGIMEN LIBERAL**

1. Pregunta clave. ¿Cómo se implantó el liberalismo en España?

2. Guerra y revolución liberal (1808-1814)

3. Arte y sociedad. Goya y el nacimiento del arte contemporáneo

4. Fernando VII: el regreso al absolutismo (1814-1833)

5. Protagonistas de la Historia. Los carlistas, defensores del Antiguo Régimen

6. Isabel II y la construcción del Estado liberal (1833-1868)

7. Descubre. El Sexenio Democrático (1868-1874)

8. La Restauración borbónica (1874-1902)

*Síntesis · Taller de Historia*

#### **PRIMER TRIMESTRE: NOVIEMBRE-DICIEMBRE**

##### **UNIDAD 5. INDUSTRIALIZACIÓN Y CAMBIO SOCIAL EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX**

1. Pregunta clave. La Revolución Industrial en España: ¿éxito o fracaso?

2. La población y la agricultura

3. Descubre. Los inicios de la industrialización española

4. Minería, banca y red ferroviaria

5. El cambio social y sus límites

6. Protagonistas de la Historia. Los pioneros del movimiento obrero

7. Arte y sociedad. El arte del siglo XIX en España

*Síntesis · Taller de Historia*

## **SEGUNDO TRIMESTRE: DICIEMBRE**

### **UNIDAD 6. LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO**

1. Pregunta clave. ¿Por qué se produjo la expansión imperialista?
2. El triunfo del capitalismo industrial
3. Protagonistas de la Historia. Los emigrantes europeos del siglo XIX
4. Europa, a la conquista del mundo
5. Descubre. ¿Cómo se repartieron el mundo los imperios coloniales?
6. Descubre. La herencia del colonialismo
7. Arte y sociedad. El cambio de siglo, hacia una revolución artística
8. Arte y sociedad. La influencia del arte asiático y africano en el arte occidental
9. Pasado y presente. Del siglo XIX al XX: una transformación constante de la ciencia y la tecnología

*Síntesis · Taller de Historia*

## **SEGUNDO TRIMESTRE: ENERO**

### **UNIDAD 7. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA**

1. Pregunta clave. ¿Por qué estalló una guerra en Europa en 1914?
2. El desarrollo de la guerra
3. Protagonistas de la Historia. Los soldados en el frente
4. Una guerra total
5. Descubre. ¿Por qué se produjo una revolución en Rusia?
6. La Revolución rusa
7. Europa, al finalizar la guerra
8. Arte y sociedad. Las vanguardias artísticas

*Síntesis · Taller de Historia*

## **SEGUNDO TRIMESTRE: ENERO-FEBRERO**

### **UNIDAD 8. EL PERIODO DE ENTREGUERRAS**

1. Pregunta clave. ¿Qué problemas condujeron a una nueva guerra mundial en tan solo veinte años?
2. Estados Unidos: de la prosperidad a la crisis
3. Descubre. 1929, ejemplo de crisis de la economía capitalista
4. La crisis de la democracia: el fascismo italiano
5. Alemania, el ascenso del nazismo
6. Descubre. El régimen nazi, un sistema totalitario
7. La Unión Soviética, la dictadura estalinista
8. Arte y sociedad. El arte del periodo de entreguerras

*Síntesis · Taller de Historia*

## **SEGUNDO TRIMESTRE: FEBRERO**

### **UNIDAD 9. ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX (1902-1939)**

1. Pregunta clave. ¿Por qué entró en crisis el sistema de la Restauración?
2. Descubre. La dictadura de Primo de Rivera
3. La Segunda República española
4. Descubre. ¿Qué reformas emprendió la República?
5. Protagonistas de la Historia. Las maestras y los maestros de la República
6. El Bienio Conservador y el Frente Popular
7. La Guerra Civil: los bandos enfrentados
8. La Guerra Civil: las fases militares
9. Descubre. Los desastres de la guerra

*Síntesis · Taller de Historia*

## **SEGUNDO TRIMESTRE: FEBRERO-MARZO**

### **UNIDAD 10. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL**

1. Pregunta clave. ¿Por qué se llegó a la Segunda Guerra Mundial?
2. El desarrollo de la guerra
3. Una guerra total
4. Descubre. Ocupación y violencia durante la guerra
5. Protagonistas de la Historia. El holocausto judío
6. Las consecuencias de la guerra
7. Pasado y presente. La Organización de las Naciones Unidas (ONU)

*Síntesis · Taller de Historia*

### **UNIDAD 11. UN MUNDO DIVIDIDO: GUERRA FRÍA Y DESCOLONIZACIÓN**

1. Pregunta clave. ¿Por qué Europa quedó dividida por un "telón de acero"?
2. Descubre. Alemania, centro de la Guerra Fría
3. Los conflictos bélicos de la Guerra Fría
4. Protagonistas de la Historia. Kennedy /Jruschov: ¿hacia una coexistencia pacífica?
5. El proceso de descolonización
6. Descubre. El conflicto de Oriente Próximo
7. Pasado y presente. Descolonización y neocolonialismo

*Síntesis · Taller de Historia*

## **SEGUNDO TRIMESTRE: MARZO-ABRIL**

### **UNIDAD 12 CAPITALISMO Y COMUNISMO: DOS SISTEMAS ENFRENTADOS**

1. Pregunta clave. ¿Qué diferenciaba al bloque capitalista del comunista?
2. La construcción de una nueva Europa unida
3. Del crecimiento económico a la crisis energética

4. Descubre. ¿Qué es el Estado del bienestar?
5. Protagonistas de la Historia. Las mujeres, la lucha por la igualdad y la paridad
6. La evolución del bloque comunista
7. La crisis del mundo soviético
8. Arte y sociedad. Dos concepciones del arte: EE UU y la URSS

*Síntesis · Taller de Historia*

#### **TERCER TRIMESTRE: ABRIL**

##### **UNIDAD 13. ESPAÑA: LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975)**

1. Pregunta clave. ¿Cuáles fueron las bases del régimen franquista?
2. La larga posguerra (1939-1959)
3. Protagonistas de la Historia. Las mujeres durante el franquismo
4. Desarrollismo y crisis del régimen (1959-1975)
5. Descubre. ¿Qué impacto tuvo el crecimiento económico en la sociedad española?
6. Descubre. El exilio y la oposición al franquismo

*Síntesis · Taller de Historia*

#### **TERCER TRIMESTRE: MAYO**

##### **UNIDAD 14. TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA EN ESPAÑA**

1. Pregunta clave. ¿Por qué el franquismo no sobrevivió a Franco?
2. La transición a la democracia (1975-1977)
3. Descubre. ¿Qué nuevo Estado surgió de la Constitución de 1978?
4. Protagonistas de la Historia. Las movilizaciones populares
5. Los gobiernos de la democracia
6. Cambio económico y social
7. Pasado y presente. Construcción y crisis del Estado del bienestar
8. Arte y sociedad. Las corrientes artísticas del siglo XX en España

*Síntesis · Taller de Historia*

#### **TERCER TRIMESTRE: MAYO-JUNIO**

##### **UNIDAD 15. EL MUNDO ACTUAL**

1. Pregunta clave. ¿Por qué a principios de la década de 1990 se acabó la división del mundo en bloques?
2. Un nuevo orden mundial
3. Europa tras la caída del muro de Berlín
4. La construcción de la Unión Europea
5. Pasado y presente. Europa, la crisis del modelo del bienestar
6. Un mundo inestable
7. Descubre. Los conflictos del siglo XXI

8. Protagonistas de la Historia. Las víctimas de las guerras actuales

9. Arte y sociedad. El arte en el mundo actual

*Síntesis · Taller de Historia*

## **DOSSIER**

1. ¿Qué es la globalización?
2. La revolución tecnológica
3. La necesidad de un desarrollo sostenible

**FIN**



**INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS**  
**SOBRE LA ASIGNATURA**  
**HISTORIA DEL MUNDO**  
**CONTEMPORÁNEO<sup>1</sup>**  
**DE**  
**1º DE BACHILLERATO**

**CURSO 2020-21**

---

<sup>1</sup> *Se hace constar que el presente documento es un extracto de la programación del Departamento de Geografía e Historia que forma parte del Proyecto Educativo del I.E.S. Gabriel Alonso de Herrera*

# Índice.

---

<b>1. OBJETIVOS Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS (con inclusión de las competencias básicas)</b>	<b>3</b>
1.1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.	3
1.2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º DE BACHILLERATO	4
<b>2. EVALUACIÓN</b>	<b>5</b>
2.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	5
2.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES.	5
ATENCIÓN A LOS ALUMNOS QUE PARTICIPEN EN INTERCAMBIOS DE LARGA DURACIÓN.	7
2.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	7
1º DE BACHILLERATO - HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.	7
2.4. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO SUSPENSO.	9
RECUPERACIÓN DE UNA O VARIAS EVALUACIONES DEL CURSO	9
<b>3. ANEXO 1. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO (1º BACHILLERATO )</b>	<b>11</b>

## **1. OBJETIVOS Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS (con inclusión de las competencias básicas)**

El Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha fija los objetivos y las competencias educativas para estas etapas. En su artículo 2.b) establece que los objetivos son los referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin. A continuación define las competencias como las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

La LOMCE establece que todas las áreas o materias del currículo deben participar en el desarrollo de las distintas competencias clave del alumnado dado su carácter transversal e interdisciplinar. En el artículo 2 del Real Decreto 1105/2014, se definen por competencias las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

**Para valorar estas competencias, utilizaremos los criterios de evaluación establecidos en el currículo oficial y normativo** al tener estos una mayor concreción que los contenidos y las competencias básicas con que se relacionan y ser más observables y medibles, permitiendo de este modo graduar el trabajo y el rendimiento de nuestros alumnos. La vinculación entre los distintos criterios, contenidos y objetivos de cada materia está indicada en el apartado de la programación correspondiente a la EVALUACIÓN.

**Será tarea de cada profesor del Departamento seleccionar los procedimientos e instrumentos de evaluación que considere más adecuados para desarrollar los criterios de evaluación y medir los contenidos y objetivos con ellos relacionados, de manera que pueda valorar la consecución o no de las diferentes competencias.** Estos instrumentos y estrategias de evaluación han de ser variados para que el alumnado pueda adquirir las estrategias necesarias para resolver los problemas académicos y personales mediante el uso de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos durante su proceso de aprendizaje.

### **1.1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.**

1. Conocer y analizar los hechos y procesos más significativos de la historia del mundo contemporáneo, situándolos en su tiempo y espacio, valorando su significación en el proceso histórico y sus repercusiones en la actualidad.
2. Explicar e interrelacionar los principales cambios socioeconómicos, políticos y de mentalidad colectiva, acaecidos desde el siglo XVIII.
3. Buscar, seleccionar y analizar de forma rigurosa información escrita y gráfica relevante, utilizando métodos y técnicas propias de la disciplina histórica para el tratamiento de fuentes primarias y secundarias.
4. Adquirir una visión global y coherente del mundo contemporáneo que, superando enfoques

reduccionistas, facilite el análisis de las situaciones y los problemas del presente, considerando en ellos sus antecedentes históricos y sus relaciones de interdependencia.

5. Fomentar el trabajo intelectual y la empatía histórica a partir de la lectura de obras literarias, el visionado de películas y el análisis de obras de arte significativas de cada período.
6. Defender razonadamente las propias ideas sobre la sociedad y revisarlas de forma crítica, teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios, entendiendo la historia como una ciencia abierta a la información y a los cambios que brindan las nuevas tecnologías y como un proceso en constante reconstrucción.
7. Desarrollar la sensibilidad y el sentido de la responsabilidad, adoptando una actitud crítica ante los problemas sociales actuales, en especial los que afectan a la defensa de los derechos humanos, tanto individuales como colectivos, a los valores democráticos y al camino hacia la paz.
8. Manejar, de manera adecuada, los conceptos básicos y la terminología aceptada por la historiografía, aplicándola a la historia contemporánea con el fin de interpretar y transmitir información histórica con claridad, orden y rigor científico.

## **1.2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º DE BACHILLERATO**

---

TEMA TRANSVERSAL: ¿Cómo se escribe la historia? Se abordará en todas las evaluaciones. Este es un bloque de contenido común y, por lo tanto, será utilizado en todas las unidades y evaluable en todas las actividades, pruebas y contenidos que se desarrollen a lo largo del curso

Las unidades que se relacionan a continuación aparecen secuenciadas según el orden seguido en el libro de texto de la editorial Anaya:

### PRIMER TRIMESTRE:

UNIDAD 1: La Europa del Antiguo Régimen (2ª quincena de septiembre)

UNIDAD 2: La crisis del Antiguo Régimen (tres primeras semanas de octubre)

UNIDAD 3: La I Revolución Industrial (finales de octubre y primera semana de noviembre)

UNIDAD 4: Los estados europeos: liberalismo y nacionalismo (2ª y 3ª semanas de noviembre).

UNIDAD 5: Los cambios en la sociedad europea del siglo XIX (finales de noviembre)

### SEGUNDO TRIMESTRE:

UNIDAD 6: América: independencia y consolidación de los estados (primera quincena de diciembre)

UNIDAD 7: La II Revolución Industrial y el Imperialismo (finales de diciembre y 1ª quincena de enero)

UNIDAD 8: La I Guerra Mundial (1914-1918) (2ª quincena de enero)

UNIDAD 9: La Revolución Rusa y la Unión Soviética (primera quincena de febrero).

UNIDAD 10: La economía de entreguerras y la Gran Depresión (última quincena de febrero)

### TERCER TRIMESTRE:

UNIDAD 11: La economía de entreguerras: democracias y totalitarismos (1ª quincena de marzo)

UNIDAD 12: La II Guerra Mundial (finales de marzo y 1ª semana de abril)

UNIDAD 13: La Guerra Fría: un mundo bipolar (2ª y 3ª semana de abril)

UNIDAD 14: Asia y África: de la descolonización a las nuevas potencias (4ª semana de abril)

UNIDAD 15: América Latina: siglos XX Y XXI (1ª semana de mayo)

UNIDAD 16: De la CEE a la Unión Europea (2ª y 3ª semanas de mayo)

UNIDAD 17: El mundo actual (finales de mayo y principios de junio)

## **2. EVALUACIÓN**

### **2.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

---

En el Anexo 1 del final se encuentra la vinculación de los contenidos con los criterios de evaluación y las competencias básicas por bloques temáticos y/o unidades didácticas

En él figuran, igualmente, los porcentajes de ponderación a la hora de determinar la calificación. No obstante, cuando no aparecen dichos porcentajes, se sobreentiende que los criterios de evaluación, en tanto en cuanto no sea definido por el Departamento y así conste en acta departamental, tendrían una valoración equitativa a lo largo del curso.

### **2.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES.**

---

Se valorará como un elemento esencial para verificar el trabajo del alumno en el aula, el **cuaderno de clase** donde deben de estar recogidas todas las actividades realizadas en el aula, que serán revisadas por el profesor periódicamente. En todas las pruebas, exámenes y actividades que se realicen se exigirá el cumplimiento de los **criterios ortográficos** aprobados por el claustro. Los alumnos/as deberán expresarse con corrección y sin faltas de ortografía. Todas las pruebas, exámenes y trabajos que se realicen deben presentarse con letra clara, sin tachaduras ni paréntesis para eliminar algo escrito, líneas rectas, orden en los distintos apartados, epígrafes, con separación entre los mismos, sangrados y márgenes suficientes. El cuaderno de clase deberá guardar también estas normas. Los trabajos se presentarán preferentemente manuscritos, evitando el uso de lápiz.

La evaluación de los alumnos se realizará mediante los **siguientes instrumentos**:

**A.) Valoración de la actitud del alumno en el aula.** Debe ser activa y participativa, realizando a diario todas las tareas, ejercicios, actividades, resúmenes, esquemas, apuntes y trabajos propuestos a lo largo del curso. (CL, CSYC, AA, CD, CMTC, SIEP, CEC)

**B.) Entrega puntual de los trabajos** (la no observancia de esta norma puede repercutir negativamente en la nota global de la evaluación). Todos los trabajos deben presentarse en la fecha indicada por el profesor. Los trabajos deberán ser originales y no copiados de otros o de un libro. Se valorarán positivamente los trabajos bien organizados, ilustrados y argumentados. Se trata de valorar las competencias de espíritu emprendedor y aprender a aprender y los trabajos son un excelente elemento para comprobar si los alumnos han cumplido los objetivos antes mencionados y han logrado ser competentes en estas actividades. (CL, CEC, AA, CSYC, SIEP, CD, CMCT)

**C.) Contar con un cuaderno de clase** en el que se recojan todas las actividades que se realicen y que será revisado periódicamente por el profesor, por lo que deberá estar siempre al día, ordenado y limpio. Su realización y entrega cuando lo pida el profesor son obligatorias y se evaluará trimestralmente. (CL, CD, AA, CEC, SIEP, CSYC)

**D.) Pruebas-examen.** Caso de ser posible, se realizarán dos o tres por trimestre. Los exámenes tendrán como objetivo comprobar las competencias y que se apliquen los criterios de evaluación. Para ello se realizarán varias preguntas:

- a. Dominio de un vocabulario básico y conocimiento de personajes históricos (CL, AA, CSYC, CEC)
- b. Cronología (CMCT)
- c. Desarrollo de dos preguntas sobre causas, desarrollo, consecuencias, evolución y características de las distintas etapas de la Historia contemporánea (CL, CSYC, AA, CEC)
- d. Comentario de textos históricos (CL, AA, CSYC, CEC).

En todas estas pruebas o exámenes, así como en todos los procedimientos de evaluación, se exigirá corrección ortográfica, orden en la exposición de las ideas, limpieza y buena presentación, todo lo cual podrá aumentar o disminuir la calificación obtenida en relación con los criterios ortográficos establecidos por el centro así como con las competencias básicas y los criterios de evaluación. (CL, CSYC, AA, CEC)

Es obligatoria la asistencia a los exámenes. En caso de no asistir, es obligatoria la presentación de un certificado o justificante de la consulta médica para excusar la ausencia a un examen (se admitirá la cita médica impresa, siempre que en ella figuren claramente el día y la hora de la consulta o prueba médica que justifica la ausencia al examen). Si no se presenta dicho justificante, el alumno deberá examinarse de esa parte en la recuperación de cada evaluación o al finalizar el curso.

Cuando un alumno prevea que va a faltar a clase o a un examen por una cita médica lo comunicará al profesor con la suficiente pueda organizar una prueba o tarea alternativa.

Aquellos alumnos que no puedan realizar alguna prueba escrita en el día programado para la misma, siempre que hubiera sido motivado por una causa justificada, podrán hacerlo unos días más tarde siempre que existiera la posibilidad de llevarlo a cabo respetando en todo caso las condiciones e indicaciones del profesor, pudiendo darse el caso de convocar al alumno en un horario diferente al de la asignatura (recreos, tardes, otras horas lectivas del profesor...)

Ante la posibilidad de que la ausencia no tuviese una justificación suficiente, así como en los casos de que el nivel de conocimientos real de algún estudiante difiera escandalosamente del resultado de las pruebas escritas por haber copiado, cada docente se

reserva la posibilidad de hacer una prueba oral con los mismos contenidos del examen perdido o cuestionado.

Lógicamente, en los escenarios de Enseñanza a Distancia y/o Semipresencialidad, la plataforma Educamos de la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha es la alternativa prioritaria para las pruebas orales online a través de la Plataforma Teams, junto con las otras pruebas virtuales utilizando el Entorno de Aprendizaje (antiguo Moodle) y la valoración de trabajos recibidos en las Aulas Virtuales o mediante la mensajería de la plataforma Educamos/Seguimiento Educativo.

Si fuera necesario por cualquier circunstancia, se podría recurrir a otras plataformas y medios de gestión/comunicación online (Zoom, Google Drive, Classroom, Whatsapp, correo electrónico ordinario...)

### **ATENCIÓN A LOS ALUMNOS QUE PARTICIPEN EN INTERCAMBIOS DE LARGA DURACIÓN.**

Durante el presente curso es previsible que no se lleven a efecto estos intercambios como consecuencia de la pandemia de la COVID-19, tal como se ha informado en los órganos de coordinación docente. Sólo en el caso de que la situación mejorara y se pudieran llevar a efecto, celebraremos una reunión de Departamento cuando se conozcan los alumnos candidatos a participar en estos intercambios de larga duración. En ella, serán determinados los criterios de evaluación que se aplicarán a dichos alumnos, así como los procedimientos e instrumentos de evaluación que vayan a utilizarse, los criterios de calificación y, en su caso, de recuperación que se les vayan a aplicar, según las directrices que se establezcan en su momento por la Comisión de Coordinación Pedagógica y el Claustro de profesores.

## **2.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

---

### **1º DE BACHILLERATO - HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.**

Las tareas (ejercicios, cuadernos, trabajos, resúmenes, comentarios de textos o documentos históricos, realización y comentario de mapas, comentarios de películas e imágenes, actividades del libro y demás elementos a considerar) y pruebas escritas se valorarán de 0 a 10 puntos atendiendo a los criterios de evaluación medidos en cada una de ellas y según sean los porcentajes indicados en el anexo 7.

La **calificación final de cada evaluación** se obtendrá de computar de manera ponderada los porcentajes explícitamente indicados en el Anexo 1 o, en su defecto, con una valoración proporcionada de todos ellos, con los que se miden los distintos criterios de evaluación siguiendo los diferentes procedimientos e instrumentos citados en el apartado 5.2 que se hubieran utilizado durante el proceso de evaluación tal como se indica más arriba en este mismo apartado. Para superar cada una de las evaluaciones es imprescindible obtener al menos un 5 (Suficiente) en esa ponderación.

Para otorgar la **calificación final del curso** se ponderarán los criterios de evaluación del curso según los porcentajes explícitamente indicados en el Anexo 1, o en su defecto, con una

valoración proporcionada de todos ellos, y atendiendo a como se indica más arriba en este mismo apartado. Para superar el curso es imprescindible obtener al menos un 5 (Suficiente)

En los trabajos se valorará el orden expositivo, la corrección ortográfica y la buena presentación. Deberán contar con un índice y una bibliografía. La nota de los trabajos procederá de la valoración de todos estos elementos además de la coherencia, la originalidad, que no se limiten a copiar de un libro, que utilicen un lenguaje académico y que traten los distintos elementos de que se compone la época o el problema analizado. La misma dinámica se aplicará al cuaderno de clase.

En los exámenes habrá varias cuestiones:

1. Definir varios términos o personajes históricos (puntuación: entre 2 y 2,5 puntos; 0,50 por término correctamente definido)
2. Ordenar correctamente varios hechos históricos del más antiguo al más reciente (puntuación: 1 punto; 0,20 por cada hecho histórico correctamente localizado)
3. Analizar un documento histórico relevante (puntuación máxima 2,5 puntos) Esta pregunta contendrá dos o tres cuestiones, aunque en algunas pruebas se podrá pedir que se comente libremente el documento, siguiendo un guión entregado a los alumnos al principio de curso y explicado en clase.
4. Habrá otras dos preguntas que consistirán en describir las características políticas, sociales, económicas, culturales de una determinada época histórica o señalar las causas o las consecuencias de hechos históricos significativos. Cada una de estas dos preguntas se valorará con una puntuación máxima de 2 puntos.
5. Se valorarán también, como ya se ha indicado más arriba la corrección ortográfica, el orden expositivo, la claridad y originalidad de las ideas y la argumentación racional de las afirmaciones u opiniones.

Todo esto deberá estar relacionado con los criterios de evaluación de cada una de las unidades didácticas y bloques de contenidos citados en el Anexo 1.

En todos los ejercicios, trabajos, cuadernos y pruebas escritos los alumnos deberán expresarse con corrección y sin faltas de ortografía. De igual manera deben esmerarse en la presentación de los mismos (respeto de márgenes, sin tachaduras, caligrafía legible...)

A los alumnos a los que se sorprenda copiando en algún examen por cualquier procedimiento, suspenderán la evaluación con nota de 0 y deberán hacer la recuperación de esa evaluación suspensa en la recuperación final.

Asimismo, los alumnos que no asistan a clase de forma reiterada y acumulen un número de faltas de asistencia no justificadas superior a ocho, el profesor avisará telefónicamente o por escrito a la familia advirtiéndoles que, de persistir en esa actitud, el alumno podría suspender la evaluación. Si, tras esta advertencia, el alumno vuelve a acumular otras seis u ocho faltas en cada caso respectivamente, suspenderá la evaluación debiendo acudir obligatoriamente a la recuperación final del curso.

Por otro lado, los alumnos que sistemáticamente no realicen las tareas, ejercicios y trabajos que se les encomienden, no traigan el libro y/o el material pertinente indicado por el profesor, no muestren ningún interés por la asignatura, manteniendo en el aula una actitud pasiva y/o perjudiquen con su conducta negativa el normal desarrollo del proceso de aprendizaje de sus compañeros, recibirán una calificación negativa en la evaluación. Caso de no rectificar su conducta, esta circunstancia podría repercutir negativamente en la evaluación final del curso.



## **2.4. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO SUSPENSO.**

---

### **RECUPERACIÓN DE UNA O VARIAS EVALUACIONES DEL CURSO**

Teniendo en cuenta los criterios y procedimientos de evaluación y calificación citados anteriormente, a los alumnos que suspendan alguna evaluación se les especificarán las deficiencias que tengan en relación a los contenidos y criterios de evaluación desarrollados. Según los casos, el profesor establecerá un Plan de Trabajo Individualizado que podrá incluir:


- a.) Indicaciones para recuperar o corregir las actitudes negativas en el aula durante la primera y/o segunda evaluaciones a lo largo del siguiente trimestre.
- b.) Si se trata de tareas, cuadernos o trabajos, no presentados o suspensos, deberá completar y entregar aquellos que el profesor le indique, como muy tarde durante la hora del examen previsto para recuperar las evaluaciones ordinarias o extraordinarias.
- c.) En los casos que el profesor determine, y siempre que un alumno suspenda alguno de los exámenes del trimestre y no hubiera alcanzado la media de suficiente (5) en esa evaluación, se le exigirá la realización de una prueba escrita o examen de recuperación en el menor espacio de tiempo posible. Se incluye aquí a los que hubieran justificado debidamente ante el profesor su ausencia a alguno de los exámenes del trimestre, pero no hubieran tenido la oportunidad de realizarlo dentro del período hábil de evaluación. En todos estos casos observaremos los siguientes criterios:

1. En la recuperación de la primera evaluación el alumno deberá recuperar solamente aquellos exámenes del trimestre cuyos criterios de evaluación no hubiera superado. Si el alumno siguiera sin aprobar, deberá acudir obligatoriamente a la recuperación final ordinaria con la totalidad de los contenidos y criterios de evaluación tratados durante la primera evaluación que no tuviera superados.
2. En la recuperación de la segunda evaluación nos atendremos a lo indicado en el punto anterior, con la única diferencia de que estarán en relación con los exámenes, contenidos y criterios de evaluación de la segunda evaluación.
3. En la tercera evaluación no hay tiempo para realizar una recuperación parcial de modo que se tendría que desarrollar en la misma fecha que la recuperación final ordinaria, pudiéndose dar el caso de que, además, algún alumno deba realizar a la vez la recuperación de la primera y/o segunda evaluaciones completas si no las hubiera superado previamente según lo indicado en los dos puntos anteriores. Si, además, tuviera algún trabajo no presentado o suspenso en alguna evaluación, deberá entregar su recuperación ese mismo día como muy tarde.
4. Como es habitual, la fecha de esta recuperación final ordinaria será fijada por Jefatura de Estudios, desarrollándose a finales del mes de mayo y/o principios de junio.

En el caso de aprobar esta recuperación al obtener una nota igual o superior a cinco (5), la calificación final se calculará ponderando esa calificación con las de las evaluaciones aprobadas previamente.

5. Jefatura de Estudios también marcará la fecha de la recuperación final extraordinaria la cual será a finales del mes de junio (anteriormente era en septiembre), para aquellos alumnos que no hubieran aprobado la recuperación final ordinaria, quienes deberán preparar la totalidad de los contenidos tratados durante el curso, incluidos aquellos que pudieran tener aprobados de manera parcial. Para superar el curso se debería obtener una

nota igual o superior a 5 (Suficiente) en esta recuperación, si bien la calificación máxima que figuraría en el boletín en esos casos sería cinco (5)



### 3. ANEXO 1. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO (1º BACHILLERATO )

#### BLOQUE 2. EL ANTIGUO RÉGIMEN

Contenidos	Criterios de evaluación	CC	Procedimientos de calificación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del Antiguo Régimen.</li> <li>• Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad.</li> <li>• Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.</li> <li>• El pensamiento de la Ilustración.</li> <li>• Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo</li> </ul>	Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	CL,CD, AA,CSYC, CEC	Preguntas en prueba escrito
	Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.	CL,CMCT, CD,AA, CSYC,SIEP, CEC	Preguntas en prueba escrito
	Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.	CL,CMCT, CD,AA, CSYC,CEC	Preguntas en prueba escrito
	Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.	CL,CD, AA,CSYC, CEC	Tarea de cuaderno de clase
	Identificar la Ilustración francesa como un movimiento ideológico crítico con el sistema de A. Régimen.	CL,CMCT, CD,AA, CSYC,CEC	Preguntas en prueba escrita
	Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.	CL,CMCT, CD,AA, CSYC,SIEP	Comentario de mapa. Tarea de cuaderno de clase
	8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.  (ESTE CRITERIO APARECERÁ EN TODAS LAS UNIDADES)	CL,CD, AA,CSYC, CEC	Definición de términos en prueba escrita

### BLOQUE 3 LA PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

Contenidos	Criterios de evaluación	CC	
<p>Revolución industrial o revoluciones industriales</p> <p>El protagonismo de la Gran Bretaña.</p> <p>Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía de la Primera y Segunda Revolución industrial</p>	1. Describir las Revoluciones industriales , estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales	CL,CMCT, CD,AA, CSYC,SIEP, CEC,	Preguntas en prueba escrita
	2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online	CL,CMCT, CD,AA, CSYC,SIEP, CEC	Cuaderno de clase
	3. Conocer las innovaciones técnicas introducidas por la revolución industrial y las fuentes de energía utilizadas	CL,CMCT, CD,AA, CSYC,SIEP, CEC	Preguntas en prueba escrita
<p>Los sectores industriales de la Primera y Segunda Revolución Industriales</p> <p>Cambios debidos a las Revoluciones industriales</p> <p>La extensión del proceso de industrialización</p>	4. Identificar los cambios en los transportes y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX	CL,CMCT, CD,AA	Pregunta en prueba escrita
	5. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.	CL,CD, AA,CSYC, SIEP	Análisis de mapa histórico

### BLOQUE 3 LOS CAMBIOS EN LA SOCIEDAD EUROPEA DEL SIGLO XIX

Contenidos	Criterios de evaluación	CC	
<p>La industrialización y las transformaciones sociales y culturales</p> <p>La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis</p> <p>El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera</p>	Conocer las características de la economía industrial, seleccionando ideas que la identifiquen	CL,CMCT, CD,AA, CSYC,CEC	Preguntas en prueba escrita
	Analizar las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros en el siglo XIX	CL,CMCT, CD,AA, CSYC,CEC	Preguntas en prueba escrita

## BLOQUE 4 UNIDAD 2: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

Contenidos	Criterios de evaluación	CC	Procedimientos de calificación
El nacimiento de los EEUU La Revolución Francesa de 1789	1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.	CL,CMCT, CD,AA, CSYC,CEC	Tarea de cuaderno de clase
	2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.	CL,CMCT, CD,AA, CSYC,CEC	Preguntas en prueba escrita
	3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.	CLCMCT, CD,AA, CSYC,CEC	Preguntas en prueba escrita
El Imperio Napoleónico El Congreso de Viena y el absolutismo Las revoluciones liberales o burguesas de 1820-1830 y 1848 El nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania Cultura y Arte: Europa entre el clasicismo	4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.	CL,CMCT, CD,AA	Comentario de Mapa histórico
	5. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.	CL,CD, AA,CSYC, CEC	Análisis y comentario de una obra artística

## BLOQUE 4 UNIDAD 4 LIBERALISMO Y NACIONALISMO

Contenidos	Criterios de evaluación	CC	
El Congreso de Viena y el absolutismo Las revoluciones liberales o burguesas de 1820 – 1830- 1848 Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania Cultura y Arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo	1. Entender la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.	CL,CMCT, CD,AA, CSYC	Preguntas en prueba escrita
	2. Comprender las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.	CL,CMCT, CD,AA, CSYC,CEC	
	3. Conocer el proceso de unificación de Italia y Alemania, a partir del análisis de fuentes gráficas.	CL,CD, AA,CSYC, CEC	Análisis de mapa histórico
	4. Descubrir las manifestaciones artísticas del siglo XIX	CL,CD, AA,CSYC, CEC	Análisis de imágenes artísticas

## BLOQUE 4 UNIDAD 6 AMÉRICA INDEPENDENCIA Y CONSOLIDACIÓN DE LOS ESTADOS.

Contenidos	Criterios de evaluación	CC	
La independencia de las colonias hispano-americanas	Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica	CL, CMCT, CD, AA, CSYC	Tareas en cuaderno de clase Análisis de mapas históricos

## BLOQUE 5 LA DOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO Y LA I GUERRA MUNDIAL UNIDAD 7 LOS ESTADOS EUROPEOS Y EL IMPERIALISMO COLONIAL

Contenidos	Criterios de evaluación	CC	
Europa entre 1870 y 1914 Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia	Describir las transformaciones y conflictos surgidos del siglo XIX y comienzos del siglo XX, distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes	CL,CMCT, CD,AA, CSYC,	Preguntas en prueba escrita
La expansión colonial de los países industriales	Analizar la evolución política social y económica de los distintos países europeos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos	CL,CMCT, CD,AA, CSYC	Preguntas en prueba escrita Análisis de mapas y textos
	Entender la evolución política social y económica de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos	CL,CMCT, CD,AA, CSYC,CEC	Preguntas en prueba escrita Análisis de mapas y textos
	Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX estableciendo sus consecuencias	CL,CMCT, CD,AA, CSYC,CEC	Preguntas en prueba escrita Análisis de mapas y textos

## BLOQUE 5 LA DOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO Y LA I GUERRA MUNDIAL UNIDAD 8 LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1914-1918)

Contenidos	Criterios de evaluación	CC	
La Paz Armada LA I Guerra Mundial	Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del periodo de la Paz Armada	CL,CMCT, CD,AA,	Preguntas en prueba escrita Análisis de mapas y textos
Tratados de Paz y reajuste internacional La Sociedad de Naciones: organización y papel en las relaciones internacionales del periodo de entreguerras	Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial desarrollando sus etapas y consecuencias	CL,CMCT, CD,AA, CSYC,CEC	Preguntas en prueba escrita Análisis de mapas y textos
	Identificar los tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones	CL,CMCT, CD,AA, CSYC,CEC	Preguntas en prueba escrita Análisis de mapas y textos
	Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas e internet) y extraer información de interés valorando críticamente su fiabilidad	CL,CMCT, CD,AA, CSYC,CEC	Lecturas de textos literarios

**BLOQUE 5 LA DOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO Y LA I GUERRA MUNDIAL**  
**UNIDAD 9 LA REVOLUCIÓN RUSA Y LA UNIÓN SOVIÉTICA**

Contenidos	Criterios de evaluación	CC	
La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS	Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias	CL,CD, AA,CSYC	Preguntas en prueba escrita Análisis de mapas y textos

**BLOQUE 6 EL PERIODO DE ENTREGUERRAS, LA II GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS**

**UNIDAD 10 LA ECONOMÍA DE ENTREGUERRAS Y LA GRAN DEPRESIÓN.**

Contenidos	Criterios de evaluación	CC	
Los fascismos europeos y el nazismo alemán Las relaciones internacionales del periodo de entreguerras: los virajes hacia la guerra	Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento	CL,CD, AA,CSYC	Preguntas en prueba escrita Análisis de mapas y textos
	Analizar y comparar los regímenes fascistas implantados en Europa durante el periodo de entreguerras: fascismo italiano y nazismo alemán	CL,CD, AA,CSYC	Preguntas en prueba escrita

**BLOQUE 6 EL PERIODO DE ENTREGUERRAS, LA II GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS**  
**UNIDAD 12 LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.**

Contenidos	Criterios de evaluación	CC	
La Segunda Guerra Mundial	1. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón	CL,CD,AA	Preguntas en prueba escrita
	2. Comprender y valorar la proyección histórica de las consecuencias de la II Guerra Mundial	CL,CD, AA,CSYC	Preguntas en prueba escrita
	3. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana	CL,CD, AA,CSYC	Debate en clase observación directa
	4. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante utilizando fuentes primarias o secundarias relativa tanto al periodo de entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra	CL,CD, AA,CSYC	Análisis de imágenes

**BLOQUE 7 EVOLUCIÓN DE DOS MUNDOS DIFERENTES Y SUS ENFRENTAMIENTOS.**  
**UNIDAD 13 LA GUERRA FRÍA**

Contenidos	Criterios de evaluación	CC	
<p>La Guerra Fría, definición y cronología</p> <p>La formación de los bloques</p> <p>Las dos superpotencias. Estados Unidos y la URSS como modelos</p> <p>Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión</p> <p>Los Estados Unidos y la URSS en los años 40 y 50</p>	1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.	CL,CD, AA,CMCT	Preguntas en prueba escrita
	2. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.	CL,CMCT, CD,AA	Preguntas en prueba escrita
	3. Comparar , analizándolos ,el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.	CL,CD, AA,CMCT CSYC	Preguntas en prueba escrita
	4. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes	CL,CD, AA,CMCT	Preguntas en prueba escrita
	5. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.), valorar críticamente su fiabilidad, y extraer información, presentándola en el mismo formato en el que se ha obtenido.	CL,CD, AA,CMCT	Cuaderno de clase



## BLOQUE 8 LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO

### UNIDAD 14. ASIA Y ÁFRICA: DE LA DESCOLONIZACIÓN A LAS NUEVAS POTENCIAS.

Contenidos	Criterios de evaluación	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La descolonización.</li> <li>Desarrollo del proceso descolonizador</li> <li>El tercer Mundo y el Movimiento de los Países No alineados; problemas de los países del Tercer Mundo.</li> <li>Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados.</li> </ul>	1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.	CL,CD, AA,CMCT	Preguntas en prueba escrita
	2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.	CL,CMCT, CD,AA, CSYC	Preguntas en prueba escrita
	3. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones	CL,CD, AA,CEC	Preguntas en prueba escrita
	4. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.	CL,CD, AA,CMCT	Preguntas en prueba escrita
	5. Conocer el posicionamiento del Tercer Mundo en política internacional frente al bipolarismo propio de la Guerra Fría.	CL,CD, AA,CMCT	Preguntas en prueba escrita
	6. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques	CL,CD, AA,CMCT CSYC	Trabajo en cuaderno de clase
	7. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.	CL,CD, AA,CMCT CSYC	Trabajo en cuaderno de clase
	8. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.	CL,CD, AA,CMCT CSYC	Trabajo en cuaderno de clase

## BLOQUE 9 LA CRISIS DEL BLOQUE COMUNISTA

Contenidos	Criterios de evaluación	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La URSS y las democracias populares.</li> <li>La desaparición de la URSS</li> <li>La disolución del Bloque comunista</li> <li>El problema de los Balcanes</li> <li>China. Otro camino hacia el comunismo</li> </ul>	1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.	CL,CD, AA,CMCT	Preguntas en prueba escrita
	2. Conocer las principales características de las democracias populares en los países de la Europa oriental	CL,CD, AA,CMCT	Preguntas en prueba escrita
	3. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la "Perestroika" y a la "Glasnost" y resaltando sus influencias.	CL,CD, AA,CMCT	Preguntas en prueba escrita
	4. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.	CL,CD, AA,CMCT	Preguntas en prueba escrita
	5. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.	CL,CD, AA,CMCT	Preguntas en prueba escrita Análisis de fuente literaria
	6. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.	CL,CD, AA,CMCT	Preguntas en prueba escrita Análisis de fuente literaria
	7. Conocer las características del régimen comunista chino y sus diferencias respecto al régimen soviético.	CL,CD, AA,CMCT	Preguntas en prueba escrita
	8. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.	CL,CD, AA,CMCT	Trabajo en cuaderno de clase

## BLOQUE 10 EL MUNDO CAPITALISTA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

Contenidos	Criterios de evaluación	CC	
<p>Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>El Estado del Bienestar</p> <p>El proceso de construcción de la Unión Europea</p> <p>Evolución de Estados Unidos de los años 60 a los 90</p> <p>Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.</p>	1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.	CL CD AA CSYC	Preguntas en prueba escrita
	2. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.	CL CD AA CSYC	Tarea en cuaderno de clase
	3. Analizar el impacto que la crisis económica de 1973 tuvo sobre el Estado del Bienestar.	CL CD AA CSYC	Preguntas en prueba escrita
	4. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.	CL CD AA CSYC	Preguntas en prueba escrita Elaboración de cronograma
	5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.	CL CD AA CSYC	Preguntas en prueba escrita Análisis de fuente cinematográfica
	6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.	CL CD AA CSYC	Preguntas en prueba escrita
	7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.	CL CD AA CSYC	Preguntas en prueba escrita

## BLOQUE 11 EL MUNDO ACTUAL DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA

Contenidos	Criterios de evaluación	CC	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Un mundo global:</li> <li>Europa: reto y unión.</li> <li>La Rusia del siglo XXI:</li> <li>Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001.</li> <li>Hispanoamérica: situación actual.</li> <li>El mundo islámico en la actualidad.</li> <li>África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica.</li> <li>India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.</li> </ul>	1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.	CL CD AA CSYC	Preguntas en prueba escrita – trabajo en cuaderno de clase
	2. Describir los efectos de la amenaza terrorista sobre la vida cotidiana, explicando sus características.		
	3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geográfica unida frente a otras áreas	CL CD AA CSYC	Preguntas en prueba escrita – trabajo en cuaderno de clase
	4. Analizar la situación de Rusia en la actualidad.	CL CD AA	Preguntas en prueba escrita – trabajo en cuaderno de clase
	5. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.	CSYC CL CD AA CSYC	Preguntas en prueba escrita – trabajo en cuaderno de clase
	6. Comprender la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica	CL CD AA	Preguntas en prueba escrita
	7. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales	CL CD AA CSYC	Preguntas en prueba escrita – trabajo en cuaderno de clase
	8. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.	CL CD AA CSYC	Preguntas en prueba escrita – trabajo en cuaderno de clase

**FIN**

**INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS**  
**SOBRE LA ASIGNATURA**  
**HISTORIA DE ESPAÑA<sup>1</sup>**  
**DE**  
**2º DE BACHILLERATO**

**CURSO 2020-21**

---

<sup>1</sup> Se hace constar que el presente documento es un extracto de la programación del Departamento de Geografía e Historia que forma parte del Proyecto Educativo del I.E.S. Gabriel Alonso de Herrera

# Índice.

---

<b>1. OBJETIVOS Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS (con inclusión de las competencias básicas)</b>	<b>3</b>
1.1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA HISTORIA DE ESPAÑA	3
1.2. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN HISTORIA DE ESPAÑA.	5
<b>2. EVALUACIÓN</b>	<b>7</b>
2.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	7
2.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES.	7
ATENCIÓN A LOS ALUMNOS QUE PARTICIPEN EN INTERCAMBIOS DE LARGA DURACIÓN.	8
2.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	9
2.4. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO SUSPENSO.	10
RECUPERACIÓN DE UNA O VARIAS EVALUACIONES DEL CURSO.	10
CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS DE HISTORIA DE ESPAÑA DE SEGUNDO DE BACHILLERATO	
CON LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE 1º DE BACHILLERATO PENDIENTE	11
<b>3. ANEXO 1. 2º DE BACHILLERATO – HISTORIA DE ESPAÑA</b>	<b>12</b>

## **1. OBJETIVOS Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS (con inclusión de las competencias básicas)**

El Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha fija los objetivos y las competencias educativas para estas etapas. En su artículo 2.b) establece que los objetivos son los referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin. A continuación define las competencias como las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

La LOMCE establece que todas las áreas o materias del currículo deben participar en el desarrollo de las distintas competencias clave del alumnado dado su carácter transversal e interdisciplinar. En el artículo 2 del Real Decreto 1105/2014, se definen por competencias las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

**Para valorar estas competencias, utilizaremos los criterios de evaluación establecidos en el currículo oficial y normativo** al tener estos una mayor concreción que los contenidos y las competencias básicas con que se relacionan y ser más observables y medibles, permitiendo de este modo graduar el trabajo y el rendimiento de nuestros alumnos. La vinculación entre los distintos criterios, contenidos y objetivos de cada materia está indicada en el apartado de la programación correspondiente a la EVALUACIÓN.

**Será tarea de cada profesor del Departamento seleccionar los procedimientos e instrumentos de evaluación que considere más adecuados para desarrollar los criterios de evaluación y medir los contenidos y objetivos con ellos relacionados, de manera que pueda valorar la consecución o no de las diferentes competencias.** Estos instrumentos y estrategias de evaluación han de ser variados para que el alumnado pueda adquirir las estrategias necesarias para resolver los problemas académicos y personales mediante el uso de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos durante su proceso de aprendizaje.

### **1.1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA HISTORIA DE ESPAÑA**

---

La asignatura de Historia de España tiene una serie de notas distintivas:

- Debe potenciar el conocimiento y comprensión de nuestro pasado como «genealogía del presente».
- En su carácter formativo, subraya el desarrollo de capacidades y técnicas intelectuales propias del pensamiento abstracto y formal, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y el sentido crítico.
- Se entiende esta materia como una «historia general» y sistemática de los procesos históricos fundamentales de los territorios que configuran el actual Estado español, sin olvidar por ello su pluralidad interna y la dimensión y proyección europea e iberoamericana.
- Pone énfasis en el conocimiento de la historia contemporánea, a la que otorga dos tercios del programa de contenidos.

- Debe contribuir a fomentar una especial sensibilidad hacia la sociedad del presente y su problemática, de modo que anime a adoptar una actitud responsable y solidaria con la defensa de la libertad, los derechos humanos y los valores democráticos.

Teniendo en cuenta este marco curricular y las órdenes de las diferentes administraciones de las comunidades autónomas, constatamos ciertos acuerdos básicos sobre el carácter de la Historia en el curso final del Bachillerato. En síntesis, la Historia deberá contribuir a desarrollar en los estudiantes un conjunto de **competencias asociadas a diferentes capacidades cognitivas, instrumentales y de comunicación**, de equilibrio personal y de inserción social. Las más importantes son:

1. Identificar y situar en el tiempo y en el espacio los procesos, estructuras y acontecimientos más relevantes de la historia de España, valorando sus repercusiones en la configuración de la España actual.
2. Conocer y comprender los procesos más relevantes que configuran la historia española contemporánea, identificando las interrelaciones entre hechos políticos, económicos, sociales y culturales, analizando los antecedentes y factores que los han conformado.
3. Fomentar una visión integradora de la historia de España, que respete y valore tanto los aspectos comunes como las particularidades, y genere actitudes de tolerancia y solidaridad entre los diversos pueblos de España.
4. Situar el proceso histórico español en sus coordenadas internacionales para explicar y comprender sus implicaciones e influencias mutuas con el objetivo de ser capaces de tener una visión articulada y coherente de la historia.
5. Identificar los cambios coyunturales y los rasgos permanentes del proceso histórico por encima de los hechos aislados y de los protagonistas concretos, con el fin de lograr una visión global de la historia.
6. Conocer las normas básicas que regulan el ordenamiento constitucional español, promoviendo tanto el compromiso individual y colectivo con las instituciones democráticas como la toma de conciencia ante los problemas sociales, en especial los relacionados con los derechos humanos.
7. Seleccionar e interpretar información procedente de fuentes diversas, incluida la proporcionada por las nuevas tecnologías, y utilizarla de forma crítica para la comprensión de procesos y hechos históricos.
8. Emplear con propiedad la terminología y el vocabulario históricos y aplicar las técnicas elementales de comentario de textos y de interpretación de mapas, gráficos y otras fuentes históricas.

Además, tendremos en cuenta algunos otros rasgos relevantes y específicos de la Historia como materia de enseñanza que están estrechamente vinculados con las siguientes capacidades:

- Capacidad de desarrollo del pensamiento crítico vinculado al análisis social con criterios de racionalidad.
- Comprensión del proceso de adquisición de conciencia histórica como un componente esencial en la adquisición de autonomía intelectual y moral.



## **1.2. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN HISTORIA DE ESPAÑA.**

---

En la selección y organización de los contenidos hemos tenido en cuenta que están estrechamente ligados con los criterios de evaluación.

Por otro lado, y como hemos señalado anteriormente, se ha tenido especial cuidado en adaptar la materia a las horas lectivas semanales, de esa manera los contenidos se ajustan a lo establecido en la ley, pero con una extensión del texto más abreviada para que se convierta en una herramienta de trabajo verdaderamente efectiva.

Puesto que la Historia de España es materia común para todas las modalidades de bachillerato, ha de ofrecer al estudiante, tal y como indica el currículo, la posibilidad de conocer la Historia de España de manera continua y sistemática.

Por lo tanto, y siempre de acuerdo con el Real Decreto, en la distribución cronológica de los contenidos tendrá un mayor peso el conocimiento de la historia contemporánea, pero sin olvidar las etapas anteriores pues es evidente que la España actual es reflejo de todos los aspectos de su pasado.

### **PRIMERA EVALUACIÓN: bloques 1 a 5:**

Bloque 1: CONTENIDOS COMUNES A LA HISTORIA DE ESPAÑA.

Bloque 2: RAÍCES HISTÓRICAS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: DE LA PREHISTORIA A LA ETAPA MEDIEVAL:

1. Prehistoria de la Península Ibérica
2. Protohistoria de la Península Ibérica.
3. La Hispania romana y la monarquía visigoda.

Bloque 3: RAÍCES HISTÓRICAS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: LA ETAPA MEDIEVAL:

4. Al Ándalus y sus principales etapas. Sociedad y Economía.
5. Los Reinos cristianos de la Reconquista hasta el siglo XIII. Reconquista y Repoblación.
6. Los Reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV). Evolución política y la crisis bajomedieval.

Bloque 4: RAÍCES HISTÓRICAS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: EDAD MODERNA:

7. La formación del Estado español: la monarquía de los Reyes Católicos.
8. El siglo XVI: la España de Carlos I y Felipe II.
9. El siglo XVII: la crisis de la monarquía de los Austrias.
10. El siglo XVIII: el reformismo borbónico y la Ilustración.

Bloque 5: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN EN ESPAÑA (1808-1833):

11. La crisis de 1808 y la Guerra de la Independencia.
12. La Revolución Liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.
13. El reinado de Fernando VII: sus etapas.

## SEGUNDA EVALUACIÓN: bloques 6 al 10:

Bloque 6: LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1868):

14. Las Regencias y el problema carlista (1833-1843).
15. La década moderada (1844-1854).
16. El bienio progresista y la vuelta al moderantismo.

Bloque 7: EL SEXENIO DEMOCRÁTICO (1868-1874). ECONOMÍA Y SOCIEDAD ESPAÑOLAS EN EL SIGLO XIX:

17. La evolución política del Sexenio Democrático.
18. La economía española en el siglo XIX: agricultura, industria y transportes.
19. La sociedad española en el XIX: del estamentalismo a la sociedad de clases.

Bloque 8: EL RÉGIMEN DE LA RESTAURACIÓN (1874-1902):

20. El establecimiento de Alfonso XII como rey, y el funcionamiento del sistema canovista; la Restauración.
21. La oposición política al régimen de la Restauración.
22. La crisis de 1898 y la liquidación del imperio colonial.

Bloque 9: ALFONSO XIII Y LA CRISIS DE LA RESTAURACIÓN (1902-1931):

23. La primera parte del reinado de Alfonso XIII y los proyectos de Regeneracionismo político.
24. La crisis del Parlamentarismo; la neutralidad en la Primera Guerra Mundial.
25. La dictadura de Primo de Rivera y la caída de la monarquía. Los problemas económicos.

Bloque 9: LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA (1931-1936):

26. La proclamación de la República, la Constitución de 1931 y el bienio reformista.
27. El bienio radicalcedista y el triunfo del Frente Popular.

Bloque 10: LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939):

28. La sublevación militar. Desarrollo de la Guerra Civil, primeras acciones e internacionalización del conflicto.
29. La guerra civil: evolución en las dos zonas y sus consecuencias.

## TERCERA EVALUACIÓN: bloques 11 y 12:

Bloque 11: LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975):

30. Fundamentos ideológicos y evolución política.
31. Sociedad y economía en el franquismo: de la autarquía al desarrollismo.
32. Represión y oposición política al régimen franquista. El papel de la cultura.

Bloque 12: HISTORIA DE LA ESPAÑA ACTUAL Y SU INTEGRACIÓN EN EUROPA (1975-2004):

33. Los inicios del reinado de Juan Carlos I y la Transición democrática española (1975-1982)
34. La Constitución de 1978 y el sistema democrático español: principios, instituciones y el Estado Autonómico. El ejemplo de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
35. Los Gobiernos democráticos y la integración de España en la Unión Europea.

## 2. EVALUACIÓN

### 2.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

---

En el Anexo 1 del final se encuentra la vinculación de los contenidos con los criterios de evaluación y las competencias básicas por bloques temáticos y/o unidades didácticas

En él figuran, igualmente, los porcentajes de ponderación a la hora de determinar la calificación. No obstante, en aquellos que no aparecen dichos porcentajes, se sobreentiende que los criterios de evaluación, en tanto en cuanto no sea definido por el Departamento y así conste en acta departamental, tendrían una valoración equitativa a lo largo del curso.

### 2.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES.

---

La evaluación de los alumnos se realizará mediante:

- A.) Valoración **de la actitud del alumno en el aula.** Deberá ser activa y participativa, realizando a diario todas las tareas, ejercicios, actividades, resúmenes, esquemas, apuntes y trabajos propuestos a lo largo del curso (CSYC, CL, AA, CEC, SIEP)
- B.) **Trabajos y comentario de documentos históricos:** textos, mapas, gráficas, imágenes, ... es necesaria la entrega puntual de los trabajos (la no observancia de esta norma puede repercutir en la nota global de la evaluación). Los trabajos deberán ser originales y no copiados de otros o de un libro. Se valorarán positivamente los trabajos bien organizados, ilustrados y argumentados, en especial el comentario de documentos históricos. (CL, AA, CEC, CSYC, CD, CMCT, SIEP)
- C.) **Pruebas-examen,** se realizarán dos por trimestre, como mínimo. Los exámenes tendrán como objetivo comprobar las competencias y que se apliquen los criterios de evaluación. Para ello se realizarán varias preguntas:
  - Cronología (CMCT),
  - Desarrollo de dos o tres cuestiones de la Historia de España (CL, CSYC, AA, CEC)
  - Comentario de textos históricos (CL, AA, CSYC, CEC).

En todas estas pruebas o exámenes, así como en todos los procedimientos de evaluación, se exigirá corrección ortográfica, orden en la exposición de las ideas, limpieza y buena presentación, todo lo cual podrá aumentar o disminuir la calificación obtenida en relación con los criterios ortográficos establecidos por el centro, así como con las competencias básicas y los criterios de evaluación. (CL, CSYC, AA, CEC)

Es obligatoria la asistencia a los exámenes. En caso de no asistir, es obligatoria la presentación de un certificado o justificante de la consulta médica para excusar la ausencia a un examen (se admitirá la cita médica impresa, siempre que en ella figuren claramente el día y la hora de la consulta o prueba médica que justifica la ausencia al examen). Si no se presenta dicho justificante, el alumno deberá examinarse de esa parte en la recuperación de cada evaluación o al finalizar el curso.

Cuando un alumno prevea que va a faltar a clase o a un examen por una cita médica lo comunicará al profesor con la suficiente antelación para que pueda organizar una prueba o tarea alternativa.

Aquellos alumnos que no puedan realizar alguna prueba escrita en el día programado para la misma, siempre que hubiera sido motivado por una causa justificada, podrán hacerlo unos días más tarde siempre que existiera la posibilidad de llevarlo a cabo respetando en todo caso las condiciones e indicaciones del profesor, pudiendo darse el caso de convocar al alumno en un horario diferente al de la asignatura (recreos, tardes, otras horas lectivas del profesor...)

Ante la posibilidad de que la ausencia no tuviese una justificación suficiente, así como en los casos de que el nivel de conocimientos real de algún estudiante difiera escandalosamente del resultado de las pruebas escritas por haber copiado, cada docente se reserva la posibilidad de hacer una prueba oral con los mismos contenidos del examen perdido o cuestionado.

Lógicamente, en los escenarios de Enseñanza a Distancia y/o Semipresencialidad, la plataforma Educamos de la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha es la alternativa prioritaria para las pruebas orales online a través de la Plataforma Teams, junto con las otras pruebas virtuales utilizando el Entorno de Aprendizaje (antiguo Moodle) y la valoración de trabajos recibidos en las Aulas Virtuales o mediante la mensajería de la plataforma Educamos/Seguimiento Educativo.

Si fuera necesario por cualquier circunstancia, se podría recurrir a otras plataformas y medios de gestión/comunicación online (Zoom, Google Drive, Classroom, Whatsapp, correo electrónico ordinario...)

### **ATENCIÓN A LOS ALUMNOS QUE PARTICIPEN EN INTERCAMBIOS DE LARGA DURACIÓN.**

Durante el presente curso es previsible que no se lleven a efecto estos intercambios como consecuencia de la pandemia de la COVID-19, tal como se ha informado en los órganos de coordinación docente. Sólo en el caso de que la situación mejorara y se pudieran llevar a efecto, celebraremos una reunión de Departamento cuando se conozcan los alumnos candidatos a participar en estos intercambios de larga duración. En ella, serán determinados los criterios de evaluación que se aplicarán a dichos alumnos, así como los procedimientos e instrumentos de evaluación que vayan a utilizarse, los criterios de calificación y, en su caso, de recuperación que se les vayan a aplicar, según las directrices que se establezcan en su momento por la Comisión de Coordinación Pedagógica y el Claustro de profesores.

## 2.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

---

Las tareas (ejercicios, cuadernos, trabajos, resúmenes, comentarios de textos o documentos históricos, realización y comentario de mapas, comentarios de películas e imágenes, actividades del libro y demás elementos a considerar) y pruebas escritas se valorarán de 0 a 10 puntos atendiendo a los criterios de evaluación medidos en cada una de ellas y según sean los porcentajes indicados en el Anexo 1.

La **calificación final de cada evaluación** se obtendrá de computar de manera ponderada los porcentajes expresamente indicados en el Anexo 1 o, en su defecto, con una valoración proporcionada de todos ellos, con los que se miden los distintos criterios de evaluación siguiendo los diferentes procedimientos e instrumentos citados en el apartado 5.2 que se hubieran utilizado durante el proceso de evaluación tal como se indica más arriba en este mismo apartado. Para superar cada una de las evaluaciones es imprescindible obtener al menos un 5 (Suficiente) en esa ponderación.

Para otorgar la **calificación final del curso** se ponderarán los criterios de evaluación del curso según los porcentajes expresamente indicados en el Anexo 1 o, en su defecto, con una valoración proporcionada de todos ellos, y atendiendo a como se indica más arriba en este mismo apartado. Para superar el curso es imprescindible obtener al menos un 5 (Suficiente).

En la evaluación final se hará media entre las tres evaluaciones siempre que se hayan aprobado todas.

En los exámenes habrá varias cuestiones:

1. Se otorgarán 1,5 puntos como valoración a la pregunta sobre cronología o vocabulario básico para poder comprobar los criterios de evaluación relativos a estos conceptos.
2. También se otorgará un máximo de 6 puntos a las preguntas relativas al desarrollo de las características políticas, económicas, sociales, culturales y la evolución política de cada una de las etapas de la historia de España.
3. El comentario de textos históricos se podrá valorar con un máximo de 2,5 puntos, incidiendo en la clasificación, el contexto histórico y la identificación de la idea principal y las ideas secundarias.

Todo esto deberá estar relacionado con los criterios de evaluación de cada una de las unidades didácticas y bloques de contenidos citados en el Anexo 1.

En todos los ejercicios, trabajos, cuadernos y pruebas escritos los alumnos deberán expresarse con corrección y sin faltas de ortografía. De igual manera deben esmerarse en la presentación de los mismos (respeto de márgenes, sin tachaduras, caligrafía legible...)

A los alumnos a los que se sorprenda copiando en algún examen por cualquier procedimiento, suspenderán la evaluación con nota de 0 y deberán hacer la recuperación de esa evaluación suspensa en la recuperación final.

Asimismo, los alumnos que no asistan a clase de forma reiterada y acumulen un número de faltas de asistencia no justificadas superior a ocho, el profesor avisará telefónicamente o por escrito a la familia advirtiéndoles que, de persistir en esa actitud, el alumno podría suspender la evaluación. Si, tras esta advertencia, el alumno vuelve a acumular otras seis u ocho faltas en cada caso respectivamente, suspenderá la evaluación debiendo acudir obligatoriamente a la recuperación final del curso.

Por otro lado, los alumnos que sistemáticamente no realicen las tareas, ejercicios y trabajos que se les encomienden, no traigan el libro y/o el material pertinente indicado por el profesor, no muestren ningún interés por la asignatura, manteniendo en el aula una actitud pasiva y/o perjudiquen con su conducta negativa el normal desarrollo del proceso de aprendizaje de sus compañeros, recibirán una calificación negativa en la evaluación. Caso de no rectificar su conducta, esta circunstancia podría repercutir negativamente en la evaluación final del curso.

## **2.4. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO SUSPENSO.**

### **RECUPERACIÓN DE UNA O VARIAS EVALUACIONES DEL CURSO.**

Teniendo en cuenta los criterios y procedimientos de evaluación y calificación citados anteriormente, a los alumnos que suspendan alguna evaluación se les especificarán las deficiencias que tengan en relación a los contenidos y criterios de evaluación desarrollados. Según los casos, el profesor establecerá un Plan de Trabajo Individualizado que podrá incluir:

- a.) Indicaciones para recuperar o corregir las actitudes negativas en el aula durante la primera y/o segunda evaluaciones a lo largo del siguiente trimestre.
- b.) Si se trata de tareas, cuadernos o trabajos, no presentados o suspensos, deberá completar y entregar aquellos que el profesor le indique, como muy tarde durante la hora del examen previsto para recuperar las evaluaciones ordinarias o extraordinarias.
- c.) En los casos que el profesor determine, y siempre que un alumno suspenda alguno de los exámenes del trimestre y no hubiera alcanzado la media de suficiente (5) en esa evaluación, se le exigirá la realización de una prueba escrita o examen de recuperación en el menor espacio de tiempo posible. Se incluye aquí a los que hubieran justificado debidamente ante el profesor su ausencia a alguno de los exámenes del trimestre, pero no hubieran tenido la oportunidad de realizarlo dentro del período hábil de evaluación. En todos estos casos observaremos los siguientes criterios:
  - 1. En la recuperación de la primera evaluación el alumno deberá recuperar solamente aquellos exámenes del trimestre cuyos criterios de evaluación no hubiera superado. Si el alumno siguiera sin aprobar, deberá acudir obligatoriamente a la recuperación final ordinaria con la totalidad de los contenidos y criterios de evaluación tratados durante la primera evaluación que no tuviera superados.
  - 2. En la recuperación de la segunda evaluación nos atendremos a lo indicado en el punto anterior, con la única diferencia de que estarán en relación con los exámenes, contenidos y criterios de evaluación de la segunda evaluación.
  - 3. En la tercera evaluación no hay tiempo para realizar una recuperación parcial de modo que se tendría que desarrollar en la misma fecha que la recuperación final ordinaria, pudiéndose dar el caso de que, además, algún alumno deba realizar a la vez la recuperación de la primera y/o segunda evaluaciones completas si no las hubiera superado previamente según lo indicado en los dos puntos anteriores. Si, además, tuviera algún trabajo no presentado o suspenso en alguna evaluación, deberá entregar su recuperación ese mismo día como muy tarde.

4. Como es habitual, la fecha de esta recuperación final ordinaria será fijada por Jefatura de Estudios, desarrollándose a finales del mes de mayo y/o principios de junio.

En el caso de aprobar esta recuperación al obtener una nota igual o superior a cinco (5), la calificación final se calculará ponderando esa calificación con las de las evaluaciones aprobadas previamente.

5. Jefatura de Estudios también marcará la fecha de la recuperación final extraordinaria la cual será a finales del mes de junio (anteriormente era en septiembre), para aquellos alumnos que no hubieran aprobado la recuperación final ordinaria, quienes deberán preparar la totalidad de los contenidos tratados durante el curso, incluidos aquellos que pudieran tener aprobados de manera parcial. Para superar el curso se debería obtener una nota igual o superior a 5 (Suficiente) en esta recuperación, si bien la calificación máxima que figuraría en el boletín en esos casos sería cinco (5)

### **CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS DE HISTORIA DE ESPAÑA DE SEGUNDO DE BACHILLERATO CON LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE 1º DE BACHILLERATO PENDIENTE**

Los alumnos de 2º de Bachillerato que tengan la asignatura pendiente de Historia del Mundo Contemporáneo de primero de Bachillerato recibirán atención y seguimiento por parte del profesor que imparta al alumno la asignatura de Historia de España en 2º de Bachillerato.

Los alumnos afectados se pondrán en contacto con el profesor encargado de esta materia quien, les encomendará las tareas que deben realizar, culminando este proceso con una **prueba-examen en cada evaluación que mida la consecución de los criterios de evaluación correspondientes**. La prueba de recuperación de los alumnos con la materia pendiente se realizará por la tarde, dado que el horario de clase impide su realización por la mañana. La nota final será la media de las ponderaciones de los criterios de evaluación medidos en cada una de las tres pruebas realizadas. El calendario de las pruebas se anunciará con antelación y en él figurará la parte de la materia que comprende cada una de las tres pruebas. En junio se realizará una recuperación final para los alumnos que hubieran obtenido una calificación negativa en la evaluación final ordinaria de mayo debiendo examinarse de la materia completa.

Lógicamente, en los escenarios de Enseñanza a Distancia y/o Semipresencialidad, la plataforma Educamos de la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha es la alternativa prioritaria para las pruebas orales online a través de la Plataforma Teams, junto con las otras pruebas virtuales utilizando el Entorno de Aprendizaje (antiguo Moodle) y la valoración de trabajos recibidos en las Aulas Virtuales o mediante la mensajería de la plataforma Educamos/Seguimiento Educativo.

Si fuera necesario por cualquier circunstancia, se podría recurrir a otras plataformas y medios de gestión/comunicación online (Zoom, Google Drive, Classroom, Whatsapp, correo electrónico ordinario...)

### 3. ANEXO 1. 2º DE BACHILLERATO – HISTORIA DE ESPAÑA

#### **CLAVES.**

##### **CC: COMPETENCIAS CLAVES:**

CL	Competencia en Comunicación Lingüística	CSYC	Competencias sociales y cívicas
CMCT	Competencia Matemática y competencias básicas en Ciencia y	SIEP	Sentido de la Iniciativa y el espíritu emprendedor.
CD	Competencia Digital	CEC	Conciencia y expresiones culturales.
AA	Aprender a Aprender		



## BLOQUE 1. LA PREHISTORIA. LAS PRIMERAS CULTURAS. LOS PUEBLOS COLONIZADORES

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Identificar los rasgos más relevantes de las culturas prehistóricas en la península ibérica, estableciendo su datación cronológica y la localización espacial de sus principales yacimientos o áreas de desarrollo.
2. Explicar el significado histórico de las colonizaciones y describir las características que definen a los pueblos prerromanos.
3. Describir los rasgos culturales más relevantes y diferenciadores de los grupos humanos peninsulares e insulares, desde el Paleolítico al Neolítico.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<b>El sustrato prehistórico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Paleolítico peninsular.</li> <li>- Especies y tipos humanos.</li> <li>- Las culturas del Paleolítico. Manifestaciones artísticas.</li> <li>- El Mesolítico. Manifestaciones artísticas.</li> <li>- La revolución neolítica.</li> <li>- La irrupción de la metalurgia.</li> <li>- La Edad del Cobre.</li> <li>- La Edad del Bronce.</li> </ul> <b>Inmigraciones y colonizaciones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las primeras grandes inmigraciones. La Edad del Hierro.</li> <li>- El fenómeno colonizador: Los fenicios Los griegos. Los cartagineses. El legado de las colonizaciones.</li> </ul> <b>Los pueblos prerromanos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tartessos, mito y realidad.</li> <li>- El área ibérica: los pueblos del sur y del este.</li> <li>- Los pueblos del centro y oeste peninsular.</li> <li>- Los pueblos del norte peninsular.</li> </ul>	1. Describir las diferentes etapas de la Prehistoria y sus características.	1.1. Reconoce los rasgos característicos y ordena cronológicamente los tipos de homínidos hallados en la península ibérica.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, SIEP, CEC
		1.2. Localiza en un mapa, con precisión, los yacimientos con restos antropológicos relevantes y los asocia al tipo de homínido aparecido en Atapuerca.	
	2. Analizar el arte prehistórico y conocer sus principales manifestaciones en la Península Ibérica	2.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, CEC
		2.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.	
	3. Explicar la influencia de los pueblos indoeuropeos y mediterráneos en los	3.1. Identifica a los pueblos colonizadores y los diferencia por su origen y forma de colonización.	CL, CD, AA, CSYC,

	pueblos prerromanos.	3.2. Reconoce el origen fenicio, griego o cartaginés de los asentamientos más destacados fundados por estos pueblos.	SIEP, CEC
		3.3. Describe las aportaciones sociales, económicas y culturales de los pueblos colonizadores y las atribuye con precisión.	
		4.1. Resume las características principales del reino de Tartessos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, CEC
		4.2. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana, en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartessos y los colonizadores fenicios y griegos.	
		4.3. Dibuja un mapa esquemático de la península ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.	
		5.1. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.	CL, CMCT, AA, CSYC, SIEP, CEC
		5.2. Reconoce y explica manifestaciones artísticas relevantes de las culturas tartésica, ibera y celta.	

## 2 LA HISPANIA ROMANA Y LA MONARQUÍA VISIGODA

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Explicar el proceso de conquista y romanización de la península ibérica.
2. Relacionar el proceso de crisis y ruralización del Imperio romano, las invasiones bárbaras y la Hispania visigoda.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p><b>La Hispania romana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La conquista.</li> <li>- Las actividades económicas.</li> <li>- La sociedad hispanorromana.</li> <li>- La crisis del siglo III y sus consecuencias.</li> </ul> <p><b>El proceso de romanización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las bases de la romanización.</li> <li>- La articulación provincial de Hispania.</li> <li>- El régimen municipal.</li> <li>- La cultura hispanorromana.</li> </ul> <p><b>La difusión del cristianismo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La religión romana.</li> <li>- El cristianismo en Hispania.</li> </ul> <p><b>La aportación germánica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los germanos en Hispania.</li> <li>- Los visigodos: unidad religiosa, política y jurídica de Hispania.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La organización social y política: el prefeudalismo.</li> <li>- La cultura y el arte visigodos.</li> </ul>	4. Describir las características de la Hispania romana.	1.1. Reconoce e identifica las fases cronológicas de la conquista romana sobre un mapa de la península.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, CEC
		1.2. Explica las circunstancias que motivaron la llegada y permanencia de los romanos en España.	
		1.3. Identifica los cambios en el modo de vida y la organización social que supuso la llegada de los romanos para los pueblos indígenas.	
		1.4. Define el concepto de <i>romanización</i> y describe los medios empleados para llevarla a cabo.	
		1.5. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.	
	5. Valorar el legado cultural de la civilización romana.	2.1. Busca información de interés (en libros e Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una	CL, CD, AA, CSYC, CEC,

		breve exposición.	SIEP
		2.2. Describe vías de difusión del cristianismo en Hispania, matizando el irregular grado de implantación.	
		3.1. Partiendo de fuentes primarias (textos) y de la información del Libro del Alumnado, explica las principales causas y consecuencias de la crisis del siglo III en la península ibérica.	CL, CD, AA, CSYC, CEC, SIEP
	6. Describir las características de la Hispania visigoda.	4.1. Explica las causas de la presencia en la península ibérica de suevos y bizantinos, reconociendo su ubicación en el territorio.  4.2. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.  4.3. Representa una línea del tiempo desde 250 a. C. hasta 711 d. C., situando en ella los principales acontecimientos históricos.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, CEC

## AL ANDALUS

### LOS REINOS CRISTIANOS DE LA RECONQUISTA SIGLOS XI AL XV

#### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Establecer la evolución política, económica y social de al-Ándalus, así como su legado cultural entre los siglos VIII y XV.
2. Describir la reacción de los cristianos de Hispania y el proceso de reconquista-repoblación (siglos VIII al X).
3. Analizar el proceso de Reconquista del siglo XI al XV.
4. Explicar las estructuras institucionales, económicas, sociales y culturales de la España cristiana.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<b>El islam en Hispania, al-Ándalus:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La Hispania visigoda se convierte en al-Ándalus.</li><li>- Etapas del dominio musulmán.</li><li>- El legado de los musulmanes.</li></ul> <b>La reacción de los cristianos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- El proceso de reconquista-repoblación.</li><li>- Comienzos de la resistencia.</li><li>- La ofensiva cristiana de los siglos XI y XII: de Toledo a Zaragoza.</li><li>- La expansión cristiana del siglo XIII: Baleares, Valencia, Andalucía y Murcia.</li></ul> <b>Los núcleos políticos cristianos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Las Españas medievales.</li><li>- La corona de Castilla.</li><li>- La corona de Aragón.</li><li>- El reino de Navarra.</li></ul> <b>Economía y sociedad de los reinos cristianos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La economía.</li></ul>	1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.	1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC
		1.2. Describe la evolución política de al-Ándalus, precisando cronológicamente y caracterizando los rasgos fundamentales de cada período.	
		1.3. Reconoce, sobre un mapa, la evolución de las áreas de influencia de cristianos y musulmanes desde 711 a 1492.	
	2. Analizar el arte musulmán y conocer sus principales manifestaciones en la Península Ibérica.	2.1. Resume los cambios económicos y sociales introducidos por los musulmanes en al-Ándalus.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC
		2.2. Reconoce y valora las aportaciones culturales de al-Ándalus a la construcción histórica de la España actual.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La sociedad medieval.</li> <li>- La emergencia de la burguesía.</li> <li>- Las minorías: judíos y musulmanes.</li> </ul> <p><b>La herencia cultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las tres culturas.</li> <li>- La comunicación con Europa: el Camino de Santiago.</li> <li>- La cultura de los reinos cristianos: las universidades.</li> <li>- El arte cristiano: románico, gótico y mudéjar.</li> </ul>		2.3. Construye una línea del tiempo relacionando los acontecimientos políticos, económicos y sociales más significativos en la evolución de al-Ándalus.	
	3. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.	3.1. Reconoce los principales núcleos de resistencia cristiana y describe su génesis y evolución política.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, CEC
		3.2. Identifica, con apoyo cartográfico, las fases expansivas de los reinos cristianos.	
		3.3. Comenta el ámbito territorial y las características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.	
	4. Describir el modelo político de los reinos cristianos.  5. Conocer las principales manifestaciones artísticas de la España cristiana.  6. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental	4.1. Compara la organización política de la corona de Castilla, la corona de Aragón y el reino de Navarra al final de la Edad Media.	CL, CD, AA, CSYC, CEC, SIEP
		4.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.	
		4.3. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.	
		4.4. Explica el origen y las características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.	
	7. Diferenciar las tres grandes fases de la	5.1. Valora la labor de los centros de traducción como factores de interculturalidad.	CL, CMCT, CD, AA,

	<p>evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.</p>	<p>5.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a al-Ándalus y, en otra, los relativos a los reinos cristianos.</p>	CSYC, CEC, SIEP
	<p>8. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.</p>	<p>5.3. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península ibérica al final de la Edad Media.</p>	
		<p>5.4. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago, y elabora una breve exposición.</p>	

## LOS REYES CATÓLICOS Y EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA.

### LOS AUSTRIAS MAYORES: CARLOS I Y FELIPE II.

### LOS AUSTRIAS MENORES Y EL SIGLO XVII

#### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Identificar las transformaciones de los reinos peninsulares en tiempos de los Reyes Católicos.
2. Analizar las características que definen el primer imperio hispánico.
3. Explicar el proceso de descubrimiento de América y sus repercusiones.
4. Describir los hechos que ponen de manifiesto el declive del siglo XVII y explicar sus causas.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<b>La obra de los Reyes Católicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La monarquía de «todas las Españas».</li><li>- Hacia la unidad territorial. La guerra de Granada.</li><li>- Los cimientos del Estado moderno.</li><li>- Las bases económicas y sociales.</li><li>- Humanismo y Renacimiento.</li></ul> Los Austrias Mayores: Carlos I y Felipe II <b>La monarquía hispánica en el siglo XVI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Carlos I.</li><li>- La guerra de las Comunidades.</li><li>- La política de Carlos I.</li><li>- La política de Felipe II.</li><li>- La organización política de la España de los Austrias.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Los consejos reales.</li><li>- Un rey, diversos reinos.</li></ul> Una economía en expansión y una sociedad inquisitorial. <li>- Cultura y arte del siglo XVI.</li>	1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.	1.1. Define el concepto de <i>unión dinástica</i> aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.	CL, CD, AA, CSYC, CEC
		1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.	
		1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.	
<b>La proyección española hacia América:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Los descubrimientos ultramarinos del siglo XV.</li><li>- Colón y las Indias</li></ul>	2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.	2.1. Describe la política económica adoptada por los Reyes Católicos en materia agrícola y ganadera, analizando sus causas y consecuencias.	CL, CD, AA, CSYC, CEC
		2.2. Reconoce las aportaciones culturales y técnicas del humanismo renacentista y analiza su contribución a la política de implantación del Estado Moderno impulsada por los Reyes Católicos.	
		3.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.	CL, CD, AA, CSYC, SIEP



<p>occidentales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las conquistas y la organización de América.</li> <li>- La obra de España en América.</li> </ul> <p><b>El declive del siglo XVII:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los <b>Austrias menores:</b></li> <li>- Guerra exterior y crisis interna: las sublevaciones de Cataluña y Portugal.</li> <li>- Fin de siglo y cambio dinástico.</li> <li>- El retroceso demográfico y económico.</li> <li>- Crisis económica e institucional.</li> <li>- América en el siglo XVII.</li> <li>- El esplendor cultural: el Siglo de Oro.</li> <li>- El arte barroco en España: Velázquez.</li> </ul>	3. Analizar la exploración y colonización de América y sus consecuencias para España y Europa.	4.1. Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	CL, CMCT, CD, AA, SIEP
		5.1. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, CEC
		5.2. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.	
	4. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.	6.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, SIEP
		6.2. Explica los principales proyectos de reforma del conde-duque de Olivares.	
		6.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.	
		6.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.	
	5. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.)	6.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII y sus consecuencias.	CL, CD, AA, CEC, SIEP
		7.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.	

## **EL SIGLO XVIII: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES.**

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Conocer la estructura política y administrativa de la España del siglo XVIII y las reformas introducidas por los Borbones, y analizar los elementos constitutivos del nuevo Estado borbónico, explicando las notas definitorias del absolutismo ilustrado.
2. Analizar las transformaciones en la economía española del siglo XVIII y sus consecuencias demográficas y sociales, identificando y analizando las estructuras del Antiguo Régimen, las transformaciones sociales y económicas en el reinado de Carlos III y sus contradicciones internas.
3. Señalar los principios en los que se fundamenta el pensamiento ilustrado e identificar a sus principales impulsores en España, analizando y explicando las dimensiones de los cambios culturales de la Ilustración.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<b>La guerra de Sucesión y el cambio dinástico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo del conflicto.</li> <li>- El nuevo orden: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los Decretos de Nueva Planta.</li> <li>- La política exterior.</li> </ul> </li> </ul> <b>El reformismo borbónico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El impulso reformador.</li> <li>- La centralización del Estado.</li> <li>- Reforma agrícola y desarrollo poblacional.</li> <li>- Desarrollo de la industria y de las infraestructuras.</li> <li>- Desarrollo del comercio: <ul style="list-style-type: none"> <li>- El proteccionismo.</li> <li>- Libre comercio con América.</li> <li>- Auge del comercio catalán.</li> </ul> </li> <li>- La reforma fiscal.</li> <li>- Los límites del reformismo: el motín de Esquilache.</li> </ul> <b>Los ilustrados españoles:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El programa de los ilustrados para la modernización de España: renovación cultural, política</li> </ul>	1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.	1.1. Explica las causas de la guerra de Sucesión española y la composición de los bandos en conflicto.	CL, CD, AA, CSYC, CEC
	2. Describir las características del nuevo modelo de Estado implantado por los Borbones.	1.2. Detalla las características del nuevo orden europeo, surgido de la paz de Utrecht, y el papel de España en él.	
		1.3. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	
	3. Describir el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.	2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, SIEP, CEC
		2.2. Elabora un esquema comparativo entre el modelo político de los Austrias y el de los Borbones.	
		3.1. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, CEC
		3.2. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.	
		3.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda real.	
		3.4. Especifica las causas del	

<p>educativa, nuevas instituciones culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La nueva estética: la corte de los Borbones.</li> </ul> <p><b>América hispana en el siglo XVIII:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El crecimiento de las colonias americanas.</li> <li>- El reformismo en América.</li> </ul>		despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.	
		3.5. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.	
	4. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.	4.1. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.	CL, CD, AA, CSYC CEC
	5. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.	5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de <i>despotismo ilustrado</i> .	CL, CD, AA, CSYC, SIEP
		5.2. Señala y caracteriza las principales personalidades y grupos de la Ilustración española.	
	6. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión	6.1. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.	CL, CD, CMCT, AA, CSYC
		7.1. Enumera las reformas en el gobierno de la América hispana.	CL, CD, CMCT, AA, CSYC
		7.2. Describe las transformaciones económicas y los cambios sociales que tuvieron lugar en América y las nuevas actitudes de las minorías dirigentes criollas	

## LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1789-1833)

### **LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO)**

#### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Interpretar la evolución política y económica en el reinado de Carlos IV y el impacto de la Revolución francesa en la España del Antiguo Régimen (1788-1808), identificando los factores internos y externos que precipitan la crisis del Antiguo Régimen y explicando la relación existente entre la Revolución francesa y el imperio napoleónico y los acontecimientos en la crisis final del reinado de Carlos IV.
2. Analizar la reacción de la sociedad española ante la invasión napoleónica y las consecuencias políticas y sociales derivadas del proceso bélico (1808-1814), explicando los hechos más relevantes de la guerra de 1808-1814 y analizando la obra política de las Cortes de Cádiz.
3. Explicar el significado del retorno de Fernando VII a España y valorar las consecuencias en los órdenes político, económico y social.
4. Analizar y valorar el proceso de emancipación de la América hispana.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<b>El miedo a la revolución:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las noticias de Francia.</li> <li>- La política de aislamiento de Floridablanca.</li> <li>- Manuel Godoy: de la guerra a la alianza con Francia.</li> <li>- La crisis económica y fiscal.</li> </ul> <b>La alianza con la Francia napoleónica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- División social y lucha por el poder.</li> <li>- La familia real en Francia: abdicaciones de Bayona.</li> </ul> <b>La guerra de la Independencia (1808-1814):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guerra nacional y conflicto internacional.</li> <li>- El Gobierno de José I. Los «afrancesados».</li> <li>- Las juntas provinciales.</li> <li>- Las fases de la guerra.</li> </ul> <b>El programa revolucionario de las Cortes de Cádiz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convocatoria y composición de las</li> </ul>	1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.	1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la Revolución francesa hasta el comienzo de la guerra de Independencia.	CL, CD, AA, CSYC, CEC
		1.2. Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1808, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, CEC
		2.1. Enumera las causas de la crisis fiscal en el reinado de Carlos IV, señalando qué hechos ocasionaron la agudización del déficit y qué medidas impulsaron Cabarrús, Godoy, etc.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, SIEP, CEC
	1. Comentar la labor	3.1. Describe la guerra de la Independencia: sus causas, la	CL, CMCT,

<p>Cortes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La obra legislativa. Los decretos de abolición del Antiguo Régimen.</li> <li>- La Constitución de 1812.</li> </ul> <p><b>La restauración del absolutismo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El regreso de Fernando VII y el Sexenio Absolutista (1814-1820).</li> <li>- El Trienio Constitucional (1820-1823); las reformas.</li> <li>- La Década Ominosa (1823-1833): represión y exilio.</li> <li>- La cuestión sucesoria.</li> </ul> <p><b>La emancipación de la América hispana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los factores del independentismo.</li> <li>- La burguesía criolla.</li> <li>- Etapas del proceso de independencia.</li> <li>- Las consecuencias de la independencia.</li> </ul>	legisladora de las Cortes de Cádiz	composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.	CD, AA, CSYC, CEC
	3. Relacionar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz con el ideario del liberalismo.	4.1. Compara las Cortes de Cádiz con las Cortes estamentales del Antiguo Régimen.	CL, CD, AA, CSYC, CEC
		4.2. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.	
		4.3. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.	
	4. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.	5.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.	CL, CD, AA, CSYC, SIEP
		5.2. Representa una línea del tiempo desde 1808 a 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	
		6.1. Explica la escisión entre los liberales en el Trienio Constitucional.	CL, CD, CMCT, AA, CSYC
		6.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.	
	5. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España..	7.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.	CL, CD, CMCT, AA, CSYC
		7.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las	

		colonias americanas.	
	6. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.	8.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.	CL, CD, AA, CSYC, SIEP, CEC
		8.2. Redacta un breve informe o elabora un mapa conceptual sobre los principios y la legislación, de liberales y absolutistas, sobre educación en esta etapa.	

**LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1868): EL REINADO DE ISABEL II**  
**EL SEXENIO DEMOCRÁTICO**

**LAS TRANSFORMACIONES SOCIO-ECONÓMICAS DEL SIGLO XIX**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Analizar los fundamentos del nuevo equilibrio de poder durante la minoría de edad de Isabel II, y apreciar las consecuencias políticas y sociales de la primera guerra carlista.
2. Interpretar la evolución política y social durante el período isabelino y el Sexenio Democrático, distinguiendo y explicando la especificidad del proceso de la revolución burguesa española.
3. Analizar y explicar las transformaciones económicas y culturales durante el período de la construcción de la España liberal, describiendo y explicando con criterios de multicausalidad los principales hechos de naturaleza política, social y cultural.
4. Identificar y explicar las notas distintivas de las diferentes opciones políticas presentes en España en este período.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<b>La revolución liberal-burguesa.</b> <b>La guerra civil (1833-1840).</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyos sociales y planteamientos de ambos bandos.</li> <li>- La evolución de la guerra carlista.</li> <li>- El fin de la guerra y el acuerdo de Vergara.</li> </ul> <b>Evolución política (1833-1843):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las corrientes del liberalismo: moderados y progresistas.</li> <li>- El Estatuto Real.</li> <li>- El reformismo liberal. La Constitución de 1837.</li> <li>- La regencia de Espartero.</li> </ul> <b>La Década Moderada (1844-1854):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrarreformas moderadas y Constitución de 1845.</li> <li>- El clericalismo moderado: el concordato de 1851.</li> <li>- La organización de la Administración.</li> </ul> <b>El Bienio Progresista (1854-1856):</b>	1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.	1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, CEC
		1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.	
		1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	
	2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.	2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, SIEP, CEC
		2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II, desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.	
	3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II,	3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845, describiendo el contexto de elaboración y promulgación de las tres leyes.	CL, CD, AA, CSYC, SIEP,

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las reformas progresistas del Bienio.</li> <li>- Nuevas corrientes políticas.</li> </ul> <p><b>La Unión Liberal y el retorno al moderantismo (1856-1868).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisis de 1866 y el agotamiento del régimen isabelino.</li> </ul> <p><b>Economía y sociedad en la España isabelina:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los principios económico-sociales del liberalismo.</li> <li>- La desamortización.</li> <li>- La libertad económica.</li> <li>- Los comienzos de la industrialización.</li> <li>- La nueva estructura social.</li> </ul> <p><b>El Sexenio Democrático (1868-1874):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La revolución de 1868.</li> <li>- La Constitución democrática de 1869.</li> <li>- La búsqueda de un rey demócrata (1869-1870)..</li> <li>- Nuevos conflictos.</li> <li>- La monarquía de Amadeo de Saboya (1870-1873).</li> <li>- La Primera República (1873).</li> <li>- La política económica del Sexenio.</li> </ul> <p><b>La cultura en la España liberal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura y educación en la crisis del Antiguo Régimen (1789-1833).</li> <li>- La cultura romántica de la España isabelina.</li> <li>- La proyección cultural de España en el Romanticismo.</li> <li>- La desamortización y el patrimonio cultural español.</li> </ul>	<p>relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.</p>	<p>3.2. Señala los principales hechos y cambios políticos, sociales y económicos que se dieron en el Bienio Progresista y bajo los gobiernos de la Unión Liberal.</p>	CL
	<p>4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país</p>	<p>3.3. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.</p>	
		<p>3.4. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.</p>	
		<p>4.1. Describe los orígenes del movimiento obrero y campesino en la España isabelina, y relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.</p>	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, CEC
		<p>4.2. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.</p>	
	<p>5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.</p>	<p>5.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.</p>	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, SIEP, CEC
		<p>5.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en la primera mitad del siglo XIX.</p>	
		<p>5.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.</p>	
		<p>5.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, especifica los objetivos de una y otra y explica sus efectos económicos.</p>	
		<p>5.5. Describe la evolución de la</p>	



		industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del período.	
		5.6. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.	
		5.7. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.	
		5.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.	
		5.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.	
		6.1. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y la compara con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC CEC
		6.2. Analiza la situación específica de grupos e instituciones como el clero y la alta oficialidad militar.	
		7.1. Describe las principales manifestaciones de las artes plásticas en la España isabelina.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, SIEP
		7.2. Explica los precedentes y el contenido de la Ley de Educación de Claudio Moyano.	
		7.3. Señala los efectos de las desamortizaciones en el patrimonio artístico y monumental español.	

**EL RÉGIMEN POLÍTICO DE LA RESTAURACIÓN (1875-1902)**  
**LAS TRANSFORMACIONES SOCIO-ECONÓMICAS DEL SIGLO XIX**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Describir las condiciones políticas y sociales en que surge el régimen de la Restauración.
2. Señalar los fundamentos del sistema político-institucional canovista y describir y analizar su evolución en el último tercio del siglo.
3. Indicar los factores y las circunstancias en las que surgen los movimientos de oposición (nacionalismos periféricos, movimientos obreros y fuerzas antisistema), y sus consecuencias en el régimen político.
4. Analizar las condiciones y apreciar los desequilibrios de la economía española en las tres últimas décadas del siglo.
5. Describir la situación del imperio colonial español en sus aspectos económicos y sociales. Explicar los procesos de emancipación, valorando las consecuencias del «desastre del 98».
6. Analizar las condiciones en las que se desarrollaron la cultura y el pensamiento en el período de la Restauración, y su relación con las reformas políticas y sociales.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<b>Las bases del régimen restaurado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El retorno de la dinastía borbónica.</li> <li>- Las bases sociales del régimen canovista.</li> <li>- Primeras medidas de Cánovas.</li> <li>- El proceso constituyente.</li> <li>- La Constitución de 1876.</li> <li>- El sistema político canovista: turno y bipartidismo.</li> <li>- Centralismo y control ideológico.</li> <li>- La corrupción electoral.</li> <li>- El caciquismo.</li> <li>- La evolución del régimen.</li> </ul>		1.1. Explica las medidas adoptadas en la «segunda regencia» de Serrano y las impulsadas por Cánovas en 1875.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC
		1.2. Analiza el contenido del Manifiesto de Sandhurst y los principios de la monarquía restaurada.	
	1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real..	2.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.	CL, CD, AA, CSYC
		2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.	
		3.1. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.	CL, CD, AA, CSYC, CL
<b>La oposición al sistema:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los republicanos.</li> <li>- El movimiento obrero.</li> </ul>			
<b>Los nacionalismos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El centralismo del liberalismo español.</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bases de los nacionalismos periféricos.</li> <li>- El catalanismo.</li> <li>- El nacionalismo vasco.</li> <li>- Otras manifestaciones nacionalistas y regionalistas.</li> </ul> <p><b>Sociedad y economía en la España de la Restauración:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las áreas económicas.</li> <li>- Proteccionismo y librecambio.</li> <li>- La agricultura.</li> <li>- La minería.</li> <li>- La industria vizcaína.</li> <li>- La industria en Cataluña.</li> <li>- Balance de la industrialización.</li> <li>- El desarrollo financiero.</li> <li>- El crecimiento urbano.</li> </ul> <p><b>El desastre del 98:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El imperio colonial ultramarino español.</li> <li>- Los factores de la insurrección.</li> <li>- La respuesta independentista.</li> <li>- Guerra y derrota.</li> <li>- El tratado de paz.</li> <li>- Consecuencias del desastre. La crisis del 98.</li> </ul> <p><b>La cultura española en la Restauración:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La educación: la institución Libre de enseñanza.</li> <li>- La producción cultural.</li> <li>- Los intelectuales regeneracionistas.</li> </ul>		4.1. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, señalando los períodos del «turno» y situando en ella los principales acontecimientos históricos.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, CEC, SIEP
		4.2. Explica el sistema electoral vigente en 1876 y el cambio en el sufragio a partir de 1890.	
		4.3. Describe la composición del Parlamento y la alternancia de Gobiernos, especificando las fuerzas políticas presentes a lo largo de la etapa.	
	<p>2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.</p> <p>3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.</p>	5.1. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, CEC
		5.2. Explica la situación y las tendencias en el republicanismo español hasta final de siglo.	
		5.3. Resume el origen y la evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.	
		5.4. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.	
		5.5. Describe el final y las repercusiones de la tercera guerra carlista, y la evolución del carlismo en la	

	Restauración.	
<p>4. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.</p> <p>5. Analizar las consecuencias económicas y sociales de las reformas liberales en la agricultura</p> <p>6. Analizar las características de la industrialización en España y sus diferencias respecto a Europa.</p>	6.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, SIEP
	6.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.	
	6.3. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.	
	6.4. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.	
<p>7. Explicar las características de la red de transportes española y su relación con el desarrollo económico.</p> <p>8. Diferenciar las políticas librecambistas del proteccionismo y analizar sus consecuencias.</p> <p>9. Resumir las reformas liberales respecto a Hacienda y al sector financiero.</p>	7.1. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, SIEP
	7.2. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.	
	7.3. Compara la Revolución Industrial española con la de los países más avanzados de Europa.	
	7.4. Especifica cómo las inversiones en España, de Francia e Inglaterra, afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.	
	8.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.	CL, CD, AA, CSYC,

		SIEP
10. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.	9.1. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, SIEP
	10.1. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, CEC
	10.2. Describe y analiza el pensamiento social de los principales intelectuales regeneracionistas: Costa, Mallada, Picavea, etc.	

**LA CRISIS DE LA RESTAURACIÓN: El reinado de Alfonso XIII (1902-1923)**

**LA CRISIS DE LA RESTAURACIÓN: LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA (1923-1931)**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Analizar la estructura demográfica, social y política de España a principios del siglo XX.
2. Señalar las causas y manifestaciones de la crisis de 1917, asociando la evolución de la coyuntura económica y la conflictividad social en esta etapa histórica.
3. Analizar los principales problemas políticos, sociales y económicos que llevaron a la liquidación del régimen de la Restauración, aplicando la terminología adecuada.
4. Indicar los factores que provocan la inestabilidad política y parlamentaria en los años finales del período, analizar el carácter de la dictadura de Primo de Rivera y describir su evolución.
5. Describir los cambios económicos y sociales en la dictadura, reconociendo los factores, movimientos y personajes en la oposición política y social a la misma.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<b>La estructura social española en 1900.</b> <b>La evolución del régimen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Los grandes problemas políticos.</li><li>- El relevo generacional.</li><li>- El auge del catalanismo y la Ley de Jurisdicciones</li><li>- La Semana Trágica.</li><li>- Canalejas.</li><li>- El fin del regeneracionismo (193-1917)</li></ul> <b>España y la Primera Guerra Mundial:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La polémica sobre la neutralidad.</li><li>- Consecuencias sociales</li></ul>	1. Analiza las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.	1.1. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, CEC
		1.2. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.	
	2. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.	2.1. Define en qué consistió el «revisionismo político» inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, SIEP

<p>y económicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisis de 1917.</li> </ul> <p><b>La agonía del régimen de la Restauración (1918-1923):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La inestabilidad y los gobiernos de concentración.</li> <li>- La conflictividad social y el movimiento obrero.</li> <li>- La cuestión de Marruecos.</li> </ul> <p><b>La dictadura de Primo de Rivera (1923-1930):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El intervencionismo militar en 1923.</li> <li>- Los factores del golpe de Estado.</li> <li>- Los apoyos sociales.</li> <li>- El Directorio Militar.</li> <li>- Las instituciones de la dictadura.</li> <li>- Solución a la cuestión de Marruecos.</li> <li>- El Directorio Civil.</li> <li>- La oposición y la caída de la dictadura.</li> </ul> <p><b>El Pacto de San Sebastián y el fin de la monarquía</b></p>		2.2. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.	
	3. Analizar los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española y sus consecuencias sociales	3.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.	CL, CD, AA, CSYC, SIEP
		3.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y de la Revolución rusa en España.	
		3.3. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.	
	4. Explicar los principales conflictos sociales y sus consecuencias de 1918 a 1921.	4.1. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, CEC
		4.2. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.	
	5. Explicar la Dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.	5.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.	CL, CMCT CD, AA, CSYC, SIEP, CEC

	6.1. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.	CL, CMCT CD, AA, CSYC
6. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.	7.1. Explica las causas de la caída de la monarquía.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC
	7.2. Describe y analiza la evolución social y política en España durante el año 1930 y el auge del republicanismo.	
	8.1. Describe la política económica de la dictadura de Primo de Rivera.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC



## LA SEGUNDA REPÚBLICA (1931-1936)

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Describir el proceso que lleva a la proclamación e institucionalización de la república y las consecuencias que implica en el orden político, económico y social, y explicar con rigor los problemas estructurales a los que se enfrenta la Segunda República y los proyectos de reforma que emprende en el primer bienio.
2. Analizar el significado de los cambios políticos, sociales y económicos introducidos por el gobierno de la derecha surgido de las elecciones de 1933, y comentar y explicar la dinámica conflictiva del período hasta 1936, y la evolución política y parlamentaria.
3. Explicar la fundamentación ideológica y política del Frente Popular, los motivos de su triunfo electoral y sus consecuencias.
4. Valorar algunas de las transformaciones culturales, sociológicas y artísticas más relevantes propiciadas por el contexto sociopolítico de la república.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<b>El cambio de régimen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El gobierno provisional y sus tareas.</li> <li>- La reacción eclesiástica.</li> <li>- Las Cortes Constituyentes.</li> <li>- La Constitución republicana.</li> </ul> <b>El Bienio Reformista:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La reforma educativa.</li> <li>- La reforma militar.</li> <li>- La reforma agraria.</li> <li>- Las leyes laborales.</li> <li>- Los estatutos de autonomía.</li> <li>- La coyuntura económica.</li> <li>- La conflictividad social.</li> <li>- La reacción de las derechas.</li> <li>- La extrema derecha. El fascismo español.</li> </ul> <b>El Bienio Radical cedista:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las elecciones de 1933:</li> </ul>	1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social	1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de la década de 1930.	CL, CD, AA, CSYC, CEC
		1.2. Describe la composición del gobierno provisional y sus primeras acciones de gobierno.	
		2.1. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la república en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.	CL, CD, AA, CSYC,
		2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.	
	2. Describir las reformas	3.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la república.	CL, CMCT, CD,

<p>el vuelco electoral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La política de la derecha.</li> <li>- La radicalización sociopolítica: octubre de 1934.</li> <li>- La revolución en Asturias.</li> </ul> <p><b>La hora de la izquierda: el Frente Popular:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación y programa del Frente Popular.</li> <li>- Las elecciones de febrero de 1936.</li> <li>- La conflictividad social.</li> </ul> <p><b>La edad de plata de la cultura española (1898-1936):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La generación del 98.</li> <li>- La acción social de los intelectuales.</li> <li>- La Institución Libre de Enseñanza.</li> <li>- Escuela y cultura popular.</li> <li>- Avances en la ciencia.</li> <li>- Cambios sociales y culturales.</li> <li>- El papel de la mujer en la Segunda República.</li> </ul>	impulsadas durante el primer bienio republicano y sus consecuencias.	3.2. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.	AA, CSYC,
	3. Comparar la política del bienio radical con la de la etapa anterior y explicar sus consecuencias.	4.1. Compara las actuaciones del Bienio Radical cedista con las del bienio anterior.  4.2. Describe las causas, el desarrollo y las consecuencias de la revolución de Asturias de 1934.	
	4. Analizar las elecciones del Frente Popular, sus primeras actuaciones y la evolución del país hasta el comienzo de la guerra..	5.1. Analiza y extrae información de los cuadros de resultados electorales, poniéndolos en relación con la dinámica sociopolítica.	CL, CMCT CD, AA, CSYC,
		5.2. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones, tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.  5.3. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1936, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	
	5. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.	6.1. Busca información de interés (en libros y en Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.	CL, CMCT CD, AA, CSYC, CEC
		6.2. Conoce y cita a algunos de los principales intelectuales, artistas y creadores	

		republicanos, señalando su obra cultural y su compromiso público.	
		7.1. Explica los principales cambios sociales y educativos producidos en la Segunda República.	CL, CMCT, CD AA, CSYC, CEC
		8.1. Explica los avances en el reconocimiento social y jurídico de las mujeres durante la II República.	CL, CD AA, CSYC, SIEP, CEC
		8.2. Valora la importancia de diferentes personalidades femeninas en distintos campos de la actividad política y cultural de la época.	

## LA GUERRA CIVIL (1936-1939)

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Describir la génesis de la Guerra Civil y los acontecimientos militares del conflicto bélico hasta su desenlace en 1939.
2. Distinguir la diferente evolución interna político-social de los bandos republicano y franquista durante el desarrollo de la Guerra Civil.
3. Aprender la distinta composición de la sociedad y la cultura en el ámbito de influencia de republicanos y franquistas a lo largo de la guerra.
4. Analizar el impacto de la guerra civil española en la comunidad internacional y la actitud y los apoyos exteriores a ambos bandos.
5. Indicar los profundos cambios sociales, políticos y económicos derivados del conflicto bélico.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<b>Golpe de Estado de 1936: respuesta popular y Guerra Civil:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La conspiración contra el Gobierno del Frente Popular.</li> <li>- La sublevación y la geografía de la guerra en 1936.</li> <li>- Los recursos de los combatientes.</li> <li>- Movilización popular y guerra de columnas.</li> <li>- Las milicias de los sublevados.</li> <li>- Las milicias leales al Gobierno.</li> <li>- La marcha hacia Madrid.</li> <li>- La defensa de Madrid y la estabilización del frente.</li> <li>- La formación de los nuevos ejércitos.</li> <li>- La represión y el exterminio del enemigo.</li> </ul> <b>Evolución militar de la guerra:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La guerra en el frente norte.</li> <li>- Las ofensivas en Aragón (1938).</li> <li>- La caída de Cataluña y el fin de la guerra.</li> </ul> <b>Evolución política y social en el bando republicano:</b>	1. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.	1.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, CEC
		1.2. Describe los resultados del golpe en julio de 1936, especificando las zonas en que triunfó o fracasó.	
		1.3. Explica los factores que hicieron fracasar los intentos de negociación entre el Gobierno y los sublevados.	
		2.1. Traza una línea del tiempo desde 1936 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, SIEP
		3.1. Compara la evolución política y la situación social y económica de los dos bandos durante la guerra. 3.2. Explica las principales medidas adoptadas por los gobiernos republicanos, destacando la conflictiva convivencia de las fuerzas políticas en las que se apoyan.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, SIEP

<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Gobierno de Largo Caballero.</li> <li>- El ascenso del Partido Comunista.</li> <li>- Medidas sociales e intentos revolucionarios.</li> <li>- El Gobierno del doctor Negrín.</li> </ul> <p><b>Evolución política y social en el bando franquista:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El ascenso de Franco.</li> <li>- El protagonismo militar.</li> <li>- La unificación.</li> <li>- El nuevo Estado totalitario.</li> </ul> <p><b>Sociedad y cultura en la Guerra Civil:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El bando franquista.</li> <li>- El bando republicano</li> </ul> <p><b>Dimensión exterior de la Guerra Civil:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los apoyos a Franco.</li> <li>- Los apoyos de la República.</li> </ul> <p><b>Consecuencias de la Guerra Civil:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consecuencias demográficas.</li> <li>- Consecuencias políticas y culturales.</li> <li>- Consecuencias económicas.</li> </ul>		<p>4.1. Señala las etapas en la evolución política en ambos bandos.</p> <p>4.2. Describe las principales medidas y los conflictos internos en ambos bandos: crisis en torno a la «unificación», en un bando y conflictos de mayo del 37, en otro.</p>	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, SIEP
		<p>5.1. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.</p> <p>5.2. Explica las consecuencias estratégicas de las grandes operaciones militares: asedio de Madrid, campaña del Norte, etc.</p> <p>5.3. Representa en el espacio el dominio de uno y otro bando del territorio en momentos significativos de la guerra.</p>	CL, CMCT, CD, AA, CSYC
		<p>6.1. Relaciona la guerra civil española con el contexto internacional.</p> <p>6.2. Explica la importancia de la ayuda alemana e italiana a Franco.</p> <p>6.3. Explica la participación de las Brigadas Internacionales.</p>	CL, CD, AA, CSYC, CEC
		<p>7.1. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.</p>	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, SIEP, CEC

## EL RÉGIMEN FRANQUISTA 1939-1975

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Analizar la naturaleza político-ideológica de la dictadura franquista y sus fundamentos sociales e institucionales, y caracterizar el régimen de Franco desde una perspectiva de los modelos de sistemas políticos.
2. Describir las condiciones en las que se desarrolló la vida política, social y económica de España en la década de los años cuarenta.
3. Señalar las causas de la apertura exterior del franquismo en la década de los años cincuenta y las consecuencias socioeconómicas que implica en los años inmediatos.
4. Explicar los fundamentos del desarrollismo español de los años sesenta y valorar los profundos cambios que supone en la estructura económica y social del país.
5. Interpretar los factores de descomposición política del franquismo como resultado de las contradicciones internas, del creciente arraigo social de la oposición política y del deterioro físico del dictador.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<b>Las bases del régimen franquista:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ingredientes ideológicos.</li> <li>- Bases sociales.</li> <li>- Las Leyes Fundamentales.</li> </ul> <b>La posguerra. Los años cuarenta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La represión política.</li> <li>- El control social e ideológico: censura, educación y propaganda.</li> <li>- Las relaciones exteriores.</li> <li>- La política económica: la autarquía y los «años del hambre».</li> <li>- La oposición política al franquismo.</li> </ul> <b>Los años cincuenta: apertura y reconocimiento exterior:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El contexto de la Guerra Fría.</li> <li>- Los acuerdos con Estados Unidos.</li> <li>- El Concordato.</li> <li>- La oposición y los movimientos sociales.</li> <li>- La apertura económica; el Plan de Estabilización.</li> </ul> <b>La España del desarrollo (1959-1973):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los planes de desarrollo:</li> </ul>	1. Describir las características generales del franquismo y la configuración política del nuevo estado.	1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.	CL, CD, CSYC, CEC
	2. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.	2.1. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 2.2. Explica la organización política de la dictadura franquista, enumerando y describiendo las Leyes Fundamentales del régimen. 2.3. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, CEC
	3. Caracterizar la represión franquista en sus diferentes ámbitos (político, cultural, educativo...) y describir los primeros movimientos de oposición al régimen.	3.1. Enumera las leyes e instituciones que regulaban la represión política durante el franquismo.	CL, CD, AA, CSYC, SIEP
		4.1. Explica las relaciones	CL,

<p>cambios en la estructura económica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los cambios sociales y culturales.</li> <li>- Las relaciones exteriores: el franquismo ante la Europa del Mercado Común.</li> <li>- Los nuevos movimientos sociales y la oposición al régimen.</li> <li>- El inmovilismo del régimen en los años sesenta.</li> </ul> <p><b>El ocaso del franquismo (1969-1975):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El nombramiento de Juan Carlos como sucesor.</li> <li>- Las contradicciones internas del régimen. El fin del desarrollismo.</li> <li>- Los movimientos de oposición.</li> <li>- El fracaso del aperturismo (1974).</li> </ul>		exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.	CMCT, CD, AA, CSYC
		5.1. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, SIEP
		<p>6.1. Describe esquemáticamente la política económica del franquismo, en sus diferentes etapas, y la evolución económica del país.</p> <p>6.2. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.</p> <p>6.3. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.</p>	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, CEC
	4. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.	<p>7.1. Describe en un esquema los movimientos sociales, las organizaciones y posturas de la oposición política al franquismo en sus diferentes fases.</p> <p>7.2. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.</p>	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, SIEP, CEC
	5. Analizar la crisis final del franquismo relacionándola con la situación internacional y con la creciente oposición interna.	<p>8.1. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.</p> <p>8.2. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.</p>	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, CEC

## LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA (1975-1982)

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Analizar los procesos y acontecimientos políticos que posibilitaron la realización de elecciones democráticas en España, frente a las resistencias del franquismo.
2. Explicar la complejidad y las dificultades de las transformaciones económicas, políticas, institucionales y socioculturales abordadas en el período de la Transición.
3. Conocer y explicar el proceso de elaboración y promulgación de la Constitución de 1978, analizando su contenido y desarrollo inicial.
4. Comprender la dinámica sociopolítica del período, haciendo hincapié en la evolución de convocatorias y resultados electorales, y señalando las principales notas que definen las reformas llevadas a cabo hasta 1982.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p><b>La sociedad española en 1975:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La demanda social de amnistía y libertad.</li> <li>- Los «poderes fácticos».</li> </ul> <p><b>Las fuerzas políticas tras la muerte del dictador:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Gobierno de Arias Navarro.</li> <li>- La oposición política: la lucha por la ruptura democrática.</li> <li>- El Gobierno de Adolfo Suárez.</li> <li>- Los primeros pasos de Adolfo Suárez en 1976.</li> <li>- Los movimientos nacionalistas.</li> </ul> <p><b>Un año clave, 1977:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los enemigos del cambio: el búnker, ETA y el GRAPO.</li> <li>- La legalización del PCE.</li> <li>- Las elecciones democráticas.</li> </ul> <p><b>El gobierno de UCD:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La coyuntura económica.</li> <li>- Los Pactos de la Moncloa.</li> <li>- El reconocimiento de las autonomías.</li> <li>- El consenso</li> </ul>	<p>Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica</p>	1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco y quiénes defendían cada una de ellas.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, CEC
		1.2. Describe el papel desempeñado por el rey Juan Carlos I durante la Transición.	
		1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma Política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, etcétera.	
		1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.	
		1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.	
	2. Explicar las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.	2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978 y sus características esenciales.	CL, CD, AA,



<p>constituyente.</p> <p><b>La Constitución española de 1978.</b></p> <p><b>Las elecciones de 1979 y el segundo Gobierno de UCD:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las elecciones municipales y el triunfo de la izquierda.</li> <li>- Los primeros estatutos de autonomía.</li> <li>- Otros problemas: crisis económica y terrorismo.</li> <li>- Las disensiones en UCD: la dimisión de Suárez.</li> <li>- El Gobierno de Calvo Sotelo y el 23-F.</li> </ul> <p><b>Los cambios sociales y culturales. La integración en Europa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transformaciones sociales y culturales.</li> <li>- La adhesión a la CEE.</li> </ul>		2.2. Explica y describe otras leyes importantes derivadas de la Constitución que fueron promulgadas en los primeros años de la Transición.	CSYC, CEC
	3. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.	3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas en esta etapa de la Transición (1975-1982) y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, CEC
		3.2. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde los inicios de la transición democrática.	
		3.3. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta 1982, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	
	4. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta 1986 con la entrada en Europa	4.1. Organiza un esquema conceptual muy sintético sobre los cambios sociales, económicos y políticos en los años de la Transición.	CL, CD, AA, CSYC, SIEP, CEC
		4.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de negociación para la adhesión a la CEE en esta etapa y las consecuencias para España.	

## **EL PROCESO DE INTEGRACIÓN EN EUROPA Y LA CONSOLIDACIÓN DE LA DEMOCRACIA (1982-2008)**

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Describir la evolución política de España desde el triunfo electoral socialista en 1982 hasta el presente, explicando y analizando la evolución de las corrientes políticas en España en los últimos años a partir de las convocatorias y los resultados electorales.
2. Comprender el significado y las manifestaciones de los cambios demográficos y sociales más importantes de las dos últimas décadas en España.
3. Analizar los rasgos y tendencias fundamentales de la evolución económica de España, identificando los grandes problemas del presente y las alternativas políticas y sociales que se ofrecen a la sociedad española, y señalar los hechos y datos más significativos en las relaciones de España con Europa, especialmente en los últimos años.
4. Apreciar las transformaciones socioculturales en la España actual, caracterizando la sociedad española actual desde la perspectiva de los valores y las actitudes sociales más generalizadas.

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>CC</b>
<b>Las elecciones del cambio:</b> - El triunfo del PSOE. <b>Los problemas de los años ochenta:</b> - El reajuste económico. - La reforma educativa y las relaciones con la iglesia. - La democratización del Ejército. - Las relaciones exteriores. <b>La reactivación económica (1986-1989):</b> - Las elecciones de 1986. - La inversión exterior y la mejora de la economía. - La concentración empresarial y el capitalismo financiero. - El gasto social y el Estado del bienestar. - La oposición sindical. - El problema del terrorismo. <b>La corrupción política y el cambio social:</b> - Las elecciones de 1989. - La nueva imagen de España.	1. Analizar la evolución económica, social y política de España desde 1986 con la entrada en Europa hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando los efectos de la plena integración en Europa	1.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, CEC
		1.2. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	
		2.1. Describe la actual configuración político-administrativa de España como Estado autonómico.	CL, CD, CSYC, CEC
		2.2. Explica los principales hechos en el desarrollo del Estado de las autonomías desde 1982.	
		3.1. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.	CL, CMCT, CD, AA,

<p><b>El cambio de siglo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cuarta legislatura del PSOE.</li> <li>- Giro electoral de 1996: el PP en el Gobierno.</li> <li>- Pacto social y medidas económicas de Aznar.</li> <li>- Terrorismo y movilización social.</li> <li>- La mayoría absoluta del Partido Popular.</li> <li>- Victoria socialista de 2004.</li> <li>- Triunfo del PSOE en 2008.</li> <li>- Elecciones de 2011: el retorno del PP.</li> <li>- El fin de bipartidismo.</li> </ul> <p><b>La construcción de la Unión Europea y España:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Unión Europea: nuevas ampliaciones.</li> </ul> <p><b>Los cambios sociales y culturales en España:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los principales cambios.</li> <li>- La nueva población española.</li> <li>- Nuevas actitudes y valores.</li> <li>- La cultura de la información.</li> <li>- Instituciones y producción cultural.</li> </ul>		3.2. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo, en 1979, hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.	CSYC
	2. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.	4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.	CL, CMCT, CD, CSYC, CEC
		5.1. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.	CL, CD, AA, CSYC, SIEP, CEC

**FIN**

**INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS**  
**SOBRE LA ASIGNATURA**  
**HISTORIA DEL ARTE<sup>1</sup>**  
**DE**  
**2º DE BACHILLERATO**

**CURSO 2020-21**

---

<sup>1</sup> Se hace constar que el presente documento es un extracto de la programación del Departamento de Geografía e Historia que forma parte del Proyecto Educativo del I.E.S. Gabriel Alonso de Herrera

# Índice.

---

<b>1. OBJETIVOS Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS (con inclusión de las competencias básicas)</b>	<b>3</b>
1.1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA HISTORIA DEL ARTE.	3
1.2. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN HISTORIA DEL ARTE.	4
<b>2. EVALUACIÓN</b>	<b>6</b>
2.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	6
2.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES.	6
ATENCIÓN A LOS ALUMNOS QUE PARTICIPEN EN INTERCAMBIOS DE LARGA DURACIÓN.	7
2.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	8
2.4. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO SUSPENSO.	9
<b>3. ANEXO 1. HISTORIA DEL ARTE. 2º DE BACHILLERATO</b>	<b>10</b>

## **1. OBJETIVOS Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS (con inclusión de las competencias básicas)**

El Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha fija los objetivos y las competencias educativas para estas etapas. En su artículo 2.b) establece que los objetivos son los referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin. A continuación define las competencias como las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

La LOMCE establece que todas las áreas o materias del currículo deben participar en el desarrollo de las distintas competencias clave del alumnado dado su carácter transversal e interdisciplinar. En el artículo 2 del Real Decreto 1105/2014, se definen por competencias las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

**Para valorar estas competencias, utilizaremos los criterios de evaluación establecidos en el currículo oficial y normativo** al tener estos una mayor concreción que los contenidos y las competencias básicas con que se relacionan y ser más observables y medibles, permitiendo de este modo graduar el trabajo y el rendimiento de nuestros alumnos. La vinculación entre los distintos criterios, contenidos y objetivos de cada materia está indicada en el apartado de la programación correspondiente a la EVALUACIÓN.

**Será tarea de cada profesor del Departamento seleccionar los procedimientos e instrumentos de evaluación que considere más adecuados para desarrollar los criterios de evaluación y medir los contenidos y objetivos con ellos relacionados, de manera que pueda valorar la consecución o no de las diferentes competencias.** Estos instrumentos y estrategias de evaluación han de ser variados para que el alumnado pueda adquirir las estrategias necesarias para resolver los problemas académicos y personales mediante el uso de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos durante su proceso de aprendizaje.

### **1.1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA HISTORIA DEL ARTE.**

---

1. Comprender y valorar las diferencias en la concepción del arte y la evolución de sus funciones a lo largo de la historia.
2. Entender las obras de arte como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como testimonio de una época y su cultura.
3. Utilizar diferentes metodologías para el estudio de la obra de arte, que motiven su conocimiento y desarrollen la sensibilidad y la creatividad.
4. Conocer el lenguaje artístico de cada una de las artes visuales y adquirir una terminología específica, utilizándola con precisión y rigor.

5. Reconocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos y artistas del arte occidental en general y de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha en particular, valorando su influencia o pervivencia en etapas posteriores.
6. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación como fuente de riqueza y legado que debe transmitirse a las generaciones futuras rechazando aquellos comportamientos que lo deterioran y participar en su difusión y conocimiento.
7. Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios y participar en su difusión.
8. Indagar y obtener información de fuentes diversas sobre aspectos significativos de la Historia del Arte a fin de comprender la variedad de sus manifestaciones a lo largo del tiempo.
9. Obtener y analizar información sobre el pasado a partir de fuentes diversas bibliográficas y visuales, correspondientes a aspectos importantes de la Historia del Arte, siendo capaz de procesarla, sintetizarla y exponerla en trabajos de investigación , utilizando las nuevas tecnologías

## **1.2. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN HISTORIA DEL ARTE.**

### **PRIMERA EVALUACIÓN:**

BLOQUE 1. CONTENIDO COMÚN: ANÁLISIS, COMENTARIO E INTERPRETACIÓN DE LA OBRA DE ARTE. Se impartirá como **tema transversal** y servirá para iniciar a los alumnos en los métodos utilizados para comentar una obra de arte, distinguiendo entre arquitectura escultura y pintura. Se trata de fomentar la observación minuciosa de la obra de arte, clasificándola en un estilo o tendencia artística determinada, aprendiendo a valorar su importancia desde el punto de vista de su utilidad, su estética, su influencia en la etapa histórica a la que pertenece y su contexto.

BLOQUE 2. LOS ORÍGENES DEL ARTE Y LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES.

1. Prehistoria.
2. Mesopotamia.
3. Egipto

BLOQUE 3. RAÍCES DEL ARTE EUROPEO: EL LEGADO DEL ARTE CLÁSICO.

4. Grecia, creadora del lenguaje clásico.
5. La visión del clasicismo en Roma.
6. El arte en la Hispania romana.

#### BLOQUE 4. NACIMIENTO DE LA TRADICIÓN ARTÍSTICA OCCIDENTAL. EL ARTE MEDIEVAL.

7. La aportación cristiana en la arquitectura: la basílica paleocristiana. La nueva iconografía.
8. Arte bizantino. Concepto y etapas. La época de Justiniano. Santa Sofía de Constantinopla.
9. El Arte musulmán. Orígenes y características del arte islámico.
10. Configuración y desarrollo del arte románico.
11. La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana.
12. El peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica.

#### SEGUNDA EVALUACIÓN:

#### BLOQUE 5. DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DEL ARTE EUROPEO EN EL MUNDO MODERNO.

13. El Renacimiento italiano. Quattrocento y Cinquecento.
14. La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica.
15. Unidad y diversidad del Barroco.
16. El Barroco hispánico.
17. El Neoclasicismo

#### BLOQUE 6. EL SIGLO XIX: EL ARTE DE UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN.

18. La figura de Goya.

#### TERCERA EVALUACIÓN:

19. La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura. Del Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago. El nacimiento del urbanismo moderno en el siglo XIX.
20. La evolución de la pintura: Romanticismo y Realismo. Impresionismo. Simbolismo. Los postimpresionistas.
21. La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin.

#### BLOQUE 7. LA RUPTURA DE LA TRADICIÓN: EL ARTE EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.

22. El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas. Picasso y el cubismo. Expresionismo: Munch. Surrealismo: Dalí.
23. Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno (La Bauhaus, Le Corbusier) y la arquitectura orgánica (Wright). La arquitectura tardomoderna y posmoderna.

#### BLOQUE 8 LA UNIVERSALIZACIÓN DEL ARTE DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX.

24. Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad. El expresionismo abstracto y el informalismo. La abstracción pospictórica y el minimal art. La nueva figuración. El pop art. El hiperrealismo. Últimas tendencias
25. Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo y diseño gráfico, cómic. Las nuevas tecnologías.



## 2. EVALUACIÓN

### 2.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

---

En el Anexo 1 del final se encuentra la vinculación de los contenidos con los criterios de evaluación y las competencias básicas por bloques temáticos y/o unidades didácticas

En él figuran, igualmente, los porcentajes de ponderación a la hora de determinar la calificación. No obstante, cuando no aparecen dichos porcentajes, se sobreentiende que los criterios de evaluación, en tanto en cuanto no sea definido por el Departamento a lo largo del mes de noviembre de 2020 y así conste en acta departamental, tendrían una valoración equitativa a lo largo del curso.

### 2.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES.

---

La evaluación de los alumnos se realizará mediante:

1. Valoración **de la actitud del alumno en el aula.** Deberá ser activa y participativa, realizando a diario todas las tareas, ejercicios, actividades, resúmenes, esquemas, apuntes y trabajos propuestos a lo largo del curso. La actitud pasiva o negativa puede repercutir en la calificación (CL, AA, CEC, CSYC)
2. **Trabajos:** Se realizarán diversos análisis y comentarios de obras artísticas dos o tres por trimestre. Este trabajo deberá realizarse por escrito y será individual y se entregará en la fecha indicada por el profesor. (CL, CSYC, CD, AA, CEC, CMCT, SIEP). Es obligatoria la entrega puntual de los trabajos (la no observancia de esta norma puede repercutir en la nota global de la evaluación).

Los trabajos deberán ser originales y no copiados de otros o de un libro. Se valorarán positivamente los trabajos bien redactados, organizados, ilustrados, razonados y en los que estén debidamente argumentadas las afirmaciones y opiniones personales. CL, AA,CEC, CSYC, SIEP, CD, CMCT

3. **Pruebas-examen,** se realizarán dos por trimestre, como mínimo. Los exámenes tendrán como objetivo comprobar las competencias y que se apliquen los criterios de evaluación. Se realizarán varias preguntas que incluirán:
  - Preguntas de opción múltiple.
  - Desarrollo de cuestiones relacionadas con las características de cada estilo artístico y principales artistas y obras en relación con los criterios de evaluación recogidos en el currículo.
  - Análisis y comentario de imágenes artísticas.

En todas estas pruebas o exámenes, así como en todos los procedimientos de evaluación, se exigirá corrección ortográfica, orden en la exposición de las ideas, limpieza y buena presentación, todo lo cual podrá aumentar o disminuir la calificación obtenida en

relación con los criterios ortográficos establecidos por el centro y con las competencias básicas y los criterios de evaluación. (CL, CSYC, AA, CEC)

Es obligatoria la asistencia a los exámenes. En caso de no asistir, es obligatoria la presentación de un certificado o justificante de la consulta médica para excusar la ausencia a un examen (se admitirá la cita médica impresa, siempre que en ella figuren claramente el día y la hora de la consulta o prueba médica que justifica la ausencia al examen). Si no se presenta dicho justificante, el alumno deberá examinarse de esa parte en la recuperación de cada evaluación o al finalizar el curso.

Cuando un alumno prevea que va a faltar a clase o a un examen por una cita médica lo comunicará al profesor con la suficiente antelación para que pueda organizar una prueba o tarea alternativa.

Aquellos alumnos que no puedan realizar alguna prueba escrita en el día programado para la misma, siempre que hubiera sido motivado por una causa justificada, podrán hacerlo unos días más tarde siempre que existiera la posibilidad de llevarlo a cabo respetando en todo caso las condiciones e indicaciones del profesor, pudiendo darse el caso de convocar al alumno en un horario diferente al de la asignatura (recreos, tardes, otras horas lectivas del profesor...)

Ante la posibilidad de que la ausencia no tuviese una justificación suficiente, así como en los casos de que el nivel de conocimientos real de algún estudiante difiera escandalosamente del resultado de las pruebas escritas por haber copiado, cada docente se reserva la posibilidad de hacer una prueba oral con los mismos contenidos del examen perdido o cuestionado.

Lógicamente, en los escenarios de Enseñanza a Distancia y/o Semipresencialidad, la plataforma Educamos de la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha es la alternativa prioritaria para las pruebas orales online a través de la Plataforma Teams, junto con las otras pruebas virtuales utilizando el Entorno de Aprendizaje (antiguo Moodle) y la valoración de trabajos recibidos en las Aulas Virtuales o mediante la mensajería de la plataforma Educamos/Seguimiento Educativo.

Si fuera necesario por cualquier circunstancia, se podría recurrir a otras plataformas y medios de gestión/comunicación online (Zoom, Google Drive, Classroom, Whatsapp, correo electrónico ordinario...)

### **ATENCIÓN A LOS ALUMNOS QUE PARTICIPEN EN INTERCAMBIOS DE LARGA DURACIÓN.**

Durante el presente curso es previsible que no se lleven a efecto estos intercambios como consecuencia de la pandemia de la COVID-19, tal como se ha informado en los órganos de coordinación docente. Sólo en el caso de que la situación mejorara y se pudieran llevar a efecto, celebraremos una reunión de Departamento cuando se conozcan los alumnos candidatos a participar en estos intercambios de larga duración. En ella, serán determinados los criterios de evaluación que se aplicarán a dichos alumnos, así como los procedimientos e instrumentos de evaluación que vayan a utilizarse, los criterios de calificación y, en su caso, de recuperación que se les vayan a aplicar, según las directrices que se establezcan en su momento por la Comisión de Coordinación Pedagógica y el Claustro de profesores.

## 2.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

---

Las tareas (ejercicios, cuadernos, trabajos, resúmenes, comentarios de textos o documentos históricos, realización y comentario de mapas, comentarios de películas e imágenes, actividades del libro y demás elementos a considerar) y pruebas escritas se valorarán de 0 a 10 puntos atendiendo a los criterios de evaluación medidos en cada una de ellas y según sean los porcentajes indicados en el anexo 9.

La **calificación final de cada evaluación** se obtendrá de computar de manera ponderada los porcentajes expresamente indicados en el anexo 9 o, en su defecto, con una valoración proporcionada de todos ellos, con los que se miden los distintos criterios de evaluación siguiendo los diferentes procedimientos e instrumentos citados en el apartado 5.2 que se hubieran utilizado durante el proceso de evaluación tal como se indica más arriba en este mismo apartado. Para superar cada una de las evaluaciones es imprescindible obtener al menos un 5 (Suficiente) en esa ponderación.

Para otorgar la **calificación final del curso** se ponderarán los criterios de evaluación del curso según los porcentajes expresamente indicados en el anexo 9 o, en su defecto, con una valoración proporcionada de todos ellos, y atendiendo a como se indica más arriba en este mismo apartado. Para superar el curso es imprescindible obtener al menos un 5 (Suficiente).

En los exámenes habrá varias cuestiones:

1. Cuatro cuestiones de opción múltiple sobre vocabulario básico o términos artísticos. Se le otorgará una puntuación máxima de 2 puntos.
2. Dos preguntas a desarrollar de los distintos contenidos del temario. Su puntuación máxima será de 4 (dos puntos por pregunta).
3. Comentario y análisis de dos obras de arte significativas que tendrá una valoración máxima de 4 puntos (dos puntos por cada imagen).

Todo esto deberá estar relacionado con los criterios de evaluación de cada una de las unidades didácticas y bloques de contenidos citados en el anexo 9.

En todos los ejercicios, trabajos, cuadernos y pruebas escritos los alumnos deberán expresarse con corrección y sin faltas de ortografía. De igual manera deben esmerarse en la presentación de los mismos (respeto de márgenes, sin tachaduras, caligrafía legible...)

A los alumnos a los que se sorprenda copiando en algún examen por cualquier procedimiento, suspenderán la evaluación con nota de 0 y deberán hacer la recuperación de esa evaluación suspendida en la recuperación final.

Asimismo, los alumnos que no asistan a clase de forma reiterada y acumulen un número de faltas de asistencia no justificadas superior a ocho, el profesor avisará telefónicamente o por escrito a la familia advirtiéndoles que, de persistir en esa actitud, el alumno podría suspender la evaluación. Si, tras esta advertencia, el alumno vuelve a acumular otras seis u ocho faltas en cada caso respectivamente, suspenderá la evaluación debiendo acudir obligatoriamente a la recuperación final del curso.

Por otro lado, los alumnos que sistemáticamente no realicen las tareas, ejercicios y trabajos que se les encomienden, no traigan el libro y/o el material pertinente indicado por el profesor, no muestren ningún interés por la asignatura, manteniendo en el aula una actitud pasiva y/o perjudiquen con su conducta negativa el normal desarrollo del proceso de aprendizaje de sus compañeros, recibirán una calificación negativa en la evaluación. Caso de no rectificar su conducta, esta circunstancia podría repercutir negativamente en la evaluación final del curso.

## **2.4. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO SUSPENSO.**

---

Teniendo en cuenta los criterios y procedimientos de evaluación y calificación citados anteriormente, a los alumnos que suspendan alguna evaluación se les especificarán las deficiencias que tengan en relación a los contenidos y criterios de evaluación desarrollados. Según los casos, el profesor establecerá un Plan de Trabajo Individualizado que podrá incluir:

- a.) Indicaciones para recuperar o corregir las actitudes negativas en el aula durante la primera y/o segunda evaluaciones a lo largo del siguiente trimestre.
- b.) Si se trata de tareas, cuadernos o trabajos, no presentados o suspensos, deberá completar y entregar aquellos que el profesor le indique, como muy tarde durante la hora del examen previsto para recuperar las evaluaciones ordinarias o extraordinarias.
- c.) En los casos que el profesor determine, y siempre que un alumno suspenda alguno de los exámenes del trimestre y no hubiera alcanzado la media de suficiente (5) en esa evaluación, se le exigirá la realización de una prueba escrita o examen de recuperación en el menor espacio de tiempo posible. Se incluye aquí a los que hubieran justificado debidamente ante el profesor su ausencia a alguno de los exámenes del trimestre, pero no hubieran tenido la oportunidad de realizarlo dentro del período hábil de evaluación. En todos estos casos observaremos los siguientes criterios:

1. En la recuperación de la primera evaluación el alumno deberá recuperar solamente aquellos exámenes del trimestre cuyos criterios de evaluación no hubiera superado. Si el alumno siguiera sin aprobar, deberá acudir obligatoriamente a la recuperación final ordinaria con la totalidad de los contenidos y criterios de evaluación tratados durante la primera evaluación que no tuviera superados.
2. En la recuperación de la segunda evaluación nos atendremos a lo indicado en el punto anterior, con la única diferencia de que estarán en relación con los exámenes, contenidos y criterios de evaluación de la segunda evaluación.
3. En la tercera evaluación no hay tiempo para realizar una recuperación parcial de modo que se tendría que desarrollar en la misma fecha que la recuperación final ordinaria, pudiéndose dar el caso de que, además, algún alumno deba realizar a la vez la recuperación de la primera y/o segunda evaluaciones completas si no las hubiera superado previamente según lo indicado en los dos puntos anteriores. Si, además, tuviera algún trabajo no presentado o suspenso en alguna evaluación, deberá entregar su recuperación ese mismo día como muy tarde.
4. Como es habitual, la fecha de esta recuperación final ordinaria será fijada por Jefatura de Estudios, desarrollándose a finales del mes de mayo y/o principios de junio.

En el caso de aprobar esta recuperación al obtener una nota igual o superior a cinco (5), la calificación final se calculará ponderando esa calificación con las de las evaluaciones aprobadas previamente.

5. Jefatura de Estudios también marcará la fecha de la recuperación final extraordinaria la cual será a finales del mes de junio (anteriormente era en septiembre), para aquellos alumnos que no hubieran aprobado la recuperación final ordinaria, quienes deberán preparar la totalidad de los contenidos tratados durante el curso, incluidos aquellos que pudieran tener aprobados de manera parcial. Para superar el curso se debería obtener una nota igual o superior a 5 (Suficiente) en esta recuperación, si bien la calificación máxima que figuraría en el boletín en esos casos sería cinco (5)

### 3. ANEXO 1. HISTORIA DEL ARTE. 2º DE BACHILLERATO

#### **CLAVES.**

##### **CC: COMPETENCIAS CLAVES:**

CL	Competencia en Comunicación Lingüística	CSYC	Competencias sociales y cívicas
CMCT	Competencia Matemática y competencias básicas en Ciencia y	SIEP	Sentido de la Iniciativa y el espíritu emprendedor.
CD	Competencia Digital	CEC	Conciencia y expresiones culturales.
AA	Aprender a Aprender		

## **Bloque 1. Contenido común: análisis, comentario e interpretación de la obra de arte**

Contenidos	Criterios de evaluación	Procedimientos de calificación	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El arte como expresión humana en el tiempo y en el espacio. Percepción y análisis de la obra de arte.</li> <li>• La obra artística en su contexto histórico. El artista: el proceso creativo y la consideración social. La mujer en la creación artística. El papel de los clientes y mecenas.</li> <li>• El lenguaje plástico de las artes visuales y su terminología: materiales, procedimientos técnicos y elementos formales. Importancia del lenguaje iconográfico.</li> <li>• Aplicación de un método de análisis e interpretación de obras de arte significativas en relación con los estilos y con artistas relevantes.</li> </ul>	1. Comparar y analizar los cambios producidos en la concepción del arte y sus funciones, en distintos momentos históricos y en diversas culturas.	<p>Los criterios de evaluación de este bloque de contenido se califican a lo largo de todo el curso en los correspondientes procedimientos de evaluación :</p> <p>Análisis y comentario de obras artísticas</p> <p>Respuesta a preguntas teóricas</p> <p>Trabajos y tareas</p>	CL, CMCT, CD, AA, CSYC, CEC
	2. Entender las obras de arte en su globalidad, como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y valoradas como documentos de una época y cultura		CL, CD, CSYC, CEC
	3. Conocer y diferenciar los lenguajes específicos de cada una de las artes con especial referencia a la arquitectura , escultura y pintura		CL, CMCT, CD, AA, CSYC
	4. Analizar y comentar obras de arte con un método que tenga en cuenta la clasificación de la obra (tipo de obra, autor, datación, estilo...), análisis estilístico (materiales, técnicas, etc.), análisis estético (características histórico-artísticas, importancia y transcendencia de la obra) y conclusión.		CL, CMCT, CD, CSYC, CEC
	5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas denominando con precisión los principales elementos y técnicas		CL, CD, AA, CSYC, SIEP, CEC

## **Bloque 2. Los orígenes del arte y las primeras civilizaciones**

Contenidos	Criterios de evaluación	Procedimientos de calificación	CC
<b>Prehistoria:</b> - Arte rupestre paleolítico: - Arte levantino. - Megalitismo <b>Mesopotamia:</b> - Los templos y palacios. El zigurat. <b>Egipto:</b> - Arquitectura: la tumba y el templo. - Formas y características de la escultura y pintura.	1. Reconocer y explicar la concepción estética del arte prehistórico, relacionada con su contexto histórico y cultural.	. Los criterios de evaluación de este bloque de contenido se califican a lo largo de todo el curso a través de las preguntas tipo test que forman parte de las pruebas escritas.  Igualmente a lo largo del curso se realizarán actividades de refuerzo a través de ejercicios tipo test	CL, AA, CSYC, SIEP, CEC
	2. Reconocer y explicar la concepción estética del arte mesopotámico, relacionada con su contexto histórico y cultural.		CL, AA, CSYC, SIEP, CEC
	3. Describir los elementos de la arquitectura mesopotámica y las principales tipologías arquitectónicas.		CL, AA, CSYC, SIEP, CEC
	4. Reconocer y explicar la concepción estética del arte egipcio, relacionada con su contexto histórico y cultural.		CL, AA, CSYC, SIEP, CEC
	5. Describir los elementos de la arquitectura egipcia y las principales tipologías arquitectónicas.		CL, AA, CSYC, SIEP, CEC
	6. Conocer las características principales de la plástica egipcia.		CL, AA, CSYC, SIEP, CEC
	7. Utilizar la terminología específica del arte prehistórico y de las primeras civilizaciones en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.		CL, AA, CSYC, SIEP, CEC

### **Bloque 3. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico**

Contenidos	Criterios de evaluación	Procedimientos de calificación	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Grecia, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones.</li> <li>Tipologías arquitectónicas: el templo y el teatro. La Acrópolis de Atenas.</li> <li>Características y evolución de la escultura griega.</li> <li>La visión del clasicismo en Roma.</li> <li>Características generales de la arquitectura romana. La ciudad romana. Principales tipologías arquitectónicas.</li> <li>La escultura: el retrato y el relieve histórico.</li> <li>El arte en la Hispania romana.</li> <li>La huella del arte romano en la Península Ibérica y en Castilla-La Mancha.</li> </ul>	1. Conocer los orígenes de la civilización helénica, así como los elementos formales que anticiparán el arte griego.	Pregunta en prueba escrita	<b>CL, AA, CSYC, SIEP, CEC</b>
	2. Reconocer y explicar la concepción estética del arte griego, relacionada con su contexto histórico y cultural.	Pregunta en prueba escrita	
	3. Describir los elementos de la arquitectura griega y las principales tipologías arquitectónicas.	Pregunta en prueba escrita	
	4. Indicar las características principales de la escultura griega y explicar su evolución.	Pregunta en prueba escrita	
	5. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	Análisis y comentario de obras artísticas en tareas del cuaderno de clase y en preguntas de prueba escrita	
	6. Conocer los orígenes del arte romano, destacando aquellos aspectos más relevantes.	Pregunta en prueba escrita	
	7. Reconocer y explicar la concepción estética del arte romano, relacionada con su contexto histórico y cultural.	Pregunta en prueba escrita	
	8. Describir las novedades de la arquitectura romana y las principales tipologías arquitectónicas.	Pregunta en prueba escrita	
	9. Indicar las características principales de la plástica romana y explicar su evolución.	Pregunta en prueba escrita	
	10. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte romano aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, sociológico e histórico)	Análisis y comentario de obras artísticas en tareas del cuaderno de clase y en preguntas de prueba escrita	



	11. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.	Pregunta en prueba escrita	
	12. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.	Tareas de clase – cuaderno de clase	
	13. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar.	Observación directa sobre el respeto al patrimonio artístico en general	
	14. Utilizar la terminología específica del arte clásico en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	Criterio evaluado en todos los procedimientos de evaluación	

#### **Bloque 4. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval**

Contenidos	Criterios de evaluación	Procedimientos de calificación	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>La aportación cristiana en la arquitectura: la basílica paleocristiana. La nueva iconografía.</li> <li>Arte bizantino. Concepto y etapas. La época de Justiniano. Santa Sofía de Constantinopla y San Vital de Rávena. La proyección de la cultura bizantina en Occidente.</li> <li>Configuración y desarrollo del arte románico: primer estilo europeo. <ul style="list-style-type: none"> <li>La arquitectura como integradora de las artes románicas: El sistema constructivo. El monasterio y la iglesia de peregrinación.</li> <li>La iconografía románica. La portada románica. La pintura mural.</li> </ul> </li> <li>La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana. <ul style="list-style-type: none"> <li>La catedral y la arquitectura civil.</li> <li>Modalidades escultóricas.</li> <li>La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna.</li> </ul> </li> <li>El peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica. <ul style="list-style-type: none"> <li>El arte prerrománico: visigodo, asturiano, mozárabe o de repoblación.</li> <li>Arte hispano-musulmán.</li> <li>El románico en el Camino de Santiago.</li> <li>El gótico y su larga duración.</li> </ul> </li> </ul>	1. Reconocer y explicar la concepción del arte paleocristiano y sus características, relacionadas con su contexto histórico y cultural.	Pregunta en prueba escrita	CL, AA, CSYC, SIEP, CEC
	2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte paleocristiano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	Análisis y comentario de obras artísticas en tareas del cuaderno de clase y en preguntas de prueba escrita	
	3. Reconocer y explicar la concepción del arte bizantino y sus características, relacionadas con su contexto histórico y cultural.	Análisis y comentario de obras artísticas en tareas del cuaderno de clase y en preguntas de prueba escrita	
	4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte bizantino, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	Análisis y comentario de obras artísticas en tareas del cuaderno de clase y en preguntas de prueba escrita	
	5. Conocer el arte prerrománico en España e identificar y clasificar algunas de sus obras.		
	6. Reconocer y explicar la concepción del arte islámico, relacionada con su contexto histórico y cultural.	Pregunta en prueba escrita	
	7. Describir los elementos de la arquitectura islámica y su evolución en Al-Ándalus.	Pregunta en prueba escrita	
	8. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte hispanomusulmán, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	Análisis y comentario de obras artísticas en tareas del cuaderno de clase y en preguntas de prueba escrita	
	9. Reconocer y explicar la concepción del arte románico, relacionada con su contexto histórico y cultural.	Pregunta en prueba escrita	
	10. Describir los elementos de la y las principales tipologías arquitectónicas.	Pregunta en prueba escrita	
	11. Identificar y describir los elementos de las artes plásticas románicas, teniendo en cuenta la iconografía	Pregunta en prueba escrita	

	12. Analizar, comentar y analizar obras significativas del arte románico, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	Análisis y comentario de obras artísticas en tareas del cuaderno de clase y en preguntas de prueba escrita
	13. Reconocer y explicar la concepción del arte gótico, relacionada con su contexto histórico y cultural.	Pregunta en prueba escrita
	14. Describir las novedades de la arquitectura gótica y las principales tipologías arquitectónicas.	Pregunta en prueba escrita
	15. Analizar de manera comparada los cambios y tipologías de la escultura y pintura gótica, con respecto a estilos anteriores.	Pregunta en prueba escrita
	16. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte gótico, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	Análisis y comentario de obras artísticas en tareas del cuaderno de clase y en preguntas de prueba escrita
	17. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.	Pregunta en prueba escrita
	18. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.	Tareas de clase – cuaderno de clase
	19. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.	Observación directa sobre el respeto al patrimonio artístico en general
	20. Utilizar la terminología específica del arte románico, gótico e hispanomusulmán en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	Criterio evaluado en todos los procedimientos de evaluación

## **Bloque 5. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno.**

Contenidos	Criterios de evaluación	Procedimientos de calificación	CC
<p><b>El Renacimiento italiano.</b> El Quattrocento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El proceso de renovación de las artes. Mecenas y artistas.</li> <li>El marco urbano y las tipologías arquitectónicas.</li> <li>La arquitectura: Brunelleschi y Alberti.</li> <li>La renovación de la escultura: Donatello.</li> <li>El nuevo sistema de representación en la pintura.</li> </ul> <p>El Cinquecento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Clasicismo.</li> <li>De Bramante a Palladio: el templo, el palacio y la villa.</li> <li>La escultura: Miguel Ángel.</li> <li>Los grandes maestros del clasicismo pictórico.</li> </ul> <p>El Manierismo. La escuela veneciana: Tiziano,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tintoretto y Veronés.</li> </ul> <p><b>La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arquitectura: del Plateresco al Herreriano.</li> <li>Escultura: el mármol y el bronce. La madera policromada.</li> <li>Pintura. El Greco.</li> </ul> <p><b>Unidad y diversidad del Barroco.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El barroco como arte de la persuasión. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico.</li> <li>Urbanismo y arquitectura: el simbolismo de la Roma barroca. Bernini y Borromini.</li> <li>El palacio barroco como escenario del poder. El modelo de Versalles.</li> <li>La escultura barroca. Italia. Bernini.</li> </ul>	1.- Reconocer y explicar la concepción del arte del Renacimiento italiano y sus características relacionadas con su contexto histórico y cultural	Pregunta en prueba escrita	CL, AA, CSYC, SIEP, CEC
	2. Describir y analizar los elementos de la arquitectura, escultura y pintura del Renacimiento italiano y su evolución.	Pregunta en prueba escrita	
	3. Contrastar las diferencias existentes entre la pintura del Quattrocento italiano y el resto de Europa.	Pregunta en prueba escrita	
	4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del Renacimiento italiano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	Análisis y comentario de obras artísticas en tareas del cuaderno de clase y en preguntas de prueba escrita	
	5. Conocer el contexto histórico de la Península Ibérica y la introducción de las formas renacentistas a comienzos del siglo XVI.	Pregunta en prueba escrita	
	6. Explicar las características y evolución de la arquitectura, escultura y pintura en la España del siglo XVI.	Pregunta en prueba escrita	
	7. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del Renacimiento español, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	Análisis y comentario de obras artísticas en tareas del cuaderno de clase y en preguntas de prueba escrita	
	8. Reconocer y explicar la concepción del arte barroco y sus características, relacionadas con su contexto histórico y cultural.	Pregunta en prueba escrita	
	9. Describir los elementos de la arquitectura barroca y las principales tipologías arquitectónicas en Europa y España.	Pregunta en prueba escrita	
	10. Analizar, comentar y clasificar obras significativas de la arquitectura barroca europea y española, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	Análisis y comentario de obras artísticas en tareas del cuaderno de clase y en preguntas de prueba escrita	
	11. Indicar las características principales de la escultura barroca italiana y española.	Pregunta en prueba escrita	
	12. Analizar, comentar y clasificar obras significativas de la escultura barroca europea y española, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	Análisis y comentario de obras artísticas en tareas del cuaderno de clase y en preguntas de prueba escrita	
	13. Conocer y explicar las características y diferencias en la pintura Barroca europea, así	Pregunta en prueba escrita	

<ul style="list-style-type: none"> <li>La pintura barroca en Europa. <ul style="list-style-type: none"> <li>El lenguaje de la pintura barroca.</li> <li>La pintura italiana.</li> <li>Caravaggio y el naturalismo.</li> <li>Clasicismo y barroco decorativo.</li> <li>La pintura flamenca y holandesa. Rubens y Rembrandt.</li> </ul> </li> <li><b>El Barroco hispánico.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Urbanismo y arquitectura.</li> <li>Imaginería barroca. Escuelas: Castilla y Andalucía.</li> <li>La aportación de la pintura española: escuela valenciana, madrileña y andaluza.</li> </ul> </li> <li><b>El siglo XVIII.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La pervivencia del Barroco. El refinamiento Rococó.</li> <li>Neoclasicismo.</li> </ul> </li> </ul>	como en España.	
	14. Analizar, comentar y clasificar obras significativas de la pintura barroca europea y española, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	Análisis y comentario de obras artísticas en tareas del cuaderno de clase y en preguntas de prueba escrita
	15. Reconocer y explicar la concepción estética y las características esenciales del arte del siglo XVIII, relacionadas con su contexto histórico y cultural.	Pregunta en prueba escrita
	16. Describir y analizar los elementos de la arquitectura, escultura y pintura en la Europa y en la España del siglo XVIII.	Pregunta en prueba escrita
	17. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XVIII, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	Análisis y comentario de obras artísticas en tareas del cuaderno de clase y en preguntas de prueba escrita
	18. Explicar la función social del arte moderno, especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos.	Pregunta en prueba escrita
	19. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.	Tareas de clase – cuaderno de clase
	20. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.	Observación directa sobre el respeto al patrimonio artístico en general
	21. Utilizar la terminología específica del arte de los siglos XVI al XVIII en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	Criterio evaluado en todos los procedimientos de evaluación

## **BLOQUE 6. EL SIGLO XIX: EL ARTE DE UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN**

Contenidos	Criterios de evaluación	Procedimientos de calificación	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>La figura de Goya.</li> <li>La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura. Del Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago.</li> <li>El nacimiento del urbanismo moderno en el siglo XIX.</li> <li>La evolución de la pintura:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Romanticismo.</li> <li>- Realismo.</li> <li>- Impresionismo.</li> <li>- Simbolismo.</li> <li>- Los postimpresionistas, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX.</li> </ul> </li> <li>La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin.</li> </ul>	1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores.	Pregunta en prueba escrita	CL, AA, CSYC, SIEP, CEC
	2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas de Goya, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	Análisis y comentario de obras artísticas en v tareas del cuaderno de clase y en preguntas de prueba escrita	
	3. Reconocer y explicar la concepción estética y las características esenciales de la arquitectura del siglo XIX, relacionándolas con su contexto histórico.	Pregunta en prueba escrita	
	4. Reconocer y explicar la concepción estética y las características esenciales de la pintura del siglo XIX, relacionándolas con su contexto histórico.	Pregunta en prueba escrita	
	5. Reconocer y explicar la concepción estética y las características esenciales de la escultura del siglo XIX, relacionándolas con su contexto histórico.	Pregunta en prueba escrita	
	6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	Análisis y comentario de obras artísticas en tareas del cuaderno de clase y en preguntas de prueba escrita	
	7. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes.	Pregunta en prueba escrita	
	8. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.	Tareas de clase – cuaderno de clase	
	9. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.	Observación directa sobre el respeto al patrimonio artístico en general	
	10. Utilizar la terminología específica del arte del siglo XIX en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	Criterio evaluado en todos los procedimientos de evaluación	

## **BLOQUE 7. LA RUPTURA DE LA TRADICIÓN: EL ARTE EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX**

Contenidos	Criterios de evaluación		CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo, Expresionismo, Futurismo, Dadaísmo, Surrealismo y pintura abstracta.</li> <li>La aportación española: Picasso, Miró y Dalí.</li> <li>La escultura de la primera mitad del siglo XX.</li> <li>Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica.</li> </ul>	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales.	Pregunta en prueba escrita	CL, AA, CSYC, SIEP, CEC
	2. Describir los rasgos esenciales de la escultura de la primera mitad del siglo XX, diferenciando aquellos que comparte con las vanguardias pictóricas y los que son propios.	Pregunta en prueba escrita	
	3. Conocer las necesidades que plantea la sociedad del siglo XX, y cómo responde la arquitectura a estos nuevos retos.	Pregunta en prueba escrita	
	4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	Análisis y comentario de obras artísticas en v tareas del cuaderno de clase y en preguntas de prueba escrita	
	5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.	Tareas de clase – cuaderno de clase	
	6. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual	Observación directa sobre el respeto al patrimonio artístico en general	
	7. Utilizar la terminología específica del arte de la primera mitad del siglo XX en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	Criterio evaluado en todos los procedimientos de evaluación	

## Bloque 8. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo xx

Contenidos	Criterios de evaluación	Procedimientos de calificación	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional: High Tech, arquitectura Posmoderna, Deconstrucción.</li> <li>Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad.</li> <li>Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic.</li> <li>La combinación de lenguajes expresivos.</li> <li>El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística.</li> <li>Arte y cultura visual de masas.</li> <li>El patrimonio artístico como riqueza cultural.</li> </ul> <p>La preocupación por su conservación</p>	1. Comprender y explicar la presencia del arte en la vida cotidiana actual y en los medios de comunicación social.	Pregunta en prueba escrita	CL, AA, CSYC, SIEP, CEC
	2. Reconocer y explicar las características esenciales de la arquitectura desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual.	Pregunta en prueba escrita	
	3. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las artes plásticas desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual.	Pregunta en prueba escrita	
	4. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos.	Pregunta en prueba escrita	
	5. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte.	Pregunta en prueba escrita	
	6. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta.	Pregunta en prueba escrita	
	7. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad.	Pregunta en prueba escrita	
	8. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	Análisis y comentario de obras artísticas en v tareas del cuaderno de clase y en preguntas de prueba escrita	
	9. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras.	Observación directa sobre el respeto al patrimonio artístico en general	
	10. Utilizar la terminología específica del arte de la segunda mitad del siglo XX en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	Criterio evaluado en todos los procedimientos de evaluación	

FIN





# **INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS**

## **SOBRE LA ASIGNATURA**

# **GEOGRAFÍA<sup>1</sup>**

### **DE**

## **2º DE BACHILLERATO**

**CURSO 2020-21**

---

<sup>1</sup> *Se hace constar que el presente documento es un extracto de la programación del Departamento de Geografía e Historia que forma parte del Proyecto Educativo del I.E.S. Gabriel Alonso de Herrera*

# Índice.

---

<b>1. OBJETIVOS Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS (con inclusión de las competencias básicas)</b>	<b>3</b>
1.1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA GEOGRAFÍA.	3
1.2. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN GEOGRAFÍA.	4
<b>2. EVALUACIÓN</b>	<b>8</b>
2.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	8
2.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES.	8
ATENCIÓN A LOS ALUMNOS QUE PARTICIPEN EN INTERCAMBIOS DE LARGA DURACIÓN.	12
2.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	12
2.4. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO SUSPENSO.	13
<b>3. ANEXO 1. GEOGRAFÍA. 2º BACHILLERATO</b>	<b>15</b>

## **1. OBJETIVOS Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS (con inclusión de las competencias básicas)**

El Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha fija los objetivos y las competencias educativas para estas etapas. En su artículo 2.b) establece que los objetivos son los referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin. A continuación define las competencias como las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

La LOMCE establece que todas las áreas o materias del currículo deben participar en el desarrollo de las distintas competencias clave del alumnado dado su carácter transversal e interdisciplinar. En el artículo 2 del Real Decreto 1105/2014, se definen por competencias las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

**Para valorar estas competencias, utilizaremos los criterios de evaluación establecidos en el currículo oficial y normativo** al tener estos una mayor concreción que los contenidos y las competencias básicas con que se relacionan y ser más observables y medibles, permitiendo de este modo graduar el trabajo y el rendimiento de nuestros alumnos. La vinculación entre los distintos criterios, contenidos y objetivos de cada materia está indicada en el apartado de la programación correspondiente a la EVALUACIÓN.

**Será tarea de cada profesor del Departamento seleccionar los procedimientos e instrumentos de evaluación que considere más adecuados para desarrollar los criterios de evaluación y medir los contenidos y objetivos con ellos relacionados, de manera que pueda valorar la consecución o no de las diferentes competencias.** Estos instrumentos y estrategias de evaluación han de ser variados para que el alumnado pueda adquirir las estrategias necesarias para resolver los problemas académicos y personales mediante el uso de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos durante su proceso de aprendizaje.

### **1.1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA GEOGRAFÍA.**

---

El actual currículo constata que «la Geografía se ocupa específicamente del espacio, los paisajes y las actividades que se desarrollan sobre el territorio, analizando la relación entre la naturaleza y la sociedad, así como sus consecuencias». De acuerdo con ello, formula los siguientes objetivos generales para esta disciplina:

1. Comprender y explicar el espacio geográfico español como un espacio dinámico, caracterizado por los contrastes y la complejidad territorial, resultado de la interacción de procesos sociales, económicos, tecnológicos y culturales, que han actuado en un marco natural e histórico.

2. Identificar y comprender los elementos básicos de la organización del territorio, empleando conceptos y destrezas específicamente geográficas, para analizar e interpretar un determinado fenómeno o situación territorial, valorando los múltiples factores que intervienen, utilizando en su descripción y explicación la terminología adecuada.
3. Conocer las características de los diferentes medios naturales presentes en España, identificando los rasgos geográficos que definen el territorio español poniéndolos en relación con los grandes medios naturales europeos.
4. Comprender la población como un recurso esencial, cuya distribución, dinámica y estructura interviene de forma relevante en la configuración de los procesos que definen el espacio.
5. Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza, así como las actividades productivas y sus impactos territoriales y medioambientales, reconociendo la interrelación entre el medio y los grupos humanos y percibiendo la condición de estos como agentes de actuación primordial en la configuración de espacios geográficos diferenciados.
6. Interesarse activamente por la calidad del medio ambiente, ser consciente de los problemas derivados de ciertas actuaciones humanas y entender la necesidad de políticas de ordenación territorial y de actuar pensando en las generaciones presentes y futuras, siendo capaz de valorar decisiones que afecten a la gestión sostenible de los recursos y a la ordenación del territorio.
7. Comprender las relaciones que existen entre los territorios que integran España y la Unión Europea desarrollando actitudes de conocimiento, aprecio y cooperación hacia los espacios próximos y lejanos al propio hábitat superando los estereotipos y prejuicios.
8. Explicar la posición de España en un mundo interrelacionado, en el que coexisten procesos de uniformización de la economía y de desigualdad socioeconómica.

En resumen, la Geografía tiene como fin fundamental dar una interpretación global e interrelacionada de cada fenómeno geográfico, ofreciendo al alumnado los mecanismos que sirven para dar respuestas y explicaciones a los problemas que plantea el territorio español.

## **1.2. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN GEOGRAFÍA.**

Los contenidos de la asignatura pretenden afianzar los conocimientos adquiridos en la Educación Secundaria Obligatoria y profundizar, desde el primer momento, en los procedimientos propios de la disciplina geográfica (mapas, gráficos, estadísticas, textos, imágenes...) así como en los aportados por las nuevas tecnologías (S.I.G., Apps...)

Los bloques de contenidos han quedado establecidos para Geografía en el Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. En él quedan organizados en doce bloques en los que se incluyen a su vez los contenidos y criterios de evaluación. Como ha quedado de manifiesto en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, desarrollada en el R.D. 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, adaptada para Castilla-La Mancha por el Decreto citado al comienzo de este párrafo, y en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, se insiste en que estos contenidos están al servicio de las

competencias, pero no son un fin en sí mismo sino que sirven para desarrollar capacidades de modo que el profesorado se ve en la obligación de diseñar actividades y tareas que secuencien estos contenidos a partir de los criterios de evaluación expresados.

La estructura de contenidos se agrupa en bloques que permiten abarcar y estudiar con detalle los diversos aspectos geográficos de nuestro país. Estos bloques son los que figuran a continuación y se desarrollarán de un modo más explícito y de manera conjunta en un apartado posterior junto a los criterios de evaluación, así como se integrarán las competencias clave mediante su relación directa con cada uno de ellos.

Estos bloques de contenidos son adaptados en el libro de texto de la materia Geografía recomendado en clase perteneciente a la editorial Santillana (ISBN 978-84-680-3321-1), sin sufrir variaciones salvo en la denominación del bloque 1, donde no aparece la expresión “Contenido común”.

No obstante, la programación de la asignatura, del mismo modo que ocurre con todas las que serán objeto de la EVAU, requiere, a nuestro juicio, la coordinación con otros institutos de educación secundaria y con la universidad de Castilla-La Mancha de modo que se garantice la objetividad en su diseño, la coherencia con las diversas programaciones de la materia elaboradas por cada uno de los centros y la equidad a la hora de corregirlas.

Por ese motivo, hemos tenido en cuenta las instrucciones que los coordinadores de Geografía nos transmitieron el curso pasado, ya que tienen un alto grado de coincidencia con los contenidos citados anteriormente, en tanto en cuanto no seamos convocados a una nueva reunión de coordinación que exija la realización de algún reajuste o variación en la programación que ahora nos ocupa.

Por todo ello, hemos acordado secuenciar los bloques por trimestres en unidades didácticas variables, dejando un gran margen de actuación al profesor que seleccionará los más adecuados, así como la mejor forma de exponerlos y trabajarlos. Los contenidos siguen teniendo en Bachillerato la acepción global y el sentido integral propio de anteriores etapas educativas. Por consiguiente, comprenden conceptos, procedimientos, actitudes y valores. Los contenidos procedimentales y actitudinales, así como los valores, tienen un carácter transversal en esta materia y deberán trabajarse junto con los de naturaleza conceptual.

Esa temporalización que proponemos para el curso actual incluye una variación en el orden para atenernos a una secuenciación que consideramos más conveniente. A ellos incorporamos, en el lugar correspondiente, los temas establecidos en la reunión de coordinación de la EVAU del curso pasado.

## **PRIMERA EVALUACIÓN:**

**BLOQUE 0. INTRODUCCIÓN AL MÉTODO GEOGRÁFICO.** Definición de Geografía. Tipos de Geografía. Conceptos previos. El mapa político de España. Introducción a las prácticas geográficas (*mediante prácticas y por vocabulario*)

## **BLOQUE 1. NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE EN ESPAÑA:**

**Temas 0 a 6. Diversidad geológica y morfológica.**

- Tema 0. Conceptos previos. Tectónica de placas. Pliegues y fallas. Características generales del relieve español (*por vocabulario*)
- Tema 1. Historia geológica de España.
- Tema 2. Variedad litológica: dominios silíceo, calizo, arcilloso y volcánico. La erosión diferencial.

- Tema 3. Unidades de relieve: la Meseta.
- Tema 4. Unidades de relieve: los rebordes montañosos de la Meseta.
- Tema 5. Unidades de relieve: los relieves exteriores a la Meseta.
- Tema 6. El litoral español (*por vocabulario*)

Tema 7. Diversidad climática. Factores geográficos y termodinámicos del clima. Elementos del clima. Tipos de tiempo. Dominios climáticos: atlántico, mediterráneo... (*mediante prácticas*)

## **SEGUNDA EVALUACIÓN:**

Tema 8. Diversidad hídrica. Factores y elementos del régimen fluvial. Regímenes fluviales. Los grandes cursos fluviales. Lagos humedales y aguas subterráneas (*mediante prácticas*)

Tema 9. Diversidad biogeográfica. Vegetación. Características, factores y principales formaciones vegetales. Los suelos. (*por vocabulario*)

Tema 10. Naturaleza y medio ambiente español. Los problemas medioambientales de España y Castilla-La Mancha: riesgos naturales y amenazas del ser humano (contaminación, deforestación, sobreexplotación...) Políticas medio Ambientales de protección, conservación y mejora. La realidad de Castilla-La Mancha

## **BLOQUE III. TERRITORIO Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN ESPAÑA**

Tema 17. Los espacios rurales. La diversidad de las actividades rurales: actividades agrícola, ganadera, forestal, agro-industrial, cinegética, turismo rural. Dinámica reciente del mundo rural. Espacios rurales dinámicos y en crisis. Incorporación de España a la UE: el desarrollo rural sostenible

Tema 19. Los recursos marinos. La actividad pesquera. Importancia del sector. Factores humanos. Factores físicos: caladeros. La acuicultura. Industria pesquera. Transformación y comercialización.

Temas 20 a 22. Los espacios industriales.

- Tema 20. Las fuentes de energías renovables y no renovables. Ventajas e inconvenientes.
- Tema 21. Crisis económica y reconversión industrial.
- Tema 22. El sector industrial en la actualidad. Importancia del sector secundario. Sectores de producción (maduros, dinámicos y sectores punta).

Temas 23 a 26. Los espacios de servicios.

- Tema 23. Importancia del sector terciario. La terciarización de la economía (*mediante prácticas y por vocabulario*).
- Tema 24. El transporte y las comunicaciones. Características y tipos de redes de transporte. Las comunicaciones.
- Tema 25. Los espacios turísticos. Importancia del turismo. Características: la oferta turística, tipos de turismo, áreas turísticas y la demanda turística. Problemas del turismo. Nuevos tipos de turismo.
- Tema 26. El comercio interior. Formas de comercio
-

### **TERCERA EVALUACIÓN:**

#### **BLOQUE II. LA POBLACIÓN Y EL SISTEMA URBANO.**

##### **Temas 11 a 14. La población.**

- Tema 11. Evolución y distribución de la población (*mediante prácticas y por vocabulario*)
- Tema 12. Los movimientos naturales de la población. Regímenes demográficos antiguo, de transición y actual (políticas demográficas). Natalidad, mortalidad, esperanza de vida.
- Tema 13. Movilidad espacial de la población. Evolución y características hasta finales del siglo XX: transcontinentales, internacionales, interiores. Los movimientos migratorios en la actualidad: emigración, inmigración movimientos pendulares.
- Tema 14. La estructura demográfica española y perspectivas. Distribución por grupos de edad y sexo. Población activa: ocupada y parada. Composición por sectores económicos. Futuro de la población (*mediante prácticas*)

##### **Temas 15 y 16. El sistema urbano.**

- Tema 15. El proceso de urbanización en España. Concepto de ciudad y morfología urbana. Etapas del crecimiento urbano (la ciudad en la Edad Antigua, Media, Moderna y Contemporánea) y transformaciones recientes (reforma interior, ensanches, periferia...) (*mediante prácticas*)
- Tema 16. La red urbana española. Características y condicionantes de la red urbana. La jerarquía urbana. Las funciones urbanas. La sociedad, la cultura urbana y los problemas de las ciudades.
- 

#### **BLOQUE IV. LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL DE ESPAÑA Y DESEQUILIBRIOS REGIONALES**

Tema 27. La ordenación territorial de España. Procesos históricos. Organización político-administrativa actual. El territorio de Castilla-La Mancha (*por vocabulario*)

Tema 28. Los contrastes y desequilibrios territoriales. Contrastes espaciales. Desequilibrios territoriales: demográficos, económicos, sociales (*mediante prácticas*)

Tema 29. Políticas regionales y de cohesión. Fondos estructurales, Fondos de Cohesión. Fondos de compensación e Incentivos regionales (*por vocabulario*)

#### **BLOQUE V. ESPAÑA EN EUROPA Y EN EL MUNDO**

Tema 30. España en Europa. El medio físico de Europa. La Unión Europea: Historia de la Unión Europea; objetivos de la Unión Europea; instituciones. Contrastes socioeconómicos: demográficos, urbanos, sectores económicos... Estructura territorial europea y políticas regionales y de cohesión territorial. España en la Unión Europea (*por vocabulario*)

Tema 31. España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo. Procesos de mundialización. Desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales. Posición relativa de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales (*por vocabulario*)



## 2. EVALUACIÓN

### 2.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

---

En el Anexo 1 del final se encuentra la vinculación de los contenidos con los criterios de evaluación y las competencias básicas por bloques temáticos y/o unidades didácticas

En él figuran, igualmente, los porcentajes de ponderación a la hora de determinar la calificación. No obstante, cuando no aparecen dichos porcentajes, se sobreentiende que los criterios de evaluación, en tanto en cuanto no sea definido por el Departamento y así conste en acta departamental, tendrían una valoración equitativa a lo largo del curso.

### 2.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES.

---

Siguiendo las nuevas instrucciones derivadas de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, y el Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, en la programación de este curso vamos a considerar a los criterios de evaluación como referentes del proceso de enseñanza y aprendizaje ya que son concretos, observables y medibles. Además, como están vinculados con los contenidos y las competencias básicas, permiten la evaluación competencial de nuestros alumnos.

A lo largo del curso iremos estableciendo para cada criterio de evaluación una serie de actividades o procedimientos de evaluación con diferente grado de dificultad y con una graduación en su calificación, que permitan determinar el nivel de competencia alcanzado por nuestros alumnos, otorgarles una calificación en la materia y mejorar nuestra respuesta a la diversidad.

Los criterios de evaluación definen con precisión el tipo de aprendizaje y el grado o nivel de exigencia con que han de alcanzarse

Los instrumentos utilizados para la evaluación del alumnado deberán reunir algunos requisitos:

- a.) **Serán variados:** permitirán evaluar la adquisición de las competencias clave a través de distintos instrumentos o técnicas.
- b.) **Proporcionarán información completa** de lo que se pretende evaluar.
- c.) **Usarán distintos códigos:** orales, escritos, icónicos, gráficos, etc.
- d.) **Permitirán evaluar la transferencia de los aprendizajes** a contextos distintos de aquellos en que se han adquirido, comprobando así su funcionalidad.

A continuación, presentaremos los instrumentos y estrategias que se tendrán en cuenta en Geografía a la hora de valorar la superación de la materia, así como los medios y técnicas que serán empleadas para ello:

1. **Observación del alumno/a en el aula** para evaluar su actitud, nivel, trabajo y comportamiento. Esta evaluación se concretará en:

- Realización de tareas y ejercicios diarios encomendados por el profesor, tanto individuales como en grupo.
- Respuestas adecuadas a las preguntas de repaso o de corrección de ejercicios realizadas por el profesor en clase.
- Cooperación e integración en el grupo (trabajo en equipo, debates, respeto a las opiniones y trabajos de los compañeros, comportamiento...)
- Expresión correcta oral y escrita en lengua castellana.
- Utilización del vocabulario específico de la materia.
- Mostrar una actitud abierta, crítica y tolerante.
- La asistencia a clase y la puntualidad.
- Grado de iniciativa y de perspicacia en el análisis e interpretación de la información.

2. **APARTADO B. Trabajos y ejercicios de composición.** Se presentarán manuscritos salvo que el profesor indique lo contrario.

- Cuaderno de clase ordenado, limpio y puesto al día que se revisará periódicamente, cuando el profesor lo estime oportuno. El cuaderno siempre deberá encontrarse actualizado con el fin de que el profesor pueda revisarlo en cualquier momento teniendo en cuenta que es uno de los elementos fundamentales para seguir el trabajo diario del alumno y evaluar su rendimiento. Todas las actividades (apuntes, resúmenes, informes, ejercicios, mapas etc....) deberán aparecer recogidas en el cuaderno.
- Elaboración de prácticas en clase o fuera de clase: mapas, gráficos, tablas, textos, fotografías, comentarios... El profesor las recogerá de manera aleatoria, es decir, no siempre se los recogerá a todos los alumnos, aunque sí deberá garantizar que recogerá, corregirá y puntuará al menos uno en cada trimestre. Estas prácticas demuestren capacidades como:
  - Analizar y comentar fuentes geográficas.
  - Lectura de información visual para identificar, clasificar, caracterizar, comparar, describir, relacionar, comentar y valorar rasgos de los fenómenos geográficos.
  - Interpretar, describir y analizar una imagen geográfica.
  - Ejemplificar y argumentar las propias ideas.
  - Análisis y aplicación de diferentes fuentes de información.
  - Operar correctamente con datos estadísticos, interpretando su significado...
- Trabajos de investigación crítica y de composición sobre un tema complejo. Deberán ser originales y no copiados de otros o de un libro. Se valorará la corrección ortográfica y la exposición clara y ordenada de las ideas reflejadas. Los trabajos deberán ser elaborados a mano, salvo autorización expresa del profesor para hacerlos a ordenador. Estos trabajos deberán entregarse en la fecha señalada.

No se puede olvidar que, en este nivel, la solvencia para enfrentarse a la realización de un trabajo, en grupo o individual, donde pueda demostrar su capacidad para la búsqueda, tratamiento e integración de la información es otro procedimiento

que ha de ser fundamental. En este sentido, se puede programar la entrega de uno o dos trabajos obligatorios, en enero y/o en abril, de carácter individual y/o en grupo, que versarán sobre un tema elegido entre los propuestos por el profesor. En ellos, el alumnado demostrará estas capacidades:

- La búsqueda y tratamiento de información de manera autónoma para la explicación geográfica.
  - La identificación, caracterización, comparación, descripción, relación, el comentario y la valoración de rasgos de los fenómenos geográficos,
  - El reconocimiento de la interrelación de los fenómenos geográficos, tratando éstos tanto desde el punto de vista sincrónico como diacrónico.
  - La clasificación de fenómenos geográficos,
  - La precisión en la observación de diferencias en los fenómenos geográficos considerados;
  - La síntesis, el resumen, la valoración y la explicación de hechos y fenómenos geográficos a partir de informaciones y acontecimientos estudiados,
  - La lectura e interpretación de mapas, gráficos y tablas estadísticas
- Trabajos voluntarios. El alumnado podrá realizar, con permiso del profesor y bajo su supervisión, trabajos voluntarios. Dada su naturaleza, estos trabajos no tendrían en ningún caso repercusión negativa en la calificación de los alumnos.

3. **APARTADO C. Realización de pruebas escritas específicas** que permiten conocer el grado de asimilación de los contenidos y la consecución de las competencias básicas. Estas pruebas prepararán igualmente al alumno para la realización de la Evaluación de Acceso a la Universidad (EvAU) A tal fin, incluirán preguntas abiertas o semiabiertas, así como preguntas de opción múltiple. En cada una de las tres evaluaciones se realizarán dos pruebas escritas.

Durante el presente curso escolar mantendremos para estas pruebas la estructura del modelo establecido en la última reunión de coordinación de la EvAU del curso pasado que consta de cuatro apartados que permitirán evaluar algunos de los criterios de evaluación exigidos. Los ejercicios serán los siguientes:

- Apartado I. Ejercicio práctico. Análisis y comentario de un mapa, una imagen, un gráfico, una tabla de datos, o un texto. Es una pregunta abierta que responderá a una serie de cuestiones relacionadas con la temática tratada
- Apartado II. Ejercicio teórico consistente en desarrollar dos temas elegidos entre tres propuestos por el profesor a partir de los contenidos impartidos durante el curso  
Pregunta abierta de desarrollo acerca de uno o varios de los criterios de evaluación
- Apartado III. Vocabulario. Preguntas semiabiertas o de respuesta corta consistentes en definir de la forma más precisa cuatro conceptos o términos significativos y propios de la materia entre seis propuestos por el profesor. Cada definición deberá ser completa y correcta, incluyendo siempre que sea posible un ejemplo, en un párrafo entre 3-5 líneas (como referencia)
- Apartado IV: Localización. Pregunta semiabierta de identificación de elementos, lugares y topónimos de la Geografía (políticos y físicos) señalados en un mapa a lo largo de un trayecto y, también, mediante elementos puntuales.

Es obligatoria la asistencia a los exámenes. En caso de no asistir, es obligatoria la presentación de un certificado o justificante de la consulta médica para excusar la ausencia a un examen (se admitirá la cita médica impresa, siempre que en ella figuren claramente el día y la hora de la consulta o prueba médica que justifica la ausencia al examen). Si no se presenta dicho justificante, el alumno deberá examinarse de esa parte en la recuperación de cada evaluación o al finalizar el curso.

Cuando un alumno prevea que va a faltar a clase o a un examen por una cita médica lo comunicará al profesor con la suficiente antelación para que pueda organizar una prueba o tarea alternativa.

Aquellos alumnos que no puedan realizar alguna prueba escrita en el día programado para la misma, siempre que este hecho hubiera sido motivado por una causa justificada, podrán hacerlo unos días más tarde siempre que existiera la posibilidad de llevarlo a cabo respetando en todo caso las condiciones e indicaciones del profesor, pudiendo darse el caso de convocar al alumno en un horario diferente al de la asignatura (recreos, tardes, otras horas lectivas del profesor...) Si no fuera posible su realización, el alumno quedaría suspenso, aunque podría realizar la correspondiente recuperación en la fecha indicada para ello.

El examen no sustituye la asistencia a clase ni las restantes tareas por lo que por sí solo no es suficiente para aprobar la asignatura.

Asimismo, se tendrá en cuenta la corrección ortográfica y la exposición clara y ordenada de las ideas expuestas, penalizándose las incorrecciones cometidas en la nota global.

Somos conscientes, en relación con los apartados anteriores, que la toma de datos para proceder a la evaluación no puede basarse exclusivamente en uno sólo de los procedimientos descritos previamente. No obstante, las pruebas escritas tendrán un peso importante en la calificación puesto que incluirán un gran número de criterios de evaluación vinculados con diferentes criterios de evaluación. Además, es el único instrumento utilizado en la EvAU y el mayoritario en la universidad. Por ello, consideramos fundamental adiestrar a nuestros alumnos en este procedimiento.

Resulta también muy conveniente la autoevaluación y coevaluación del alumnado, con el fin de permitirle analizar su motivación; conocer sus potencialidades personales y su estilo de aprendizaje; facilitarle la generación de estrategias y técnicas de aprendizaje; permitirle evaluar la consecución de los objetivos; y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios, planificando las actuaciones y los recursos necesarios.

Lógicamente, en los escenarios de Enseñanza a Distancia y/o Semipresencialidad, la plataforma Educamos de la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha es la alternativa prioritaria para las pruebas orales online a través de la Plataforma Teams, junto con las otras pruebas virtuales utilizando el Entorno de Aprendizaje (antiguo Moodle) y la valoración de trabajos recibidos en las Aulas Virtuales o mediante la mensajería de la plataforma Educamos/Seguimiento Educativo.

Si fuera necesario por cualquier circunstancia, se podría recurrir a otras plataformas y medios de gestión/comunicación online (Zoom, Google Drive, Classroom, Whatsapp, correo electrónico ordinario...)

## **ATENCIÓN A LOS ALUMNOS QUE PARTICIPEN EN INTERCAMBIOS DE LARGA DURACIÓN.**

Durante el presente curso es previsible que no se lleven a efecto estos intercambios como consecuencia de la pandemia de la COVID-19, tal como se ha informado en los órganos de coordinación docente. Sólo en el caso de que la situación mejorara y se pudieran llevar a efecto, celebraremos una reunión de Departamento cuando se conozcan los alumnos candidatos a participar en estos intercambios de larga duración. En ella, serán determinados los criterios de evaluación que se aplicarán a dichos alumnos, así como los procedimientos e instrumentos de evaluación que vayan a utilizarse, los criterios de calificación y, en su caso, de recuperación que se les vayan a aplicar, según las directrices que se establezcan en su momento por la Comisión de Coordinación Pedagógica y el Claustro de profesores.

### **2.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

---

Para calificar los diferentes instrumentos de evaluación se atenderá a los criterios de evaluación medidos en cada una de ellas y según sean los porcentajes expresamente indicados en el Anexo 1 o, en su defecto, con una valoración proporcionada de todos ellos:

1. La **observación directa del alumno en el aula** (apartado A) se valorará en una escala de tres niveles: (B=1=conseguido), regular (R=0,5=suficiente pero mejorable) y mal (M=0=no conseguido suficientemente o no presentado). Los retrasos y las faltas de asistencia injustificadas se valorarán como un mal (M=0=no presentado) en el criterio de evaluación que se estuviera midiendo en ese momento. El cómputo final de este apartado, será la media de todos los criterios de evaluación medidos con estas observaciones.
2. Los **trabajos y ejercicios de composición** (apartado B) se calificarán de 0 a 10, en función de la ponderación de los criterios de evaluación medidos en ellos, comenzando en 5 la calificación de Suficiente. La calificación de 0 correspondería con NO PRESENTADO al no superar ninguno de los criterios.

Los trabajos y ejercicios de composición del alumno deberán ser originales y no copiadas de otro compañero o de alguna fuente (internet, libro...), en cuyo obtendría una puntuación inferior a cinco.

El cómputo final de este apartado, de carácter informativo para el alumno, será la media de los criterios de evaluación medidos en todos los trabajos y ejercicios.

3. **Todas las pruebas escritas específicas** (apartado C) serán calificadas de 0 a 10 puntos, en función de la ponderación de los criterios de evaluación medidos en ellos, comenzando en 5 la calificación de Suficiente. La calificación de 0 correspondería con NO PRESENTADO al no superar ninguno de los criterios. El modelo de examen propuesto por los coordinadores de la EvAU, asigna una puntuación concreta a cada uno de los cuatro apartados de que consta atendiendo a estos criterios:

- Apartado I. Ejercicio práctico. Tendrá una puntuación máxima de 2,5 puntos.
- Apartado II. Ejercicio teórico. Cada uno de los dos temas tendrá una puntuación máxima de 1,5 puntos, siendo el total de este apartado de 3 puntos como máximo.

- Apartado III. Vocabulario. Tendrá una puntuación máxima de 2 puntos, a razón de 0,5 puntos como máximo por concepto (0,5 punto cada definición; total 2 puntos)
- Apartado IV: Localización. Tendrá una puntuación máxima de 2,5 puntos. Cada error, omisión o colocación desordenada de lugares, descontará 0,1 sobre esos 2,5.

Los dos exámenes que se realizarán en cada evaluación se puntuarán ponderando los criterios de evaluación citados en el anexo 9 medidos en cada uno de sus apartados. Así, para aprobar, la nota resultante debe ser igual o superior a 5.

En todos los ejercicios, trabajos, cuadernos y pruebas escritos los alumnos deberán expresarse con corrección y sin faltas de ortografía. De igual manera deben esmerarse en la presentación de los mismos (respeto de márgenes, sin tachaduras, caligrafía legible...)

A los alumnos a los que se sorprenda copiando en algún examen por cualquier procedimiento, suspenderán la evaluación con nota de 0 y deberán hacer la recuperación de esa evaluación suspensa en la recuperación final.

Asimismo, los alumnos que no asistan a clase de forma reiterada y acumulen un número de faltas de asistencia no justificadas superior a ocho, el profesor avisará telefónicamente o por escrito a la familia advirtiéndoles que, de persistir en esa actitud, el alumno podría suspender la evaluación. Si, tras esta advertencia, el alumno vuelve a acumular otras ocho faltas, suspenderá la evaluación y deberá hacer su recuperación obligatoriamente en la evaluación final del curso.

Por otro lado, los alumnos que sistemáticamente no realicen las tareas, ejercicios y trabajos que se les encomienden, no traigan el libro y/o el material pertinente indicado por el profesor, no muestren ningún interés por la asignatura, manteniendo en el aula una actitud pasiva y/o perjudiquen con su conducta negativa el normal desarrollo del proceso de aprendizaje de sus compañeros, recibirán una calificación negativa en la evaluación. Caso de no rectificar su conducta, esta circunstancia podría repercutir negativamente en la evaluación final del curso.

La **calificación final de cada evaluación** se obtendrá de computar de manera ponderada los porcentajes indicados expresamente indicados en el Anexo 1 o, en su defecto, con una valoración proporcionada de todos ellos, con los que se miden los distintos criterios de evaluación siguiendo los diferentes procedimientos e instrumentos citados en el apartado 6.2 que se hubieran utilizado durante el proceso de evaluación tal como se indica más arriba en este mismo apartado. Para superar cada una de las evaluaciones es imprescindible obtener al menos un 5 (Suficiente) en esa ponderación.

Para otorgar la **calificación final del curso** se ponderarán los criterios de evaluación del curso según los porcentajes indicados expresamente indicados en el Anexo 1 o, en su defecto, con una valoración proporcionada de todos ellos, y atendiendo a como se indica más arriba en este mismo apartado. Para superar el curso es imprescindible obtener al menos un 5 (Suficiente)

## **2.4. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO SUSPENSO.**

Teniendo en cuenta los criterios y procedimientos de evaluación y calificación citados anteriormente, a los alumnos que suspendan alguna evaluación se les especificarán las deficiencias que tengan en relación a los contenidos y criterios de evaluación desarrollados. Según los casos, el profesor establecerá un Plan de Trabajo Individualizado que podrá incluir:

- a.) Indicaciones para recuperar o corregir las actitudes negativas en el aula durante la primera y/o segunda evaluaciones a lo largo del siguiente trimestre.
- b.) Si se trata de tareas, cuadernos o trabajos, no presentados o suspensos, deberá completar y entregar aquellos que el profesor le indique, como muy tarde durante la hora del examen previsto para recuperar las evaluaciones ordinarias o extraordinarias.
- c.) En los casos que el profesor determine, y siempre que un alumno suspenda alguno de los exámenes del trimestre y no hubiera alcanzado la media de suficiente (5) en esa evaluación, se le exigirá la realización de una prueba escrita o examen de recuperación en el menor espacio de tiempo posible. Se incluye aquí a los que hubieran justificado debidamente ante el profesor su ausencia a alguno de los exámenes del trimestre, pero no hubieran tenido la oportunidad de realizarlo dentro del período hábil de evaluación. En todos estos casos observaremos los siguientes criterios:
  1. En la recuperación de la primera evaluación el alumno deberá recuperar solamente aquellos exámenes del trimestre cuyos criterios de evaluación no hubiera superado. Si el alumno siguiera sin aprobar, deberá acudir obligatoriamente a la recuperación final ordinaria con la totalidad de los contenidos y criterios de evaluación tratados durante la primera evaluación que no tuviera superados.
  2. En la recuperación de la segunda evaluación nos atendremos a lo indicado en el punto anterior, con la única diferencia de que estarán en relación con los exámenes, contenidos y criterios de evaluación de la segunda evaluación.
  3. En la tercera evaluación no hay tiempo para realizar una recuperación parcial de modo que se tendría que desarrollar en la misma fecha que la recuperación final ordinaria, pudiéndose dar el caso de que, además, algún alumno deba realizar a la vez la recuperación de la primera y/o segunda evaluaciones completas si no las hubiera superado previamente según lo indicado en los dos puntos anteriores. Si, además, tuviera algún trabajo no presentado o suspenso en alguna evaluación, deberá entregar su recuperación ese mismo día como muy tarde.
  4. Como es habitual, la fecha de esta recuperación final ordinaria será fijada por Jefatura de Estudios, desarrollándose a finales del mes de mayo y/o principios de junio.

En el caso de aprobar esta recuperación al obtener una nota igual o superior a cinco (5), la calificación final se calculará ponderando esa calificación con las de las evaluaciones aprobadas previamente.
  5. Jefatura de Estudios también marcará la fecha de la recuperación final extraordinaria la cual será a finales del mes de junio (anteriormente era en septiembre), para aquellos alumnos que no hubieran aprobado la recuperación final ordinaria, quienes deberán preparar la totalidad de los contenidos tratados durante el curso, incluidos aquellos que pudieran tener aprobados de manera parcial. Para superar el curso se debería obtener una nota igual o superior a 5 (Suficiente) en esta recuperación, si bien la calificación máxima que figuraría en el boletín en esos casos sería cinco (5)

### 3. ANEXO 1. GEOGRAFÍA. 2º BACHILLERATO

#### CLAVES.

##### CC: COMPETENCIAS CLAVES:

CL	Competencia en Comunicación Lingüística	CSYC	Competencias sociales y cívicas
CMCT	Competencia Matemática y competencias básicas en Ciencia y	SIEP	Sentido de la Iniciativa y el espíritu emprendedor.
CD	Competencia Digital	CEC	Conciencia y expresiones culturales.
AA	Aprender a Aprender		



Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Comp. básicas
<b>Bloque 1. Contenido común: La Geografía y el estudio del espacio geográfico</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Concepto de Geografía.</li> <li>Características del espacio geográfico.</li> <li>El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas: <ul style="list-style-type: none"> <li>El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible.</li> <li>El concepto de paisaje como resultado cultural.</li> </ul> </li> <li>Las técnicas cartográficas: <ul style="list-style-type: none"> <li>Planos y mapas, sus componentes y sus análisis.</li> <li>Obtención e interpretación de la información cartográfica.</li> <li>La representación gráfica del espacio geográfico a escalas distintas.</li> </ul> </li> </ul>	1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos.	1.1. Describe el objeto de estudio de la Geografía como ciencia de síntesis. <i>Básico</i>	CL-CMCT-CSYC
		1.2. Conoce y utiliza las principales herramientas de análisis de la Geografía y sus procedimientos. <i>Básico</i>	CMCT-CD-AA
	2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.	2.1. Identifica en una imagen los distintos paisajes geográficos, diferenciando entre paisaje natural y paisaje humanizado. <i>Básico</i>	CMCT-AA-CSYC
	3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.	3.1. Compara mapas de distinto tipo y de distintas escalas. <i>Básico</i>	CL-CMCT-AA
	4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/ 50.000 y o E : 1/25.000	4.1. Extrae y comenta información del Mapa Topográfico E: 1/ 50.000 y/o E: 1/25.000 mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo. <i>Básico</i>	CL-CMCT-CD-AA
		4.2. Extrae la información sobre mapas y planos de diferentes escalas. <i>Básico</i>	CL-CMCT-CD-AA
	5. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada.	5.1. Busca y selecciona información de contenido geográfico a partir de un plano o mapa, gráfico, tabla estadística o cualquier instrumento geográfico. <i>INTERM</i>	CL-CMCT-CD-AA SIEP
		5.2. Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano o mapa, gráfico, tabla estadística o cualquier instrumento geográfico comentando las características del espacio geográfico. <i>AVANZ.</i>	CL-CMCT-CD AA-CSYC-SIEP-CEC
	6. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la materia.	6.1. Utiliza con precisión los términos propios de la materia. <i>Básico</i>	CL-CMCT-AA
	7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio geográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.	7.1. Busca y selecciona información de contenido geográfico relativo al espacio geográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en bibliografía o medios de comunicación social. <i>AVANZ.</i>	CL-CMCT-CD-AA-CSYC-SIEP

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Comp. básicas
Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad.</li> <li>• El relieve español, su diversidad geomorfológica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localización de los principales accidentes geográficos.</li> <li>- La evolución geológica del territorio español conforme a las diferentes morfoestructuras.</li> <li>- Identificación de las unidades del relieve español peninsular e insular y rasgos de cada una.</li> <li>- Litología peninsular e insular y formas de modelado.</li> <li>- Corte topográfico: realización y análisis.</li> </ul> </li> </ul>	1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.	1.1. Describe las características del espacio geográfico español. <i>Básico</i>	CL-CMCT-AA
		1.2. Dibuja y localiza sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características. <i>INTERM.</i>	CL-CMCT-CD-AA-CSYC
	2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.	2.1. Identifica las etapas geológicas y enumera y describe los principales rasgos del relieve peninsular e insular. <i>INTERM.</i>	CL-CMCT-CD-AA
		2.2. Describe y analiza cada una de las unidades de relieve. <i>AVANZ.</i>	CL-CMCT-CD-AA-CSYC-SIEP
	3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfoestructurales.	3.1. Identifica y describe las diferentes unidades morfoestructurales del relieve español. <i>INTERM.</i>	CL-CMCT-AA-SIEP
	4. Conocer la litología de España diferenciando sus características y modelado.	4.1. Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas. <i>INTERM.</i>	CMCT-AA
	5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.	5.1. Define la terminología específica del relieve español, con ejemplos de España y/o Castilla-La Mancha. <i>Básico</i>	CL-CMCT-AA
	6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer.	6.1. Busca y selecciona información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo. <i>Básico</i>	CL-CMCT-CD-AA-SIEP
		6.2. Presenta dicha información de forma adecuada señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer. <i>AVANZ.</i>	CL-CMCT-CD-AA-CSYC-SIEP-CEC
		6.3. Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja. <i>Básico</i>	CL-CMCT-CD-AA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	COMP. BÁSICAS
Bloque 3. La diversidad climática, vegetación y suelos			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Factores geográficos y elementos del clima.</li> <li>Dominios climáticos españoles: <ul style="list-style-type: none"> <li>Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas.</li> <li>Dominios climáticos españoles: su problemática.</li> </ul> </li> <li>Tipos de tiempo atmosférico en España. <ul style="list-style-type: none"> <li>El mapa del tiempo: su análisis e interpretación.</li> </ul> </li> <li>Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución.</li> <li>Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.</li> </ul>	1. Comprender los factores y elementos condicionantes del clima español.	1.1. Define y clasifica los factores y elementos condicionantes del clima español. <i>INTERM</i>	CL-CMCT-AA-CSYC
	2. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.	2.1. Localiza en un mapa de España los <i>Básico</i> diversos climas.	CMCT-AA
	3. Distinguir los climas en España y comentar sus características, señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos.	3.1. Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos. <i>INTERM</i>	CL-CMCT-AA-SIEP
	4. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.	4.1. Elabora y comenta climogramas específicos <i>INTERM</i> de cada región.	CL-CMCT-CD-AA-CSYC
	5. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.	5.1. Comenta y analiza mapas de temperaturas y de precipitaciones. <i>Básico</i>	CL-CMCT-AA
	6. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura.	6.1. Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los <i>INTERM</i> diversos tipos de tiempo atmosférico.	CL-CMCT-AA-SIEP
	7. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares.	7.1. Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación <i>AVANZ</i> del año correspondiente.	CL-CMCT-AA-SIEP
	8. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía.	8.1. Busca y selecciona tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía información sobre cómo afecta <i>AVANZ</i> a España el cambio climático.	CL-CMCT-CD-AA-CSYC-SIEP
		8.2. Utiliza gráficos y estadísticas que reflejen las lluvias torrenciales y sus consecuencias <i>Básico</i> medioambientales.	CMCT-CD-AA-CSYC-SIEP
	9. Identificar las características edáficas de los suelos.	9.1. Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e <i>Básico</i> insulares.	CMCT-AA
		9.2. Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo <i>Básico</i> de España.	CL-CMCT-AA
	10. Identificar las diferentes regiones vegetales	10.1. Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales y describe y comenta <i>Básico</i> sus características.	CL-CMCT-AA
	11. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas.	11.1. Analiza razonadamente una cliserie que <i>AVANZ</i> resulta significativa.	CMCT-CD-AA-CSYC-SIEP
		11.2. Identifica en un paisaje natural las <i>Básico</i> formaciones vegetales que aparezcan.	CMCT-AA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	COMP. BÁSICAS
Bloque 4. La hidrografía			
<ul style="list-style-type: none"> <li>La diversidad hídrica de la península y las islas.</li> <li>Las vertientes hidrográficas.</li> <li>Regímenes fluviales predominantes.</li> <li>Los humedales.</li> <li>Las aguas subterráneas.</li> <li>El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.</li> </ul>	1. Comprender los elementos y factores condicionantes de las aguas continentales españolas.	1.1. Clasifica y define los factores y elementos hidrográficos. <b>Básico</b>	CL-CMCT-AA
	2. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje.	2.1. Explica la diversidad hídrica en España: aguas superficiales y acuíferos e identifica los diferentes elementos hídricos que se pueden percibir en un paisaje. <b>INTERM.</b>	CL-CMCT-CD-AA-
	3. Describir las vertientes hidrográficas y cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características.	3.1. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales enmarcadas en sus vertientes hidrográficas. <b>Básico</b>	CMCT-CD-AA
	4. Identificar los regímenes fluviales más característicos	4.1. Identifica los regímenes fluviales más característicos. <b>Básico</b>	CMCT-AA
	5. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa y comentar sus características	5.1. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. <b>Básico</b>	CMCT-AA
		5.2. Describe las características de las zonas húmedas de España. <b>INTERM.</b>	CL-CMCT-AA
		5.3. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema con especial mención a los humedales propios de Castilla-La Mancha. <b>AVANZ.</b>	CL-CMCT-AA-CSYC-SIEP-CEC
	6. Analizar y valorar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.	6.1. Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. <b>AVANZ.</b>	CMCT-CD-AA
		6.2. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas. <b>AVANZ.</b>	CL-CMCT-AA-CSYC-SIEP-CEC
		6.3. Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península. <b>AVANZ.</b>	CL-CMCT-CD-AA
	7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información.	7.1. Busca y selecciona en Internet imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en España y en Castilla-La Mancha y su interacción con las actividades humanas. <b>Básico</b>	CMCT-CD-AA-CSYC-SIEP-CEC



Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	COMP. BÁSICAS
Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los paisajes naturales españoles, sus variedades.</li> <li>Los paisajes culturales. <ul style="list-style-type: none"> <li>La influencia del medio en la actividad humana.</li> <li>Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico.</li> </ul> </li> <li>Aprovechamiento sostenible del medio físico.</li> <li>Políticas favorecedoras del patrimonio natural.</li> </ul>	1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos.	1.1. Describe los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos. <b>Básico</b>	CL-CMCT-AA
	2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles.	2.1. Localiza en el mapa de España los paisajes naturales españoles. <b>Básico</b>	CMCT-CD-AA
	3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos.	3.1. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales. <b>Básico</b>	CMCT-AA
	4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre	4.1. Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción del hombre-naturaleza sobre los paisajes. <b>INTERM</b>	CL-CMCT-AA- CSYC-SIEP-CEC
		4.2. Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza. <b>Básico</b>	CMCT-AA-CSYC
	5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en bibliografía o medios de comunicación social.	5.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en los que se percibe la influencia del medio en la actividad humana, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social. <b>AVANZ.</b>	CMCT-CD-AA CSYC-SIEP-CEC
	6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales.	6.1. Compara los distintos paisajes naturales españoles a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación social, internet u otras fuentes bibliográficas. <b>AVANZ.</b>	CL-CMCT-CD-AA- CSYC

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Comp. básicas
<b>Bloque 6. La población española</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fuentes para el estudio de la población.</li> <li>Distribución territorial de la población. Evolución histórica.</li> <li>Movimientos naturales de población. <ul style="list-style-type: none"> <li>La transición demográfica en España</li> <li>Indicadores demográficos</li> </ul> </li> <li>Las Migraciones: interiores y exteriores, históricas y recientes.</li> <li>Representación en mapas temáticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Mapa de la distribución de la población española.</li> <li>Mapa de densidad de la población española.</li> </ul> </li> <li>Conformación del espacio demográfico actual. Tasas demográficas.</li> <li>Diversidades regionales. Estructura, problemática actual y posibilidades de futuro de la población española.</li> </ul>	1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.	1.1. Describe y utiliza las herramientas de estudio de la población (fuentes demográficas) para obtener información.	CL-CMCT-CD-AA
	2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española.	2.1. Describe y comenta gráficos y tablas estadísticas que aporten información demográfica.	CL-CMCT-CD-AA
	3. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades	3.1. Comenta la pirámide actual de población española.	CL-CMCT-AA-CSYC-SEIP-CEC
		3.2. Compara y contrasta pirámides de un periodo anterior o de previsiones futuras tanto de España como de las Comunidades Autónomas y en especial la de Castilla-La Mancha.	CL-CMCT-CD-AA-CSYC-SIEP
		3.3. Clasifica y distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.	CMCT-CD-AA
	4. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.	4.1. Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español.	CL-CMCT-AA-CSYC
		4.2. Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio.	CMCT-CD-AA-CSYC
		4.3. Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población.	CMCT-AA
	5. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.	5.1. Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España.	CL-CMCT-AA-CSYC-CEC
		5.2. Identifica y analiza las migraciones recientes, tanto interiores como exteriores.	CL-CMCT-AA-CSYC-SEIP-CEC
		5.3. Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas desde el punto de vista de las migraciones interiores.	CL-CMCT-AA-CSYC
		5.4. Interpreta un mapa de flujos migratorios interiores y exteriores.	CL-CMCT-CD-AA
	6. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población.	6.1. Interpreta y analiza el mapa de la densidad de población actual en España.	CL-CMCT-CD-AA-CSYC
	7. Analizar la estructura de población española.	7.1. Analiza un gráfico o una tabla estadística de la estructura de la población española.	CL-CMCT-CD-AA-CSYC
	8. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución y la problemática de cada una de ellas.	8.1. Compara y comenta la población de las Comunidades Autónomas, analizando su problemática.	CL-CMCT-AA-CSYC-SEIP
	9. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio.	9.1. Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española y sus consecuencias en la Ordenación del Territorio.	CL-CMCT-CD-AA-CSYC-SIEP
	10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible tanto en internet como en otras fuentes de información.	10.1. Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo.	CL-CMCT-CD-AA-CSYC-SEIP-CEC

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	COMP. BÁSICAS
Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario			
<ul style="list-style-type: none"> <li>La importancia del sector agrario español               <ul style="list-style-type: none"> <li>El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa.</li> <li>Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios</li> <li>La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra.</li> <li>Las explotaciones agrarias, sus características.</li> <li>Políticas de reforma agraria.</li> </ul> </li> <li>La diversidad de las actividades rurales: tradición y modernidad               <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de agricultura y ganadería: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales.</li> <li>Las transformaciones agroindustriales.</li> <li>Los paisajes agrarios de España, sus características.</li> <li>Paisajes agrarios y espacios rurales: dinamismo y crisis. Sus características. Nuevos usos del espacio rural.</li> </ul> </li> <li>La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea. La importancia de las políticas de la UE, en concreto de la Política Agraria Común (PAC)</li> </ul>	1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España.	1.1. Identifica y define las actividades agropecuarias y forestales propias de España. <i>Básico</i>	CL-CMCT-AA-CSYC-CEC
	2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.	2.1. Sitúa en uno o varios mapas la distribución de los principales aprovechamientos agrarios: ganaderos, agrícolas y forestales. <i>Básico</i>	CMCT-CD-AA-CSYC
		2.2. Aporta y explica los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas. <i>INTERM.</i>	CL-CMCT-AA-CSYC-SEIP-CEC
	3. Relacionar la actividad agraria con la actividad agroindustrial.	3.1. Compara y contrasta los tipos de agricultura y ganadería atendiendo a su grado de desarrollo tecnológico. <i>INTERM.</i>	CL-CMCT-AA-CSYC-SEIP-CEC
		3.2. Relaciona la actividad agraria con la actividad agroindustrial. <i>Básico</i>	CL-CMCT-AA
	4. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat así como otros elementos tanto físicos como humanizados.	4.1. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes rurales españoles. <i>Básico</i>	CL-CMCT-CD-AA-SIEP
		4.2. Identifica en una imagen o cartografía los usos del suelo rural, tanto agrarios como de otro tipo. <i>Básico</i>	CMCT-CD-AA
	5. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad.	5.1. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad. <i>Básico</i>	CL-CMCT-AA-CSYC
		5.2. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones. <i>INTERM.</i>	CL-CMCT-AA-CSYC-SEIP
		5.3. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado. <i>Básico</i>	CL-CMCT-CD-AA-CSYC-SIEP
	6. Identificar formas de tenencia de la tierra.	6.1. Define y comenta la importancia actual de cada tipo de régimen de tenencia utilizando todo tipo de fuentes. <i>AVANZ.</i>	CL-CMCT-CD-AA-CSYC-SEIP-CEC

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	COMP. BÁSICAS
Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario			
<ul style="list-style-type: none"> <li>La importancia del sector agrario español <ul style="list-style-type: none"> <li>El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa.</li> <li>Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios</li> <li>La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra.</li> <li>Las explotaciones agrarias, sus características.</li> <li>Políticas de reforma agraria.</li> </ul> </li> <li>La diversidad de las actividades rurales: tradición y modernidad <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de agricultura y ganadería: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales.</li> <li>Las transformaciones agroindustriales.</li> <li>Los paisajes agrarios de España, sus características.</li> <li>Paisajes agrarios y espacios rurales: dinamismo y crisis. Sus características. Nuevos usos del espacio rural.</li> </ul> </li> <li>La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea. La importancia de las políticas de la UE, en concreto de la Política Agraria Común (PAC)</li> </ul>	1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España.	1.1. Identifica y define las actividades agropecuarias y forestales propias de España. Básico	CL-CMCT-AA-CSYC-CEC
	2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.	2.1. Sitúa en uno o varios mapas la distribución de los principales aprovechamientos agrarios: ganaderos, agrícolas y forestales. Básico	CMCT-CD-AA-CSYC
		2.2. Aporta y explica los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas. INTERM.	CL-CMCT-AA-CSYC-SEIP-CEC
	3. Relacionar la actividad agraria con la actividad agroindustrial.	3.1. Compara y contrasta los tipos de agricultura y ganadería atendiendo a su grado de desarrollo tecnológico. INTERM.	CL-CMCT-AA-CSYC-SEIP-CEC
		3.2. Relaciona la actividad agraria con la actividad agroindustrial. Básico	CL-CMCT-AA
	4. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat así como otros elementos tanto físicos como humanizados.	4.1. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes rurales españoles. Básico	CL-CMCT-CD-AA-SIEP
		4.2. Identifica en una imagen o cartografía los usos del suelo rural, tanto agrarios como de otro tipo. Básico	CMCT-CD-AA
	5. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad.	5.1. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad. Básico	CL-CMCT-AA-CSYC
		5.2. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones. INTERM.	CL-CMCT-AA-CSYC-SEIP
		5.3. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado. Básico	CL-CMCT-CD-AA-CSYC-SIEP
	6. Identificar formas de tenencia de la tierra.	6.1. Define y comenta la importancia actual de cada tipo de régimen de tenencia utilizando todo tipo de fuentes. AVANZ.	CL-CMCT-CD-AA-CSYC-SEIP-CEC



Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Comp. básicas
Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial (continúa después)			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Localización de las materias primas y fuentes de energía en España.</li> <li>El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica. <ul style="list-style-type: none"> <li>Importancia del sector secundario. Aportación al PIB del sector secundario. La población activa.</li> </ul> </li> <li>Deficiencias y problemas del sector industrial español. <ul style="list-style-type: none"> <li>Sectores de producción industrial actual.</li> </ul> </li> <li>Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector.</li> <li>Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española.</li> <li>La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.</li> </ul>	1. Describir las características de las distintas etapas del proceso de industrialización español.	1.1. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española. <b>Básico</b>	CL-CMCT-CD-AA
	2. Enumerar y describir los factores de localización industrial tanto históricos como actuales.	2.1. Enumera y describe los factores clásicos de localización. <b>Básico</b>	CL-CMCT-AA
		2.2. Describe los factores de localización industrial que continúan y los de nueva incorporación. <b>Básico</b>	CL-CMCT-AA
		2.3. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales. <b>Básico</b>	CMCT-CD-AA
	3. Relacionar las fuentes de energía, materias primas y la industrialización, describiendo sus consecuencias en España.	3.1. Relaciona las fuentes de energía, materias primas y la industrialización, describiendo sus consecuencias. <b>INTERM</b>	CL-CMCT-AA-CSYC-SEIP
		3.2. Compara y contrasta la producción y el consumo de energía en España y las consecuencias que esto conlleva. <b>INTERM</b>	CL-CMCT-AA-CSYC-SEIP
	4. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.	4.1. Selecciona y analiza información sobre los problemas con la configuración de la industria española actual. <b>INTERM</b>	CL-CMCT-CD-AA-CSYC
		4.2. Define el concepto de reconversión industrial y explica por qué, cuándo, dónde y cómo se produjeron las sucesivas reconversiones industriales. <b>Básico</b>	CL-CMCT-AA
	5. Constatar las consecuencias del proceso de globalización en la evolución industrial española.	5.1. Define el proceso de deslocalización industrial en un mundo globalizado y las consecuencias que esto ha tenido en nuestra industria. <b>Básico</b>	CL-CMCT-AA
	6. Enumerar y analizar las características de la industria española y sus diferencias regionales.	6.1. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales. <b>Básico</b>	CL-CMCT-AA
		6.2. Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales por regiones o Comunidades Autónomas.	CL-CMCT-CD-AA-CSYC-SIEP

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Comp. básicas
Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial (continuación)			
	7. Valorar la evolución de la técnica al servicio de la industria así como el patrimonio de arqueología industrial.	7.1. Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto, atendiendo a su relevancia nacional, autonómica o local. <i>INTERM.</i>	CL-CMCT-CD-AA-CSYC-SIEP CEC
		7.2. Aprecia mediante el análisis de imágenes la evolución de la técnica al servicio de la industria así como el patrimonio de arqueología industrial. <i>Básico</i>	CL-CMCT-CD-AA
	8. Describir y valorar las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en España.	8.1. Describe y valora las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en España. <i>INTERM.</i>	CL-CMCT-CD-AA-CSYC
	9. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.	9.1. Analiza y comenta paisajes de espacios industriales, tanto de España como de Castilla-La Mancha. <i>Básico</i>	CL-CMCT-AA
	10. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.	10.1. Localiza en un mapa y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial actual. <i>INTERM.</i>	CL-CMCT-CD-AA
		10.2. Describe los ejes o focos de desarrollo industrial con proyección al futuro. <i>Básico</i>	CL-CMCT-AA
	11. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en bibliografía, o medios de comunicación.	11.1. Busca y selecciona información relativa al espacio industrial así como a su problemática actual, utilizando todo tipo de fuentes tanto de internet como de medios de comunicación social o bibliografía especializada. <i>AVANZ.</i>	CL-CMCT-CD-AA-CSYC-SIEP

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Comp. básicas
Bloque 9. El sector servicios (Continúa después)			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Importancia del sector servicios : <ul style="list-style-type: none"> <li>El proceso de terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario.</li> </ul> </li> <li>Análisis de los servicios y distribución en el territorio.</li> <li>El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico.</li> <li>El sistema de transporte como forma de articulación territorial.</li> <li>El desarrollo comercial. Características y evolución.</li> <li>Los espacios turísticos. Características y evolución.</li> <li>Otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas. Los servicios públicos y los servicios privados.</li> </ul>	1. Analizar el proceso de terciarización de la economía española, estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto.	1.1. Identifica las posibles clasificaciones así como las características propias del sector terciario. <i>Básico</i>	CL-CMCT-AA
	2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.	1.2. Define proceso de terciarización. <i>Básico</i> 2.1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios, constatando la desigualdad territorial en España. <i>INTERM</i>	CL-CMCT-AA CL-CMCT-AA-CSYC-SEIP
	3. Describir el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.	3.1. Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España. <i>Básico</i>	CL-CMCT-AA
		3.2. Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español. <i>Básico</i>	CL-CMCT-CD-AA
		3.3. Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país o en Castilla-La Mancha. <i>INTERM</i>	CL-CMCT-AA-CSYC
	4. Describir y explicar los factores que explican la vertebración del territorio español en la red de transporte.	4.1. Describe y comenta mapas que reflejen un sistema de transporte determinado. <i>INTERM</i>	CL-CMCT-AA
	5. Describir el desarrollo del comercio interior estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone, así como los cambios que se han producido.	5.1. Describe las características del comercio interior, así como los factores de localización. <i>Básico</i>	CL-CMCT-AA
		5.2. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial y valora su importancia. <i>INTERM</i>	CL-CMCT-CD-AA-CSYC
	6. Describir el desarrollo del comercio exterior estableciendo sus características actuales en el marco de la Unión Europea y en un mundo globalizado.	6.1. Analiza la situación de nuestra Balanza Comercial. <i>INTERM</i>	CL-CMCT-AA
		6.2. Relaciona los datos de comercio exterior con el proceso de globalización, estudiando nuestra posición como país miembro de la Unión Europea. <i>INTERM</i>	CL-CMCT-CD-AA-CSYC-SIEP
	7. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando y explicando sus características y desigualdades regionales.	7.1. Localiza en un mapa las áreas turísticas de España. <i>Básico</i>	CL-CMCT-CD-AA
		7.2. Indica los diferentes tipos de turismo que se oferta en nuestro país y en concreto en Castilla-La Mancha. <i>Básico</i>	CL-CMCT-AA-CSYC-CEC
		7.3. Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico. <i>INTERM</i>	CL-CMCT-AA-CSYC-SEIP

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Comp. básicas
Bloque 9. El sector servicios (continuación)			
	8. Comentar la problemática de la actividad turística española y sus posibles soluciones.	8.1. Comenta a través de gráficas y estadísticas la problemática de la actividad turística española y sus posibles soluciones. <i>AVANZ</i>	CL-CMCT-CD-AA-CSYC-SIEP
	9. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.	9.1. Identifica y comenta una imagen turística en la que se vea reflejado el impacto del turismo sobre el medio. <i>INTERM</i>	CL-CMCT-AA-CSYC-SEIP
		9.2. Analiza la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes. <i>Básico</i>	CL-CMCT-CD-AA-CSYC
	10. Conocer y valorar otras actividades terciarias: sanidad, educación y finanzas, diferenciando entre servicios públicos y servicios privados.	10.1. Describe otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas. <i>Básico</i>	CL-CMCT-AA
		10.2. Constata la importancia de los servicios públicos y valora su existencia y su utilidad. <i>INTERM</i>	CL-CMCT-AA-CSYC-SEIP-CEC
	11. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.	11.1. Utiliza y define con precisión la terminología propia del sector servicios. <i>Básico</i>	CL-CMCT-AA
	12. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector servicios español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en bibliografía o medios de comunicación social.	12.1. Busca y selecciona información de contenido geográfico relativo al espacio del sector servicios español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social. <i>INTERM</i>	CMCT-CD-AA-SIEP



Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Comp.básicas
	<b>Bloque 10. El espacio urbano</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio.</li> <li>• Morfología y estructura urbanas.</li> <li>• Características del proceso de urbanización.</li> <li>• Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades.</li> <li>• Los usos del suelo urbano.</li> <li>• El sistema urbano español: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las áreas de influencia.</li> <li>- La red urbana española.</li> </ul> </li> <li>• Las planificaciones urbanas. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agentes públicos y privados que intervienen en el crecimiento de la ciudad.</li> </ul> </li> <li>• La problemática de la ciudad.</li> </ul>	1. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo su morfología.	1.1. Analiza y comenta el plano de una ciudad como modelo a estudiar distinguiendo su morfología. <b>AVANZ</b>	CL-CMCT-AA-CSYC-SEIP
	2. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.	2.1. Analiza y comenta el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia.	CL-CMCT-CD-AA-CSYC-SEIP-CEC
		2.2. Identifica el proceso de urbanización enumerando sus características.	CL-CMCT-AA
		2.3. Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana a lo largo de la historia.	CL-CMCT-AA-CSYC
	3. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad.	3.1. Describe los rasgos principales de las ciudades reflejo de la historia. <b>Básico</b>	CL-CMCT-AA-CSYC
	4. Analizar y comentar un paisaje urbano.	4.1. Señala la influencia histórica en el paisaje de las ciudades españolas. <b>Básico</b>	CL-CMCT-AA-CSYC
		4.2. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida. <b>Básico</b>	CL-CMCT-CD-AA-CSYC-SIEP CEC
	5. Identificar y describir el papel de las ciudades en la Ordenación del Territorio.	5.1. Describe las características y los condicionantes de la distribución urbana en España. <b>INTERM</b>	CL-CMCT-AA-CSYC
	6. Identificar las principales funciones urbanas y explicar su localización en la ciudad.	6.1. Explica las características de la red urbana española. <b>INTERM</b>	CL-CMCT-AA
		6.2. Comenta en un mapa la jerarquía urbana española. <b>INTERM</b>	CL-CMCT-CD-AA
		6.3. Clasifica las distintas zonas de la ciudad en función de los usos del suelo urbano. <b>Básico</b>	CL-CMCT-AA
	7. Conocer los diferentes agentes que intervienen en el crecimiento de una ciudad así como la legislación correspondiente.	7.1. Indica los diferentes agentes que intervienen en el crecimiento de la ciudad, tanto públicos como privados. <b>Básico</b>	CL-CMCT-AA
		7.2. Define Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) y Plan de Ordenación Municipal (POM) e indica las diferentes formas de calificación del suelo urbano. <b>Básico</b>	CL-CMCT-AA
	8. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en medios de comunicación social o bibliografía.	8.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas relativas al espacio urbano que muestren la problemática social y medioambiental en nuestras ciudades utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en medios de comunicación social o bibliografía. <b>INTERM</b>	CL-CMCT-AA-CSYC-SEIP
	9. Definir el concepto de ciudad y constatar la complejidad de su definición.	9.1. Define ciudad y contrasta los términos urbano y rural, aportando ejemplos que se identifiquen con ambos conceptos. <b>Básico</b>	CL-CMCT-AA-CSYC

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Comp. básicas
Bloque 11. Formas de organización territorial			
<ul style="list-style-type: none"> <li>La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978.</li> <li>Los desequilibrios y contrastes territoriales.</li> <li>Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial.</li> </ul>	1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional	1.1. Elabora un esquema con la actual <b>Básico</b> organización territorial de España.	CL-CMCT-AA
		1.2. Enumera y localiza las Comunidades <b>Básico</b> Autónomas.	CL-CMCT-CD-AA
		1.3. Localiza las principales ciudades en cada una de las Comunidades Autónomas así como los países fronterizos de España. <b>Básico</b>	CL-CMCT-CD-AA
	2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978.	2.1. Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales. <b>Básico</b>	CL-CMCT-AA-CSYC
		2.2. Compara a partir de mapas la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. XX. <b>INTERM.</b>	CL-CMCT-CD-AA-CSYC-SIEP
	3. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores.	3.1. Caracteriza la ordenación territorial <b>Básico</b> establecida por la Constitución de 1978.	CL-CMCT-AA
		3.2. Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos. <b>Básico</b>	CL-CMCT-AA
		3.3. Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española. <b>AVANZ.</b>	CL-CMCT-AA-CSYC-SEIP-CEC
	4. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas.	4.1. Distingue los símbolos que diferencian las <b>Básico</b> Comunidades Autónomas.	CL-CMCT-AA
		4.2. Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas. <b>Básico</b>	CL-CMCT-AA-CSYC-SEIP-CEC
	5. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en medios de comunicación social o bibliografía.	5.1. Busca y selecciona información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial de España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en medios de comunicación social o <b>AVANZ.</b> bibliografía.	CL-CMCT-CD-AA-CSYC-SEIP-CEC

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Comp. básicas
Bloque 12. España en Europa y en el mundo			
<ul style="list-style-type: none"> <li>España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política.</li> <li>España en Europa. <ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura territorial.</li> <li>Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa.</li> <li>La posición de España en la Unión Europea.</li> <li>Políticas regionales y de cohesión territorial.</li> </ul> </li> <li>España en el mundo. <ul style="list-style-type: none"> <li>Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales.</li> <li>Grandes ejes mundiales.</li> <li>Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.</li> </ul> </li> </ul>	1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios.	1.1. Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación. Básico 1.2. Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial. Básico 1.3. Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales. Básico	CL-CMCT-CD-AA
	2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial y los contrastes físicos y socioeconómicos	2.1. Localiza los países de la Unión Europea. Básico 2.2. Describe las características del medio físico europeo. Básico 2.3. Describe los contrastes socioeconómicos existentes entre los países miembros con especial incidencia en la posición de España. INTERM	CL-CMCT-CD-AA
	3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país.	3.1. Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea. Básico 3.2. Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España. INTERM	CL-CMCT-AA
	4. Definir la globalización explicando sus rasgos.	4.1. Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país. Básico	CL-CMCT-AA-CSYC-SEIP
	5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.	5.1. Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial. INTERM	CL-CMCT-CD-AA-CSYC-SIEP
	6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación.	6.1. Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica. AVANZ.	CL-CMCT-CD-AA-CSYC-SEIP-CEC

FIN